

**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO**

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH  
ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH**

**KL IV, V, VI**

**Podręcznik: Flash**

**Wydawnictwo: Express Publishing**

**KL VII, VIII**

**Podręcznik : Repetytorium dla szkoły podstawowej**

**Wydawnictwo: Pearson**

**I półrocze / II półrocze**

Wymagania PP	<b>DOPUSZCZAJĄCY poziom konieczny</b>	<b>DOSTATECZNY poziom podstawowy</b>	<b>DOBRY poziom rozszerzony</b>	<b>BARDZO DOBRAY poziom dopełniający</b>	<b>CELUJĄCAY poziom wykraczający</b>
<b>UCZEN:</b>					
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna ograniczoną liczbę podstawowych słów i wyrażen, pozwalające na tworzenie i rozumienie wypowiedzi w bardzo ograniczonym zakresie</li> <li>popelnia liczne błędy w ich zapisie i wymowie</li> <li>zna proste, elementarne struktury gramatyczne</li> <li>popelnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne we wszystkich typach zadań</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna podstawowe słownictwo pozwalające na tworzenie wypowiedzi o podstawowym stopniu trudności,</li> <li>zwykle poprawnie je zapisuje i wymawia</li> <li>buduje tylko proste poprawne zdania i wypowiedzi, zawierające podstawowe struktury gramatyczne</li> <li>znajomość słownictwa i struktur językowych pozwala na przekazanie zasadniczej części wymaganych informacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykazuje się dobrą znajomością środków leksykalnych, co pozwala mu budować spójne wypowiedzi i przekazywać potrzebne informacje</li> <li>poprawnie je zapisuje i wymawia</li> <li>stosuje poprawne struktury gramatyczne, mogą zdarzać się nieliczne błędy gramatyczne i leksykalne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych bogaty zasób słów</li> <li>buduje spójne, logiczne i złożone zdania wykorzystując poznane środki leksykalne i gramatyczne</li> <li>w przypadku nowych słów radzi sobie z ich zrozumieniem np. na podstawie kontekstu sytuacyjnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bezbłędnie stosuje poznane struktury gramatyczne oraz bogaty zasób słów</li> <li>w przypadku nowych słów/struktur gramatycznych radzi sobie z ich zrozumieniem na podstawie kontekstu sytuacyjnego i dzięki umiejętności wysnuwania wniosków</li> </ul>
Rozumienie wypowiedzi (słuchanie)	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie tylko nieliczne polecenia i wypowiedzi nauczyciela formułowane w języku angielskim i nie zawsze poprawnie na nie reaguje</li> <li>ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>z trudem znajduje proste i bardziej złożone informacje w wypowiedzi: określa główną myśl bardzo prostych tekstów słuchanych, określa intencje autora wypowiedzi oraz kontekst wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na bardzo proste polecenia nauczyciela wydawane w standardowej odmianie języka angielskiego</li> <li>rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi</li> <li>znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popelnia dość liczne błędy: określa główną myśl prostych tekstów słuchanych, określa intencje autora wypowiedzi oraz kontekst wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na proste polecenia nauczyciela wydawane w języku angielskim</li> <li>rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popelniać błędy: określa główną myśl tekstów słuchanych, określa intencje autora wypowiedzi oraz kontekst wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uczeń rozumie wszystkie polecenia i wypowiedzi nauczyciela formułowane w języku angielskim i poprawnie na nie reaguje</li> <li>z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>rozdziela formalny i nieformalny styl wypowiedzi</li> <li>bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje: określa główną myśl prostych tekstów słuchanych, określa intencje autora wypowiedzi oraz kontekst wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bezbłędnie rozumie wypowiedzi i polecenia, nawet jeśli występują w nich nowe struktury gramatyczne lub nieznanne słownictwo, oraz radzi sobie ze zrozumieniem wypowiedzi na podstawie kontekstu sytuacyjnego</li> </ul>
Rozumienie wypowiedzi (czytanie)	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie tylko niektóre proste teksty użytkowe i informacyjne (np. list, e-mail, pocztówka, ogłoszenie, zaproszenie, artykuł...)</li> <li>znajduje tylko niektóre potrzebne informacje szczegółowe w tekście użytkowym i informacyjnym: określa główną myśl bardzo prostych tekstów, określa intencje autora wypowiedzi, kontekst wypowiedzi, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, układa informacje w określonym porządku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie ogólnie dużą część prostych tekstów użytkowych i informacyjnych (np. list, e-mail, pocztówka, ogłoszenie, zaproszenie, artykuł...)</li> <li>znajduje dużą część potrzebnych informacji szczegółowych w tekstach użytkowych i informacyjnych: określa intencje autora wypowiedzi, kontekst wypowiedzi, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, układa informacje w określonym porządku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie ogólnie większość prostych tekstów użytkowych i informacyjnych (np. list, e-mail, pocztówka, ogłoszenie, zaproszenie, artykuł...)</li> <li>znajduje większość potrzebnych informacji szczegółowych w tekstach: określa intencje autora wypowiedzi, kontekst wypowiedzi, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, układa informacje w określonym porządku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bez trudu rozumie proste teksty użytkowe i informacyjne (np. list, e-mail, pocztówka, ogłoszenie, zaproszenie, artykuł...)</li> <li>sprawnie znajduje potrzebne informacje szczegółowe w tekstach użytkowych i informacyjnych: określa intencje autora wypowiedzi, kontekst wypowiedzi, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, układa informacje w określonym porządku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bez trudu rozumie teksty, nawet jeśli występują w nich nowe struktury gramatyczne lub nieznanne słownictwo, oraz radzi sobie ze zrozumieniem tekstów na podstawie kontekstu sytuacyjnego i dzięki umiejętności wysnuwania wniosków</li> <li>sprawnie wyszukuje wszystkie szczegółowe informacje</li> </ul>
Tworzenie wypowiedzi (mówienie)	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy na podstawie modelu/wzoru bardzo krótkie, proste wypowiedzi ustne, w których: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o czynnościach i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy na podstawie modelu/wzoru proste wypowiedzi ustne, w których: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i czynności, opowiada o wydarzeniach życia codziennego, przedstawia fakty z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy proste wypowiedzi ustne, w których: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i czynności, opowiada o wydarzeniach życia codziennego, przedstawia fakty z teraźniejszości,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy poprawne wypowiedzi ustne, w których: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i czynności, opowiada o wydarzeniach życia codziennego, przedstawia fakty z teraźniejszości,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>swobodnie i bardzo chętnie wypowiada się na różne tematy,</li> <li>tworzy wypowiedzi wyróżniające się w jednym lub kilku zakresach (np. wyjątkowe bogactwo</li> </ul>

	<p>wydarzeniach z teraźniejszości; przedstawia intencje i plany na przyszłość; przedstawia upodobania; wyraża swoje opinie, uczucia i emocje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiedzi ucznia nie są płynne i są bardzo krótkie: wyrazy, pojedyncze zdania,</li> <li>uczeń przekazuje niewielką część istotnych informacji,</li> <li>wypowiedzi ucznia są w znacznym stopniu nielogiczne i niespójne</li> <li>uczeń stosuje niewielki zakres poznanego słownictwa oraz struktur</li> <li>uczeń popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne, które mogą zakłócać komunikację</li> </ul>	<p>teraźniejszości, opisuje swoje upodobania, wyraża swoje opinie i uczucia, przedstawia intencje i plany na przyszłość, stosując formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiedzi ucznia nie są zbyt płynne, ale mają dostateczną długość</li> <li>uczeń przekazuje większość istotnych informacji</li> <li>wypowiedzi ucznia są częściowo nielogiczne i niespójne</li> <li>uczeń stosuje słownictwo i struktury odpowiednie do formy wypowiedzi,</li> <li>uczeń popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych, które nie zakłócają jednak komunikacji.</li> </ul>	<p>opisuje swoje upodobania, wyraża swoje opinie i uczucia, przedstawia intencje i plany na przyszłość, stosując formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiedzi ucznia są dość płynne</li> <li>uczeń przekazuje wszystkie istotne informacje</li> <li>wypowiedzi ucznia są logiczne i w miarę spójne,</li> <li>uczeń stosuje adekwatne do tematu słownictwo oraz struktury</li> <li>uczeń popełnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne, nie zakłócające komunikacji</li> <li>uczeń stosuje odpowiednią formę i styl</li> </ul>	<p>opisuje swoje upodobania, wyraża swoje opinie i uczucia, przedstawia intencje i plany na przyszłość, stosując formalny lub nieformalny styl wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiedzi ucznia są płynne i mają odpowiednią długość</li> <li>uczeń przekazuje i uzyskuje wszystkie wymagane informacje</li> <li>wypowiedzi ucznia są logiczne i spójne,</li> <li>uczeń stosuje bogate słownictwo i struktury</li> <li>uczeń popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne</li> <li>uczeń stosuje odpowiednią formę i styl</li> </ul>	<p>leksyki, spontaniczna i naturalna wypowiedź, ciekawe ujęcie tematu, biegła znajomość struktur gramatycznych)</p>
	<b>4 p dopuszczający</b>	<b>5 – 6 dostateczny</b>	<b>7 – 8 p dobry</b>	<b>9 – 10 p bardzo dobry</b>	<b>celujący</b>
Tworzenie wypowiedzi (pisanie)	<p>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości;3) przedstawia fakty teraźniejszości;4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;5) opisuje upodobania;6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;7) wyraża uczucia i emocje;8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p><b>Kryteria oceny wypowiedzi pisemnej 10 p:</b>  <b>Treść 0 – 4 p</b> W ocenie treści bierze się najpierw pod uwagę, do ilu podpunktów polecenia uczeń się odniósł w swojej wypowiedzi, a następnie, ile z tych podpunktów rozwinął w zadowalającym stopniu.  <b>Spójność i logika wypowiedzi 0 – 2 p</b>  2p. wypowiedź jest w całości lub w znacznej większości spójna i logiczna zarówno na poziomie poszczególnych zdań, jak i całego tekstu  1 p. wypowiedź zawiera usterki w spójności/logice na poziomie poszczególnych zdań oraz/lub całego tekstu  0 p. wypowiedź jest w znacznej mierze niespójna/nielogiczna; zbudowana jest z trudnych do powiązania w całość fragmentów  <b>Zakres środków językowych 0 – 2 p</b>  2 p. zadowalający zakres środków językowych; oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań  1 p. ograniczony zakres środków językowych; w wypowiedzi użyte są głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości  0 p. bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację polecenia  <b>Poprawność środków językowych 0 – 2 p</b>  2 p. brak błędów; nieliczne błędy niezakłócające komunikacji lub sporadycznie zakłócające komunikację  1 p. liczne błędy niezakłócające komunikacji lub czasami zakłócające komunikację; bardzo liczne błędy niezakłócające komunikacji  0 p. liczne błędy często zakłócające komunikację; bardzo liczne błędy w znacznym stopniu zakłócające komunikację</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>10 p. oraz brak błędów ortograficznych, językowych i gramatycznych</li> <li>wypowiedź zawiera bogaty i różnorodny zakres środków językowych, wypowiedź jest w całości spójna i logiczna.</li> </ul>
Reagowanie na wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na podstawie wzoru w formie bardzo prostej wypowiedzi, w którym: nawiązuje kontakty towarzyskie i stosuje zwroty grzecznościowe; uzyskuje i przekazuje informacje; zaprasza, proponuje, prosi o pozwolenie/ radę, wyraża uczucia, upodobania, opinie, emocje, życzenia</li> <li>wypowiedź/reakcja charakteryzuje się niewłaściwym doбором słów, licznymi błędami leksykalnymi i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje w prostych sytuacjach, z wykorzystaniem wzoru: nawiązuje kontakty towarzyskie i stosuje zwroty grzecznościowe; uzyskuje i przekazuje informacje; wyraża różne funkcje komunikacyjne np. zaprasza, proponuje, prosi o pozwolenie/ radę, wyraża uczucia, upodobania, opinie, emocje, życzenia</li> <li>wypowiedź/reakcja zawiera błędy świadczące o niepełnym opanowaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>popelniając nieliczne błędy leksykalne i gramatyczne, niezakłócające komunikacji, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: nawiązuje kontakty towarzyskie i stosuje zwroty grzecznościowe; uzyskuje i przekazuje informacje; wyraża różne funkcje komunikacyjne np. zaprasza, proponuje, prosi o pozwolenie/ radę, wyraża uczucia, upodobania, opinie, emocje, życzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach komunikacyjnych: nawiązuje kontakty towarzyskie i stosuje zwroty grzecznościowe; uzyskuje i przekazuje informacje; wyraża różne funkcje komunikacyjne np. zaprasza, proponuje, prosi o pozwolenie/ radę, wyraża uczucia, upodobania, opinie, emocje, życzenia</li> <li>wypowiedź/reakcja ucznia zawiera wszystkie istotne informacje, jest rozbudowana pod względem treści,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>spontanicznie i swobodnie reaguje w różnego rodzaju sytuacjach komunikacyjnych: nawiązuje kontakty towarzyskie i stosuje zwroty grzecznościowe; uzyskuje i przekazuje informacje; wyraża różne funkcje komunikacyjne np. zaprasza, proponuje, prosi o pozwolenie/ radę, wyraża uczucia, opinie, emocje, życzenia</li> </ul>

	gramatycznymi, co w znacznym stopniu zakłóca zrozumienie wypowiedzi i komunikację	struktur leksykalnych i gramatycznych, co czasami zakłóca komunikację	<ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiedź/reakcja ucznia zawiera istotne informacje, jest zgodna z tematem, logiczna</li> </ul>	logiczna, harmonijna i spójna	<ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiedzi/reakcje są płynne, poprawne fonetycznie, bez błędów w wymowie i intonacji</li> </ul>
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> <li>nieudolnie przekazuje w j. angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w j. angielskim informacje sformułowane w j. polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> <li>popełniając dość liczne błędy, przekazuje w j. angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bez trudu poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>spontanicznie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

# KLASA IV

Znajomość środków językowych - leksykalnych		Znajomość środków językowych - gramatycznych
<b>I półrocze</b>		
<b>MODUŁ 1</b> Hello!	<ul style="list-style-type: none"> <li>kraje i narodowości</li> <li>nazwy miejsc w kraju</li> <li>pory roku i miesiące</li> <li>liczebniki porządkowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przymiotniki dzierżawcze</li> <li>zaimki pytające: <i>how old, when</i></li> <li>zaimek pytający: <i>where</i></li> <li>czasownik to be (odmiana, struktura w zdaniach przeczących i pytających)</li> <li>wyrażenia: <i>how tall, how high, how big</i></li> <li>przedimek określony: <i>the</i></li> </ul>
<b>MODUŁ 2</b> Family Ties	<ul style="list-style-type: none"> <li>członkowie rodziny</li> <li>zwierzęta domowe</li> <li>wygląd zewnętrzny</li> <li>cechy charakteru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czasownik have got (odmiana, struktura w zdaniach twierdzących i przeczących)</li> <li>forma dzierżawcza rzeczowników ('s/s' – of the)</li> <li>zaimek pytający <i>whose</i></li> <li>miejsce przymiotników w zdaniu</li> <li>zaimek pytający: <i>who</i></li> <li>czasownik <i>have got</i> (odmiana, struktura w zdaniach pytających, krótkie odpowiedzi)</li> <li>liczba mnoga rzeczowników (regularna i nieregularna)</li> </ul>
<b>MODUŁ 3</b> Home, ...sweet home	<ul style="list-style-type: none"> <li>pomieszczenia w domu/mieszkanu</li> <li>meble i wyposażenie domu</li> <li>części domu</li> <li>miejsca i instytucje w mieście</li> <li>opisywanie domu</li> <li>wyposażenie domu</li> <li>opisywanie pokoju</li> <li>rodzaje domów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>konstrukcja <i>there is/ there are</i> (odmiana, struktura w zdaniach twierdzących i przeczących)</li> <li>przyimki miejsca: <i>in, on, under, near, in front of, behind, opposite, below, above</i></li> <li>użycie określników <i>a/an, some, any</i></li> <li>konstrukcja <i>there is/ there are</i> (odmiana, struktura w zdaniach pytających, krótkie odpowiedzi)</li> </ul>
<b>II półrocze</b>		
<b>MODUŁ 4</b> Every Day	<ul style="list-style-type: none"> <li>czynności życia codziennego</li> <li>czynności wykonywane w wolnym czasie</li> <li>zawody i profesje</li> <li>miejsca pracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyrazy łączące (tzw. linkers): <i>then, after</i></li> <li>użycie i struktura czasu Present Simple w zdaniach twierdzących</li> <li>zaimki osobowe w funkcji dopełnienia</li> <li>przysłówki częstotliwości: <i>always, usually, often, sometimes, never</i></li> <li>przyimki czasu: <i>at, on in</i></li> </ul>
<b>MODUŁ 5</b> All about food	<ul style="list-style-type: none"> <li>warzywa i owoce</li> <li>produkty spożywcze</li> <li>napoje</li> <li>przygotowywanie posiłków</li> <li>akcesoria kuchenne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyrażanie upodobań: <i>like/love + -ing</i></li> <li>użycie i struktura czasu Present Simple w zdaniach przeczących</li> <li>użycie i struktura czasu Present Simple w zdaniach pytających; krótkie odpowiedzi</li> <li>zaimki pytające: <i>which, why, how</i></li> </ul>
<b>MODUŁ 6</b> Let's have fun!	<ul style="list-style-type: none"> <li>formy spędzania wolnego czasu</li> <li>opisywanie pogody</li> <li>ubrania, akcesoria, obuwie</li> <li>elementy krajobrazu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>użycie i struktura czasu Present Continuous w zdaniach twierdzących i przeczących</li> <li>określenia czasu charakterystyczne dla czasu Present Continuous: <i>today, now, at the moment, still</i></li> <li>zaimki dzierżawcze</li> <li>użycie i struktura czasu Present Continuous w zdaniach pytających; krótkie odpowiedzi</li> </ul>

- |  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• przyimki ruchu: to, into, onto</li><li>• spójniki: because, so</li><li>• użycie przedimka określonego the</li></ul> |
|--|--|---|

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia szczegółowych wymagań na ocenę dopuszczającą.

# KLASA V

Znajomość środków językowych - leksykalnych		Znajomość środków językowych - gramatycznych
<b>I półrocze</b>		
<p><b>Moduł 1 –MY WORLD</b></p>	<p><b>Leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– czynności życia codziennego (np. <i>get up, have breakfast, catch the bus</i>)</li> <li>– podawanie czasu zegarowego</li> <li>– formy spędzania czasu wolnego (np. <i>read a book, play sports, watch TV</i>)</li> <li>– rzeczowniki: <i>reindeer, board game, photos, comments, social media</i></li> <li>– czasowniki: <i>sell, post</i></li> <li>– wyrażanie preferencji: <i>I like chatting with friends online. I don't mind drawing. I dislike playing board games.</i></li> <li>– przysłówki: <i>once, twice</i></li> <li>– pomieszczenia w szkole (np. <i>canteen, classroom, science lab, staffroom</i>)</li> <li>– miejsca wokół szkoły: <i>field, playground</i></li> <li>– nazwy przedmiotów nauczania (np. <i>Literature, Computer science, Maths</i>)</li> <li>– pytanie o drogę i udzielanie wskazówek</li> <li>– przyimki ruchu: <i>towards, up, down, across, along, past</i></li> <li>– czasowniki: <i>see, look, watch</i></li> <li>– czasowniki: <i>realise, waste, respect, treat</i></li> <li>– przymiotnik: <i>polite</i></li> <li>– wyrażenia: <i>pay attention, set a limit, raise your hand</i></li> <li>– rzeczowniki: <i>office building, canteen, gym, flood, library</i></li> <li>– wyrażenie: <i>pass an exam</i></li> </ul>	<p><b>Gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– użycie i struktura czasu <i>Present Simple</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedziach</li> <li>– przysłówki częstotliwości</li> <li>– użycie i struktura czasu <i>Present Continuous</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedziach</li> <li>– porównanie czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i></li> <li>– czasowniki statyczne: <i>like, love, hate, need, know, want</i></li> </ul>
<p><b>Moduł 2 –ROUND WE GO</b></p>	<p><b>Leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– środki transportu</li> <li>– przyimki: <i>by, on, in</i></li> <li>– tabliczki informacyjne w mieście (np. <i>Do not step on the grass. Beware of the dog.</i>)</li> <li>– rzeczowniki: <i>sights, cruise</i></li> <li>– przymiotnik: <i>environmentally friendly</i></li> <li>– czasowniki złożone: <i>get around, check out</i></li> <li>– nazwy sklepów i budynków użyteczności publicznej (np. <i>bookshop, clothes shop, post office, hospital</i>)</li> <li>– przyimki miejsca: <i>in front of, behind, next to, opposite, between, on the corner of</i></li> <li>– wskazywanie drogi (np. <i>go up/down/ along the road, turn left/right, take the first/second left/right</i>)</li> <li>– kupowanie biletu na pociąg</li> <li>– styl formalny/nieformalny: <i>I'd like a ticket to (London), please. – I want a ticket to (London), please.</i></li> <li>– rzeczowniki: <i>view, cottage</i></li> <li>– czasowniki: <i>let (sth), book</i></li> </ul>	<p><b>Gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– stopień wyższy przymiotników</li> <li>– konstrukcja <i>as ... as</i> oraz <i>not so/as ... as</i></li> <li>– stopień wyższy przymiotników nieregularnych: <i>good, bad, much/many, little</i></li> <li>– miejsce przymiotnika w zdaniu (<i>a crowded supermarket – The supermarket is crowded.</i>)</li> <li>– stopień najwyższy przymiotników</li> <li>– przymiotniki nieregularne: <i>good, bad, much/many, little</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przymiotniki: <i>quiet, unique, cheap, expensive, small, big, beautiful, modern, old</i></li> <li>- rzeczowniki: <i>county, canal</i></li> <li>- czasownik: <i>connect</i></li> <li>- przymiotniki: <i>medieval, antique</i></li> <li>- surowce i materiały (np. <i>glass, brick, wood</i>)</li> <li>- rzeczowniki: <i>tomb, fog</i></li> <li>- czasownik: <i>house</i></li> <li>- przymiotnik: <i>surrounding</i></li> </ul>	
<b>Moduł 3 – BACK IN TIME</b>	<p><b>Leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- znane postaci historyczne</li> <li>- podawanie dat</li> <li>- liczebniki główne</li> <li>- rzeczowniki: <i>tip, ceremony, queue</i></li> <li>- przymiotnik: <i>impressed</i></li> <li>- miejsca i instytucje w mieście: <i>library, market, zoo, cathedral, bank, park, train station, theatre, bridge, square</i></li> <li>- opisywanie ostatnich wakacji</li> <li>- rzeczowniki: <i>move, producer, award, performer, genius</i></li> <li>- przymiotnik: <i>lead</i></li> </ul>	<p><b>Gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- użycie i struktura czasownika <i>to be</i> w czasie <i>Past Simple</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających oraz w krótkich odpowiedziach</li> <li>- konstrukcja: <i>there was/ there were</i></li> <li>- użycie i struktura czasownika <i>have got</i> w czasie <i>Past Simple</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających oraz w krótkich odpowiedziach</li> </ul>
<b>półrocze</b>		
<b>Moduł 4 – CELEBRITIES</b>	<p><b>Leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- celebryci – sławni ludzie</li> <li>- nazwy zawodów i profesji: <i>singer, real estate agent, businessman, actor, model</i></li> <li>- rzeczowniki: <i>follower, contract, dream, reality</i></li> <li>- czasowniki: <i>post, gain</i></li> <li>- wyrażenie: <i>early life</i></li> <li>- nazwy części mowy: <i>adjective, adverb, noun, verb, preposition, phrasal verb</i></li> <li>- rodzaje rozrywki: <i>sports match, play, ballet, film, concert, fashion show, dance show, TV, opera</i></li> <li>- wyrażanie akceptacji, zgadzanie się, np. <i>I agree. I guess so/not! You're right about that.</i></li> <li>- wyrażanie braku akceptacji, niezgadzanie się, np. <i>I disagree. Really? I did/didn't.</i></li> <li>- rzeczowniki: <i>spacecraft, respect, power, rescue</i></li> <li>- czasowniki: <i>convince, defect</i></li> <li>- wyrazy/wyrażenia służące do przedstawienia kolejności wydarzeń: <i>first, then, after that, later, finally</i></li> </ul>	<p><b>Gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- użycie i struktura czasu <i>Past Simple</i> w zdaniach twierdzących (czasowniki regularne i nieregularne)</li> <li>- określenia czasu w czasie <i>Past Simple</i></li> <li>- użycie i struktura czasu <i>Past Simple</i> w zdaniach przeczących</li> <li>- spójniki: <i>when, while</i></li> </ul>
<b>Moduł 5 – WHAT AN ADVENTURE!</b>	<p><b>Leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formy spędzania wakacji: <i>go windsurfing, go kayaking, go water skiing, go ice skating, go sightseeing, go skiing, go snowboarding, go camping, sit around a campfire</i></li> <li>- zgadzanie się/ niezgadzanie się, np. <i>I guess so. Really I don't think ...</i></li> <li>- proponowanie/zapraszanie, przyjmowanie i odrzucanie propozycji/zaproszenia, np. <i>Would</i></li> </ul>	<p><b>Gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czas <i>Past Simple</i> – zdania pytające i krótkie odpowiedzi</li> <li>- czasownik <i>can</i> do pytania o pozwolenie, udzielenia i odmówienia pozwolenia</li> <li>- czasownik modalny: <i>should/shouldn't</i> (udzielanie rad)</li> <li>- użycie i struktura czasu <i>Past Simple</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających oraz</li> </ul>



	<p><i>you like to ... ? I'd love to. I'm sorry I can't.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rzeczowniki: <i>jungle, gift, campfire, guide, macaw, feather</i></li> <li>– czasownik: <i>land</i></li> <li>– słownictwo opisujące pogodę: <i>windy, rainy, hot, cool, humid, foggy</i></li> <li>– wyrażenia opisujące zachowania społeczne: <i>chew with the mouth open, share food, be on time, be late, eat with knife and fork, be early, put elbows on the table</i></li> <li>– słownictwo związane z udzielaniem rad</li> <li>– rzeczowniki: <i>luggage, manager, confirmation, record</i></li> <li>– czasowniki: <i>book, step off</i></li> <li>– przymiotniki wyrażające uczucia i emocje: <i>sad, worried, angry, scared</i></li> <li>– rzeczowniki: <i>planet, souvenir, ivory, tusk, custom</i></li> <li>– czasownik złożony: <i>take care</i></li> <li>– przymiotnik: <i>exciting</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– krótkich odpowiedziach</li> <li>– tworzenie przysłówków (końcówka <i>-ly</i>)</li> <li>– zastosowanie przysłówków</li> </ul>
<p><b>Moduł 6 –LET'S CELEBRATE!</b></p>	<p><b>Leksyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uroczystości i święta: <i>Thanksgiving, Birthday, Christmas, New Year, Easter, May Day, Mother's Day, Father's Day</i></li> <li>– rzeczowniki: <i>streamer, favour, preparation</i></li> <li>– czasowniki: <i>decorate, organise</i></li> <li>– czasownik złożony: <i>blow out</i></li> <li>– wyrażenia z czasownikiem <i>do</i> i <i>make</i></li> <li>– powitania: <i>Hey! Hi, ...</i></li> <li>– gratulowanie: <i>Well done! Congratulations on your ...</i></li> <li>– potrawy świąteczne w Wielkiej Brytanii: <i>box of chocolates, hot cross buns, toffee apples, Christmas pudding, birthday cake, pancakes, parkin, harvest loaf</i></li> <li>– święta i uroczystości w Wielkiej Brytanii: <i>Harvest Festival, Halloween, Bonfire Night, Christmas, Valentine's Day, Shrove Tuesday, Easter, birthday</i></li> <li>– proponowanie</li> <li>– wyrażenia przyimkowe: <i>excited about, full of, good at, fond of</i></li> <li>– rzeczowniki: <i>race, face painting, treat, ticket</i></li> <li>– czasownik złożony: <i>take part in</i></li> <li>– rzeczowniki: <i>feast, step back, century, journey, tradition</i></li> <li>– czasowniki: <i>celebrate, survive, gather</i></li> <li>– powtórzenie słownictwa z modułu 6 (nazwy świąt, uroczystości i festiwali, wyrażenia z czasownikiem <i>do</i> i <i>make</i>, świąteczne jedzenie)</li> </ul>	<p><b>Gramatyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– konstrukcja <i>be going to</i> – zdania twierdzące</li> <li>– zaimki zwrotne</li> <li>– konstrukcja <i>be going to</i> – zdania przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi</li> </ul>

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia szczegółowych wymagań na ocenę dopuszczającą.

# KLASA VI

Znajomość środków językowych - leksykalnych		Znajomość środków językowych - gramatycznych
<b>I półrocze</b>		
<b>ROZDZIAŁ 1</b> Ourword	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementy krajobrazu</li> <li>• Opisywanie elementów krajobrazu i miejsca zamieszkania</li> <li>• Rodzaje budynków i kształty</li> <li>• Słownictwo opisujące życie na wsi (np. <i>public transport, clean air, fresh food, little traffic</i>)</li> <li>• Słownictwo opisujące życie w mieście (np. <i>heavy traffic, lots of jobs, pollution, tall buildings</i>)</li> <li>• przymiotniki: <i>stressful, exciting, relaxing, interesting.</i></li> <li>• Proponowanie i planowanie wyjazdu</li> <li>• Ochrona środowiska</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formy dzierżawcze ('s/s' – of)</li> <li>• wyrażenia przyimkowe</li> <li>• czas <i>Present Simple</i> – struktura, użycie, określenia czasu</li> <li>• przysłówki częstotliwości</li> <li>• czas <i>Present Continuous</i> – struktura, użycie, określenia czasu</li> <li>• porównanie czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i></li> <li>• czasowniki statyczne (np. <i>want, love, like, prefer, believe, know</i> itd.)</li> <li>• przymyki czasu</li> <li>• bezokolicznik z <i>to</i> i bez <i>to</i> (np. <i>agree to, would prefer to, can, should</i>)</li> <li>• forma <i>-ing</i> (np. <i>avoid, fancy, look forward to</i>)</li> <li>• czasowniki złożone: <i>check out, drop off, pick up, cut down</i></li> </ul>
<b>ROZDZIAŁ 2</b> Truth or legend	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Budowle historyczne i materiały budowlane</li> <li>• Pogoda</li> <li>• Klęski żywiołowe</li> <li>• Przymiotniki wyrażające uczucia i emocje</li> <li>• Zwroty służące do wyrażenia szoku, zdziwienia:</li> <li>• Osiągnięcia cywilizacyjne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przymyki miejsca i ruchu</li> <li>• Czas <i>Past Simple</i> – struktura, użycie, określenia czasu</li> <li>• Pytania o podmiot i dopełnienie (<i>Who called Anna? Who did Peter call?</i>)</li> <li>• Czas <i>Past Continuous</i> – struktura, użycie</li> <li>• Porównanie użycia czasów <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i></li> <li>• Przymiotniki z końcówkami: <i>-ing/-ed</i></li> </ul>
<b>ROZDZIAŁ 3</b> Fit for life	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Szkoła i jej pomieszczenia</li> <li>• Formy spędzania czasu wolnego i aktywności fizycznych</li> <li>• Kolokacje z <i>do, play, go</i> (np. <i>do parkour, gobowling</i>)</li> <li>• Wyrażanie preferencji</li> <li>• Wyrażenia z <i>make, have, take, do</i> (np. <i>make a mess, have fun</i>)</li> <li>• Problemy zdrowotne i sposoby leczenia</li> <li>• Wyrażanie złego samopoczucia</li> <li>• Zdrowy tryb życia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasy <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i></li> <li>• Wyrażenie przyimkowe</li> <li>• Czas <i>Present Perfect</i> (zdania twierdzące, przeczące, pytania, krótkie odpowiedzi) – struktura, użycie</li> <li>• <i>Have been/ have gone</i></li> <li>• Określenia czasu: <i>for, since, just, already, never, ever, yet</i></li> <li>• Porównanie czasów <i>Present Perfect</i> / <i>Past Simple</i></li> </ul>
<b>II półrocze</b>		
<b>ROZDZIAŁ 4</b> In the News	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nowe technologie i ich zastosowanie</li> <li>• Zawody i profesje</li> <li>• Korzystanie z mediów społecznościowych</li> <li>• Sposoby komunikowania się</li> <li>• Składanie życzeń, gratulowanie</li> <li>• wyrażenie: <i>in touch with</i></li> <li>• instruowanie</li> <li>• Rodzaje gier i przymiotniki je opisujące</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasownik złożony: <i>put out</i></li> <li>• Wyrażenia przyimkowe (np. <i>Come to mind, angry with</i>)</li> <li>• Czasowniki modalne: <i>can/can't – could/couldn't, must/mustn't – haveto/don'thaveto, should/shouldn't</i></li> <li>• Tryb rozkazujący (nakazy i zakazy)</li> <li>• Stopniowanie przymiotników – stopień wyższy i najwyższy</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reguły bezpiecznego korzystania z Internetu</li> <li>• Wynalazki XX w.</li> </ul>	
<p><b>ROZDZIAŁ 5</b> Be Green</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemy dotyczące środowiska naturalnego oraz ich rozwiązywanie</li> <li>• Zachowania przyjazne środowisku</li> <li>• sugerowanie: <i>How/What about (recycling)? Why don't we ... ? We could ... . Let's ... .</i></li> <li>• Zwierzęta i gromady zwierząt</li> <li>• Zapraszanie i reagowanie na zapraszanie</li> <li>• Obowiązki domowe</li> <li>• Prezentacja parku narodowego</li> <li>• Redagowanie reklamy parku</li> <li>• Wyrażenia przyimkowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rzeczowniki policzalne i niepoliczalne</li> <li>• Określniki ilościowe: <i>a lot (of), lots (of), (a) few, (a) little, (not) many, (not) much</i></li> <li>• <i>Some, any, no, every</i> i ich złożenia</li> <li>• Czas <i>Future Simple</i></li> <li>• Konstrukcja <i>to be going to</i></li> <li>• Czas <i>Present Continuous</i> do wyrażenia czynności przyszłych</li> </ul>
<p><b>ROZDZIAŁ 6</b> Arts and Festivals</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Festiwale i wydarzenia kulturalne</li> <li>• Wyrażenia przyimkowe (np. <i>Popular with, afraid of</i>)</li> <li>• Miejsca rozrywki</li> <li>• Teatr i gatunki muzyczne</li> <li>• Kupowanie biletu na przedstawienie</li> <li>• Plany na weekend</li> <li>• Rodzaje książek</li> <li>• Postacie filmowe i bohaterowie dnia codziennego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przedimki: <i>a, an, the</i></li> <li>• Tryb warunkowy typu 0 i 1</li> <li>• Przysłówki (sposobu, czasu, miejsca, częstotliwości, stopnia) – użycie; stopniowanie przysłówków sposobu (np. <i>quick – quickly, happy – happily</i>); formy nieregularne</li> <li>• Kolejność przymiotników w zdaniu</li> <li>• Pytania rozłączne, tzw. <i>question tags</i></li> <li>• Czasowniki złożone</li> </ul>

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia szczegółowych wymagań na ocenę dopuszczającą.

# KLASA VII

## Podręcznik: Repetytorium dla szkoły podstawowej cz. 1

Wydawnictwo: Pearson

Znajomość środków językowych - leksykalnych		Znajomość środków językowych - gramatycznych
<b>I półrocze</b>		
<b>ROZDZIAŁ 1</b> Człowiek	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dane personalne,</li> <li>Ubrania i rzeczy osobiste</li> <li>Wygląd zewnętrzny i cechy charakteru</li> <li>Uczucia i emocje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Czas Present Simple z czasownikiem 'to be' i 'have got'</li> <li>Czas Present Continuous</li> <li>Przysłówki częstotliwości</li> <li>Czasowniki statyczne (np. <i>want, like, love, hate</i>)</li> <li>Konstrukcje z formą geround i bezokolicznikiem</li> </ul>
<b>ROZDZIAŁ 2</b> Miejsce zamieszkania	<ul style="list-style-type: none"> <li>Części domu meble i wyposażenie,</li> <li>Przymiotniki, przymyki</li> <li>Rodzaje domów, położenie</li> <li>Życie na wsi i w mieście</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Konstrukcje ,there is', ,there are',</li> <li>Przymyki miejsca,</li> <li>Liczba mnoga rzeczowników,</li> <li>Wyrażenia ,some' i ,any'</li> <li>Zaimki wskazujące</li> </ul>
<b>ROZDZIAŁ 3</b> Życie prywatne	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rodzina,</li> <li>Etapy życia,</li> <li>Czynności codzienne, czas wolny</li> <li>Małżeństwo i związki,</li> <li>Konflikty i problemy,</li> <li>Święta i uroczystości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Czas Past Simple,</li> <li>Czas Present Perfect,</li> <li>Przymyki czasu</li> </ul>
<b>ROZDZIAŁ 4</b> Edukacja	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przedmioty szkolne, typy szkół,</li> <li>Miejsca w szkole,</li> <li>Przybory i sprzęty,</li> <li>Pracownicy szkoły i uczniowie,</li> <li>Oceny i egzaminy,</li> <li>Życie szkolne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przymiotniki i ich stopniowanie,</li> <li>Przysłówki, przedimki</li> </ul>
<b>II półrocze</b>		
<b>ROZDZIAŁ 5</b> Świat przyrody	<ul style="list-style-type: none"> <li>Krajobraz,</li> <li>Kierunki świata,</li> <li>Pogoda,</li> <li>Zwierzęta, części ciała zwierząt,</li> <li>Rośliny,</li> <li>Klęski żywiołowe,</li> <li>Zagrożenia i ochrona środowiska</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Can, must, have to,</li> <li>Wyrażanie przyszłości- going to, will, Present Continuous</li> </ul>
<b>ROZDZIAŁ 6</b> Podróżowanie i turystyka	<ul style="list-style-type: none"> <li>Transport, podróżowanie,</li> <li>Zakwaterowanie,</li> <li>Ekwipunek,</li> <li>Wakacje,</li> <li>Wskazywanie drogi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Czas Past Continuous,</li> <li>Czas Past Simple,</li> <li>Zaimki osobowe, formy dzierżawcze</li> <li>Zaimki zwrotne i wzajemne</li> </ul>
<b>Rozdział 7</b> Żywnienie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Żywność i napoje,</li> <li>Ilość i opakowania,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rzeczowniki policzalne i niepoliczalne,</li> <li>Tryb rozkazujący</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przy stole,</li> <li>• Przymiotniki opisujące żywność,</li> <li>• Posiłki,</li> <li>• Przygotowanie potraw,</li> <li>• W restauracji</li> </ul>	
<b>Rozdział 8</b> Zdrowie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontuzje i problemy zdrowotne,</li> <li>• Narządy wewnętrzne,</li> <li>• Służba zdrowia,</li> <li>• Leczenie,</li> <li>• Zdrowy tryb życia,</li> <li>• Uzależnienia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zdania warunkowe,</li> <li>• Should</li> <li>• Propozycje i sugestie;</li> </ul>

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia szczegółowych wymagań na ocenę dopuszczającą.

# KLASA VIII

## Podręcznik: Repetytorium dla szkoły podstawowej cz. 2

Wydawnictwo: Pearson

Znajomość środków językowych - leksykalnych		Znajomość środków językowych - gramatycznych
<b>I półrocze</b>		
<b>ROZDZIAŁ 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Powtórzenie rozdziałów 1-4 z cz. 1</li> <li>• Dane personalne,</li> <li>• Ubrania i rzeczy osobiste</li> <li>• Wygląd zewnętrzny i cechy charakteru</li> <li>• Uczucia i emocje</li> <li>• Części domu meble i wyposażenie,</li> <li>• Rodzaje domów, położenie</li> <li>• Życie na wsi i w mieście</li> <li>• Rodzina,</li> <li>• Etapy życia,</li> <li>• Czynności codzienne, czas wolny</li> <li>• Małżeństwo i związki,</li> <li>• Konflikty i problemy,</li> <li>• Święta i uroczystości</li> <li>• Przedmioty szkolne, typy szkół,</li> <li>• Miejsca w szkole,</li> <li>• Przybory i sprzęty,</li> <li>• Pracownicy szkoły i uczniowie,</li> <li>• Oceny i egzaminy,</li> <li>• Życie szkolne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czas Present Simple</li> <li>• Czas Present Continuous</li> <li>• Czasowniki wyrażające stany i czynności</li> <li>• Konstrukcje z formą geround i bezokolicznikiem</li> <li>• Konstrukcje ,there is', ,there are',</li> <li>• Przyimki miejsca,</li> <li>• Liczba mnoga rzeczowników,</li> <li>• <i>Wyrażenia ,some' i ,any'</i></li> <li>• <i>Zaimki wskazujące</i></li> <li>• Czas Past Simple,</li> <li>• Czas Present Perfect,</li> <li>• Przyimki czasu,</li> <li>• Przymiotniki i ich stopniowanie,</li> <li>• Przysłówki, przedimki</li> </ul>
<b>ROZDZIAŁ 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Powtórzenie rozdziałów 5-8 z cz. 1</li> <li>• Krajobraz,</li> <li>• Kierunki świata,</li> <li>• Pogoda,</li> <li>• Zwierzęta, części ciała zwierząt,</li> <li>• Rośliny,</li> <li>• Klęski żywiołowe,</li> <li>• Zagrożenia i ochrona środowiska</li> <li>• Transport, podróżowanie,</li> <li>• Zakwaterowanie,</li> <li>• Ekwipunek,</li> <li>• Wakacje,</li> <li>• Wskazywanie drogi;</li> <li>• Żywność i napoje,</li> <li>• Ilość i opakowania,</li> <li>• Przy stole,</li> <li>• Przymiotniki opisujące żywność,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Can, must, have to,</li> <li>• Czas Past Continuous,</li> <li>• Czas Past Simple,</li> <li>• Zaimki osobowe, formy dzierżawcze</li> <li>• Zaimki zwrotne i wzajemne</li> <li>• Rzeczowniki policzalne i niepoliczalne,</li> <li>• Tryb rozkazujący</li> <li>• Zdania warunkowe,</li> <li>• Should</li> <li>• Propozycje i sugestie;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posiłki,</li> <li>• Przygotowanie potraw,</li> <li>• Kontuzje i problemy zdrowotne,</li> <li>• Narządy wewnętrzne,</li> <li>• Służba zdrowia,</li> <li>• Leczenie,</li> <li>• Zdrowy tryb życia,</li> <li>• Uzależnienia</li> </ul>	
<b>ROZDZIAŁ 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NAUKA I TECHNIKA</li> <li>• Nauka i technika</li> <li>• Dziedziny nauki, naukowcy</li> <li>• Nauki przyrodnicze</li> <li>• Badania naukowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strona bierna</li> </ul>
<b>ROZDZIAŁ 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SPORTY</li> <li>• Dyscypliny sportu</li> <li>• Sporty ekstremalne</li> <li>• Ludzie w sporcie</li> <li>• Sprzęt i miejsca sportowe</li> <li>• współzawodnictwo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• past perfect</li> <li>• liczebniki główne i porządkowe</li> </ul>
<b>II półrocze</b>		
<b>ROZDZIAŁ 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PRACA</li> <li>• Zawody, miejsca pracy,</li> <li>• Praca i pracownicy</li> <li>• Obowiązki w pracy</li> <li>• Poszukiwanie pracy</li> <li>• Wynagrodzenie</li> <li>• Przymiotniki i czasowniki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pytania pośrednie</li> <li>• Mowa zależna</li> </ul>
<b>ROZDZIAŁ 6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ZAKUPY I USŁUGI</li> <li>• Rodzaje sklepów, towary</li> <li>• Kupowanie ubrań</li> <li>• Pieniądze</li> <li>• Składanie reklamacji</li> <li>• Usługi, reklama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zaimki one/ones, another, other, the other</li> <li>• Zdania z dwoma dopełnieniami</li> <li>• Tworzenie pytań, zaimki pytające</li> </ul>
<b>Rozdział 7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• KULTURA</li> <li>• Muzyka, literatura</li> <li>• Sztuki plastyczne</li> <li>• Teatr, film</li> <li>• Dzieła sztuki, środki masowego przekazu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zdania przydawkowe,</li> <li>• Zdania okolicznikowe celu</li> <li>• Zaimki – some -any -no - every</li> </ul>
<b>Rozdział 8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ŻYCIE SPOŁECZNE</li> <li>• Struktura państwa, urzędy</li> <li>• Problemy społeczne</li> <li>• Przestępstwa, przestępcy</li> <li>• Prawo, ściganie przestępstw</li> <li>• Pomoc społeczna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zdania okolicznikowe czasu,</li> <li>• Czasowniki złożone</li> </ul>

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia szczegółowych wymagań na ocenę dopuszczającą.

