



STARY KOŚCIÓŁ W
ŁOSOSINIE DOLNEJ



Kościół parafialny pw. Świętych Apostołów Piotra i Pawła



Coś o świątyni

Świątynia została wzniesiona w 1739r. w Jakubkowicach, czyli dzisiejszej Łososinie Dolnej.

W 2003r. została rozebrana i materiał przewieziono do Sąddeckiego Parku Etnograficznego w Nowym Sączu.

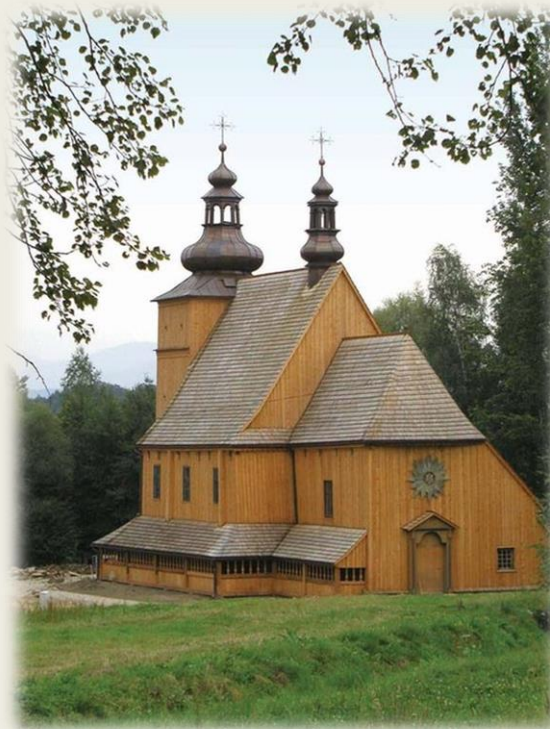
W Sąddeckim Parku Etnograficznym kościółek został zrekonstruowany wraz z nowymi odnowionymi elementami, 14 września 2004r. został ponownie konsekrowany.

Nasz kościółek można dalej podziwiać w Skansenie.

Kościółek w Skansenie

Skansen- Sąddecki Park Etnograficzny znajduje się na terenie dawnej wsi Falkowa, obecnie włączonej w obszar Nowego Sącza.

Jednym z najcenniejszych zabytków sakralnych skansenu jest kościół pw. Świętych Apostołów Piotra i Pawła.



Historia Kościółka

W latach 1739-1740r. staraniem ówczesnego proboszcza- ks. Piotra Przedborskiego było wzniesienie świątyni w kształcie, który możemy podziwiać do dziś w Sądeckim Skansenie.

10 sierpnia 1740r. konsekrował ją Michał Kunicki i odtąd kościółek służył wiernym aż do lat 80 XX w.

1983r. proboszcz Władysław Piątek rozpoczął starania o pozwolenie na budowę nowej, murowanej i większej świątyni. Nowy kościół wyróżniający się oryginalną architekturą został ukończony w 1987r.

Co ze starą świątynią ?

Gdy w 1987r. ukończono nowy kościół, stary przestał służyć wiernym.

Były różne pomysły w jakim miejscu postawić zabytkową budowlę.

Na początku chciano przekazać ją do Krakowa, żeby stanęła na Woli Justowskiej w miejscu spalonego kościoła.

Był też pomysł, aby przenieść obiekt do jednej z dzielnic Warszawy, lecz nie zgodził się na to konserwator zabytków.

Uzgodniono, że najlepszym rozwiązaniem będzie przeniesienie kościółka do Sąddeckiego Parku Etnograficznego.

Architektura świątyni

Kościół jednonawowy, zbudowany z drewna modrzewiowego, o konstrukcji zrębowej.

Prostokątne prezbiterium zamknięte ścianą prostą, co jest rzadkością wśród kościołków małopolskich. Wokół prezbiterium i nawy znajdują się częściowo oszalowane soboty, są to niskie podcienia wsparte na słupach i przykryte jednospadowym dachem.

Dach nad kościółkiem jest dwuspadowy, kiedyś kryty gontem.

Ciekawostką są zaczepy, jest to dawny element konstrukcyjny, stosowany w XV w. na miejscu połączeń ścian z dachem.

Na dachu kościółka znajduje się kwadratowa wieża, dobudowana w II połowie XVIII w. o konstrukcji słupowej, zawieńczona baniastym hełmem z latarnią oraz makowniczką i kutym krzyżem.

Kościółek otaczał mur z 1847r., z bramami i pięcioma kaplicami.







Wnętrze świątyni

Wnętrze kościoła zdobi polichromia figuralno-ornamentalna z 1966r.

Późnobarokowy ołtarz główny z grupą Ukrzyżowania.

Dwa ołtarze boczne pochodzące z połowy XVIII w. Ołtarze boczne w nawie pochodzą z XIX w.

Na parapecie chóru widoczne są malowane sceny alegoryczne z II połowy XVIII w.

Znajdują się też tam organy muzyczne z trakturą mechaniczną zaprojektowane przez znanego organmistrza.

Konfesjonały z końca XVIII w. z malowidłami o tematyce spowiedzi.

Główny Ołtarz



Boczne Ołtarze



Ambona



Tył Kościółka



Sufity



Warto wiedzieć

Każdego roku, w Sąddeckim Parku Etnograficznym organizowany jest odpust na Świętych Piotra i Pawła.

Mszy świętej odprawionej w zabytkowej świątyni towarzyszy kiermasz tradycyjnego rzemiosła i sztuki ludowej, jak również gry i zabawy odpustowe.

Koniec
Nikola Gołab

