

# PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA. KLASA 4

W przedmiotowym systemie oceniania (PSO) wykorzystano zapisy tematów i zagadnień zawartych w rozkładzie nauczania.

Zasady ogólne:

## 1 W przedmiotowym systemie oceniania będą oceniane następujące elementy wiedzy, umiejętności, postawy:

- wiedza o języku
  - ~ składnia i fleksja
  - ~ części mowy i ich funkcje w zdaniu
  - ~ nieodmienne części mowy
  - ~ znaczenie i stosowanie związków frazeologicznych
- wiedza o literaturze
  - ~ znajomości treści omawianych utworów literackich
  - ~ zróżnicowanie gatunków literackich, wskazywanie ich cech charakterystycznych
  - ~ elementy analizy i interpretacji
  - ~ właściwe posługiwanie się terminologią
- formy wypowiedzi
  - ~ poprawne redagowanie różnych form wypowiedzi: opowiadanie, opis, list, notatka, wybrane formy użytkowe (życzenia, ogłoszenie)
  - ~ konstruowanie wypowiedzi ustnej i doskonalenie form komunikacji
- ortografia i interpunkcja
- wyrażanie szacunku dla dorobku minionych pokoleń, patriotyzmu
- postawy uczniów wobec wartości uniwersalnych:
  - tolerancja
  - dobro
  - prawda
  - uczciwość
  - kreatywność
- pogłębianie wiedzy poprzez docieranie do różnych źródeł (nie tylko literackich)
- umiejętność pracy w zespole

## 2. Sposób oceniania (formy aktywności podlegające ocenie)

- Prace pisemne:
  - Sprawdziany z nauki o języku
  - Prace klasowe ( po omówieniu lektury)
  - Sprawdziany ortograficznie – interpunkcyjne
  - Sprawdziany gramatycznie – literackie
  - Kartkówki ( z materiału z 3 ostatnich lekcji, oceniane wg osobnych kryteriów procentowych)
- Prace domowe
- Wypowiedzi ustne
- Recytacja utworów
- Aktywność na lekcji

### Zasady oceny prac ortograficznych:

#### Dla klas IV – V

Liczba błędów	Ocena
0	celujący
1 – 2	bardzo dobry
3 – 4	dobry
5 – 6	dostateczny
7 – 8	dopuszczający
9 i więcej	niedostateczny

#### W przypadku dyktand

- za błędy pierwszorzędne uznaje się pisownię : ó, u, rz, ż, ch, h, wielka litera, pisownia „nie”
- za błędy drugorzędne- wszystkie pozostałe błędy w zapisie – 2bł. drugorzędne = 1bł pierwszorzędny
- za błędy interpunkcyjne uznaje się brak lub nadmiar znaków interpunkcyjnych – 4bł. interpunkcyjne=1bł pierwszorzędny

### Zasady oceny sprawdzianów

100% - 98%	celujący
97% - 90%	bardzo dobry
89% - 75%	dobry
74% - 51%	dostateczny
50% - 35%	dopuszczający
34% - 0%	niedostateczny

Lp.	Lektura i inne teksty kultury, nauka o języku	Wymagania			
		ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra
Uczeń					
<b>OCENA ŚRÓDROCZNA</b>					
1.	Planujemy pracę w nowym roku szkolnym.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie podpisuje zeszyt</li> <li>– pod kierunkiem nauczyciela zapisuje skrócony opis bibliograficzny podręcznika i zeszytu ćwiczeń</li> <li>– dostrzega oznaczenia zawarte w podręczniku</li> <li>– znajduje spis treści</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się sporządzić skrócony opis bibliograficzny podręcznika i zeszytu ćwiczeń</li> <li>– wyjaśnia oznaczenia zawarte w podręczniku</li> <li>– posługuje się spisem treści</li> <li>– zapoznaje się z zawartością podręcznika i zeszytu ćwiczeń</li> <li>– zapoznaje się z przedmiotowym systemem oceniania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– sporządza skrócony opis bibliograficzny podręcznika i zeszytu ćwiczeń</li> <li>– sprawnie posługuje się spisem treści</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie sporządza skrócony opis bibliograficzny podręcznika i zeszytu ćwiczeń</li> </ul>
2-3	Dlaczego wakacje nie mogą trwać wiecznie?	<ul style="list-style-type: none"> <li>– włącza się w przygotowanie wystawy pt. <i>Wspominamy wakacje</i></li> <li>– mówi o eksponacie z wystawy</li> <li>– zapisuje skojarzenia do wyrazu <i>wakacje</i></li> <li>– słucha tekstu czytanego przez nauczyciela</li> <li>– czyta głośno wiersz</li> <li>– wyszukuje fragmenty wskazane przez uczniów</li> <li>– wie, czym jest <i>wers</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– bierze udział w przygotowaniu wystawy pt. <i>Wspominamy wakacje</i></li> <li>– stara się prezentować przygotowaną wystawę</li> <li>– czyta cicho ze zrozumieniem</li> <li>– stara się określić adresata wypowiedzi osoby mówiącej</li> <li>– stara się określić nastrój wiersza / wyrażone uczucia</li> <li>– rozumie, czym jest <i>wers</i></li> <li>– stara się wskazać fragment, w którym następuje zmiana nastroju</li> <li>– stara się wypisać z tekstu fragmenty mówiące o powodach do zmartwienia i o powodach do radości w nowym roku szkolnym</li> <li>– stara się rozwiązać rebus</li> <li>– stara się odpowiedzieć na pytanie zawarte w temacie lekcji</li> <li>– kończy rozpoczęte zdanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przygotowuje wystawę pt. <i>Wspominamy wakacje</i></li> <li>– prezentuje przygotowaną wystawę</li> <li>– określa adresata wypowiedzi osoby mówiącej</li> <li>– rozumie sens tytułu wiersza</li> <li>– określa nastrój wiersza / wyrażone uczucia</li> <li>– wskazuje i odczytuje fragment, w którym następuje zmiana nastroju</li> <li>– wypisuje z tekstu fragmenty mówiące o powodach do zmartwienia i o powodach do radości w nowym roku szkolnym</li> <li>– rozwiązuje rebus</li> <li>– odpowiada na pytanie zawarte w temacie lekcji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– proponuje, jak przygotować wystawę pt. <i>Wspominamy wakacje</i></li> <li>– interesująco prezentuje przygotowaną wystawę</li> <li>– poprawnie określa adresata wypowiedzi osoby mówiącej</li> <li>– wyjaśnia sens tytułu wiersza</li> <li>– poprawnie określa nastrój wiersza / wyrażone uczucia</li> <li>– poprawnie wskazuje i odczytuje fragment, w którym następuje zmiana nastroju</li> <li>– wyjaśnia znaczenie związku frazeologicznego <i>to klops</i></li> <li>– poprawnie wypisuje z tekstu fragmenty mówiące o powodach do zmartwienia i o powodach do radości w nowym roku szkolnym</li> <li>– poprawnie rozwiązuje rebus</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie zawarte w temacie lekcji, uzasadniając wypowiedź</li> </ul>

3.	Już skończyły się wakacje- dyktando	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opanowuje pamięciowo zbiór kilkunastu wyrazów z rz i ż</li> <li>- zapisuje tekst dyktanda</li> <li>- zapisuje przysłowia z wyrazami z rz i ż</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stara się stworzyć notatkę graficzną dotyczącą pisowni wyrazów z rz i</li> <li>- stara się stosować w praktyce podstawowe zasady ortograficzne dotyczące pisowni wyrazów z rz i ż</li> <li>- zapisuje tekst dyktanda, starając się zachować poprawność ortograficzną</li> <li>- stara się uzupełnić tekst literami rz i ż</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzy notatkę graficzną dotyczącą pisowni wyrazów z rz i ż</li> <li>- na ogół stosuje w praktyce podstawowe zasady ortograficzne dotyczące pisowni wyrazów z rz i ż</li> <li>- na ogół poprawnie zapisuje tekst dyktanda pod względem ortograficznym</li> <li>- uzupełnia tekst literami rz i ż</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie tworzy notatkę graficzną dotyczącą pisowni wyrazów z rz i ż</li> <li>- poprawnie stosuje w praktyce podstawowe zasady ortograficzne dotyczące pisowni wyrazów z rz i ż</li> <li>- zapisuje tekst dyktanda poprawnie pod względem ortograficznym</li> <li>- poprawnie uzupełnia tekst literami rz i ż</li> </ul>
4-5	Krótko o sobie, czyli jak należy się przedstawiać?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- słucha tekstu czytanego przez nauczyciela</li> <li>- czyta głośno tekst</li> <li>- zapoznaje się ze wskazówkami dotyczącymi przedstawiania się</li> <li>- przedstawia się</li> <li>- tworzy zdrobienia od własnego imienia</li> <li>- mówi o swoim ulubionym zespole muzycznym / wokalistce / wokaliście</li> <li>- wie, czym są <i>dane osobowe</i></li> <li>- zapisuje swoje dane osobowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, co to znaczy przedstawić się i w jakich sytuacjach się przedstawiamy</li> <li>- czyta cicho ze zrozumieniem</li> <li>- stara się zapisać dane osobowe bohaterów</li> <li>- stara się ocenić zaprezentowane sposoby przedstawiania się, wykorzystując podane określenia</li> <li>- wybiera bohatera, z którym chciałby się zaprzyjaźnić</li> <li>- przedstawia się w typowych sytuacjach, wykorzystując poznane wskazówki</li> <li>- stara się dopasować sposób przedstawiania się do podanych sytuacji</li> <li>- stara się brać udział w przygotowaniu i prezentacji scenek dotyczących przedstawiania siebie i innych</li> <li>- stara się ocenić zaprezentowane scenki</li> <li>- stara się przedstawić swój ulubiony zespół muzyczny / wokalistkę / wokalistę</li> <li>- stara się wyjaśnić pojęcie <i>dane osobowe</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zapisuje dane osobowe bohaterów oraz dodatkowe informacje na ich temat</li> <li>- ocenia zaprezentowane sposoby przedstawiania się, wykorzystując podane określenia</li> <li>- wybiera bohatera, z którym chciałby się zaprzyjaźnić, uzasadnia wybór</li> <li>- dopasowuje sposób przedstawiania się do podanych sytuacji</li> <li>- bierze udział w przygotowaniu i prezentacji scenek dotyczących przedstawiania</li> <li>- ocenia zaprezentowane scenki</li> <li>- przedstawia swój ulubiony zespół muzyczny / wokalistkę / wokalistę</li> <li>- wyjaśnia pojęcie <i>dane osobowe</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie zapisuje dane osobowe bohaterów oraz dodatkowe informacje na ich temat</li> <li>- poprawnie ocenia zaprezentowane sposoby przedstawiania się, wykorzystując podane określenia</li> <li>- wybiera bohatera, z którym chciałby się zaprzyjaźnić, wyczerpująco uzasadnia wybór</li> <li>- bezbłędnie dopasowuje sposób przedstawiania się do podanych sytuacji</li> <li>- bierze udział w przygotowaniu i prezentacji scenek dotyczących przedstawiania, wnosząc swoje pomysły</li> <li>- właściwie ocenia zaprezentowane scenki</li> <li>- interesująco przedstawia swój ulubiony zespół muzyczny / wokalistkę / wokalistę</li> <li>- poprawnie wyjaśnia, czym są <i>dane osobowe</i>, podaje przykłady takich danych</li> </ul>
6.	W jaki sposób należy składać życzenia?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bierze udział w scenie, w trakcie której składa życzenia rówieśnikowi</li> <li>- zapisuje ogólne informacje na temat składania życzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stara się wypowiedzieć na temat obejrzanej scenki</li> <li>- stara się zaprezentować i omówić przykładowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wypowiada się na temat obejrzanej scenki</li> <li>- prezentuje i omawia przykładowe pocztówki z życzeniami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- swobodnie wypowiada się na temat obejrzanej scenki</li> <li>- interesująco prezentuje i poprawnie omawia przykładowe pocztówki z życzeniami</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– zapisuje tekst życzeń z okazji urodzin / ślubu</li> <li>– z pomocą nauczyciela adresuje kartkę pocztową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pocztówki z życzeniami</li> <li>– stara się przyporządkować fragmenty życzeń odpowiednim okazjom</li> <li>– stara się dobrać określenia do podanych sformułowań</li> <li>– stara się wyjaśnić, w jaki sposób wymienione osoby powinny rozpocząć składanie życzeń</li> <li>– stara się ułożyć tekst życzeń z okazji urodzin / ślubu</li> <li>– podaje informacje adresowe, jakie powinny się znaleźć na kartce pocztowej</li> <li>– stara się zaprojektować rysunek na kartkę pocztową z życzeniami</li> <li>– adresuje kartkę pocztową</li> <li>– zapoznaje się z informacjami na temat imion</li> <li>– stara się szukać informacji na temat patrona, którego imię nosi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przyporządkowuje fragmenty życzeń odpowiednim okazjom</li> <li>– dobiera określenia do podanych sformułowań</li> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób wymienione osoby powinny rozpocząć składanie życzeń</li> <li>– analizuje treść przykładowych życzeń</li> <li>– układa tekst życzeń z okazji urodzin / ślubu</li> <li>– projektuje rysunek na kartkę pocztową z życzeniami</li> <li>– szuka informacji na temat patrona, którego imię nosi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie przyporządkowuje fragmenty życzeń odpowiednim okazjom</li> <li>– poprawnie dobiera określenia do podanych sformułowań</li> <li>– poprawnie wyjaśnia, w jaki sposób wymienione osoby powinny rozpocząć składanie życzeń</li> <li>– poprawnie analizuje treść przykładowych życzeń</li> <li>– układa poprawne pod względem językowym i formalnym teksty życzeń z okazji urodzin / ślubu</li> <li>– projektuje ciekawy rysunek na kartkę pocztową z życzeniami</li> <li>– samodzielnie szuka informacji na temat patrona, którego imię nosi</li> </ul>
7.	Zakrety ortografii. Pisownia wielką literą.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno</li> <li>– zapisuje podane przez uczniów wyrazy</li> <li>– zapisuje podane nazwy państw i miast</li> <li>– tworzy zdrobniałe formy imion swoich koleżanek (kolegów)</li> <li>– z pomocą nauczyciela podpisuje portrety znanych Polaków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się czytać głośno i wyraźnie</li> <li>– zna zasady dotyczące pisowni imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, przezwisk i jednowyrazowych nazw geograficznych</li> <li>– wypisuje z wiersza pary takich samych wyrazów, stara się uzasadnić różnice w ich pisowni</li> <li>– stara się wypisać z atlasu geograficznego nazwy państw i miast</li> <li>– stara się stosować podane wyrazy w zdaniach jako nazwiska i przydomki bohaterów literackich</li> <li>– stara się uzupełnić zdania / tekst małymi lub wielkimi literami</li> <li>– stara się odszukać imiona ukryte w podanych wyrazach</li> <li>– stara się podpisać portrety znanych Polaków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno, stara się czytać wyraźnie i wyraziście</li> <li>– wypisuje z wiersza pary takich samych wyrazów, uzasadniając różnice w ich pisowni</li> <li>– wypisuje z atlasu geograficznego nazwy państw i miast</li> <li>– stosuje podane wyrazy w zdaniach jako nazwiska i przydomki bohaterów literackich</li> <li>– uzupełnia zdania / tekst małymi lub wielkimi literami</li> <li>– odszukuje imiona ukryte w podanych wyrazach</li> <li>– na ogół poprawnie podpisuje portrety znanych Polaków</li> <li>– stara się poprawić błędy w podanych zdaniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno, wyraźnie i wyraziście</li> <li>– wypisuje z wiersza pary takich samych wyrazów, poprawnie uzasadnia różnice w ich pisowni</li> <li>– poprawnie wypisuje z atlasu geograficznego nazwy państw i miast</li> <li>– uzasadnia na wybranych przykładach pisownię wyrazów wielką i małą literą</li> <li>– poprawnie stosuje podane wyrazy w zdaniach jako nazwiska i przydomki bohaterów literackich</li> <li>– poprawnie uzupełnia zdania / tekst małymi lub wielkimi literami</li> <li>– sprawnie odszukuje imiona ukryte w podanych wyrazach</li> <li>– poprawnie podpisuje portrety znanych Polaków</li> <li>– poprawia błędy w podanych zdaniach</li> </ul>

			– dostrzega błędy w podanych zdaniach		
8.	Rozmawiamy o zasadach dotyczących bezpiecznego korzystania z internetu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– koloruje tabliczki z nickami wartymi polecenia</li> <li>– mówi o swoich doświadczeniach związanych z wykorzystywaniem internetu i zawieraniem znajomości przez internet</li> <li>– zna słowo <i>komunikacja</i></li> <li>– z pomocą nauczyciela próbuje rozwiązać test: <i>Co wiesz o internecie?</i></li> <li>– mówi o zawieraniu znajomości w sieci</li> <li>– wskazuje osoby, do których może się zwrócić o pomoc w razie poczucia zagrożenia związanego z korzystaniem z internetu</li> <li>– zapisuje słowniczek z wyjaśnieniami najczęściej stosowanych emotikonów</li> <li>– wymyśla własne emotikony</li> <li>– wie o konieczności zachowania bezpieczeństwa w sieci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna pojęcia: <i>internet, nick, komunikacja, emotikon</i></li> <li>– zapoznaje się z informacjami zamieszczonymi na stronie <a href="http://www.sieciaki.pl">www.sieciaki.pl</a></li> <li>– stara się zarejestrować na kurs e-learningowy</li> <li>– stara się opowiedzieć o swoich doświadczeniach związanych z korzystaniem z internetu i zawieraniem znajomości w sieci</li> <li>– rozumie znaczenie słowa <i>komunikacja</i></li> <li>– stara się rozwiązać test: <i>Co wiesz o internecie?</i></li> <li>– wie o problemach związanych z zawieraniem znajomości w sieci</li> <li>– stara się porządkować zasady dotyczące bezpiecznego korzystania z internetu</li> <li>– stara się dobierać zachowanie odpowiednie do opisanych sytuacji, jakie może napotkać w sieci</li> <li>– stara się ułożyć słowniczek z wyjaśnieniami najczęściej stosowanych emotikonów</li> <li>– stara się opisać własne emotikony</li> <li>– stara się zabrać głos w rozmowie na temat bezpieczeństwa w sieci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie pojęcia: <i>internet, nick, komunikacja, emotikon</i></li> <li>– zapisuje się na kurs e-learningowy</li> <li>– opowiada o swoich doświadczeniach związanych z korzystaniem z internetu i zawieraniem znajomości w sieci</li> <li>– wyjaśnia znaczenie słowa <i>komunikacja</i></li> <li>– rozwiązuje test: <i>Co wiesz o internecie?</i></li> <li>– wypowiada się na temat problemów związanych z zawieraniem znajomości w sieci</li> <li>– porządkuje i omawia zasady dotyczące bezpiecznego korzystania z internetu</li> <li>– dobiera zachowanie odpowiednie do opisanych sytuacji, jakie może napotkać w sieci</li> <li>– układa słowniczek z wyjaśnieniami najczęściej stosowanych emotikonów</li> <li>– opisuje własne emotikony</li> <li>– zabiera głos w rozmowie na temat bezpieczeństwa w sieci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie i poprawnie używa pojęcia: <i>internet, nick, komunikacja, emotikon</i></li> <li>– zapisuje się na kurs e-learningowy, a następnie dzieli się z klasą zdobytą wiedzą i umiejętnościami</li> <li>– wyciąga wnioski ze swoich doświadczeń związanych z wykorzystywaniem internetu i zawieraniem znajomości w sieci</li> <li>– poprawnie wyjaśnia znaczenie słowa <i>komunikacja</i></li> <li>– poprawnie rozwiązuje test: <i>Co wiesz o internecie?</i></li> <li>– wypowiada się na temat problemów związanych z zawieraniem znajomości w sieci, jest świadomy zagrożenia</li> <li>– poprawnie porządkuje i omawia zasady dotyczące bezpiecznego korzystania z internetu</li> <li>– właściwie dobiera zachowanie odpowiednie do opisanych sytuacji, jakie może napotkać w sieci</li> <li>– układa słowniczek z wyjaśnieniami znaczenia różnych emotikonów</li> <li>– tworzy i opisuje własne emotikony</li> <li>– zabiera głos w rozmowie na temat bezpieczeństwa w sieci</li> </ul>
9.	Kraina języka. W świecie znaków.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, jakie informacje zostały przedstawione za pomocą rysunków</li> <li>– posługując się samymi gestami, „opowiada” o swoich zajęciach pozalekcyjnych</li> <li>– z pomocą nauczyciela rozróżnia nadawcę i odbiorcę</li> <li>– pod kierunkiem nauczyciela pisze ogłoszenie</li> <li>– odróżnia znaki dźwiękowe od znaków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się wymienić sytuacje, w których lepiej porozumiewać się za pomocą gestów i symboli niż przy użyciu słów</li> <li>– stara się wyjaśnić, dlaczego na drogach, lotniskach, dworcach i w środkach komunikacji powszechnie stosuje się symbole rysunkowe</li> <li>– wyjaśnia sens znaków zastosowanych w SMS-ie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia sytuacje, w których lepiej porozumiewać się za pomocą gestów i symboli niż przy użyciu słów</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego na drogach, lotniskach, dworcach i w środkach komunikacji powszechnie stosuje się symbole rysunkowe</li> <li>– wymienia znaki, jakimi posługuje się w podanych okolicznościach</li> <li>– wyjaśnia na podstawie rysunku,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia i wyjaśnia sytuacje, w których lepiej porozumiewać się za pomocą gestów i symboli niż przy użyciu słów</li> <li>– poprawnie wyjaśnia, dlaczego na drogach, lotniskach, dworcach i w środkach komunikacji powszechnie stosuje się symbole rysunkowe</li> <li>– poprawnie wymienia znaki, jakimi posługuje się w podanych okolicznościach</li> <li>– poprawnie wyjaśnia na podstawie rysunku,</li> </ul>

		<p>obrazkowych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– próbuje odgadnąć, co oznaczają przedstawione gesty i miny</li> <li>– podkreśla poprawne zdanie napisane w języku polskim</li> <li>– układa poprawne zdania z podanych wyrazów</li> <li>– zapisuje parami pasujące do siebie czynności nadawcy i odbiorcy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się wymienić znaki, jakimi posługuje się w podanych okolicznościach</li> <li>– stara się wyjaśnić na podstawie rysunku, na czym polega proces porozumiewania się</li> <li>– stara się wskazać / określić nadawcę i odbiorcę w podanych sytuacjach</li> <li>– stara się określić nadawcę i odbiorcę w podanym ogłoszeniu</li> <li>– stara się pisać ogłoszenie</li> <li>– stara się porządkować grupy znaków według formy i przekazywanej treści</li> <li>– stara się zgadnąć znane przysłowia przedstawione za pomocą gestów</li> <li>– stara się odgadnąć, co oznaczają przedstawione gesty i miny</li> </ul>	<p>na czym polega proces porozumiewania się</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje / określa nadawcę i odbiorcę w podanych sytuacjach</li> <li>– określa nadawcę i odbiorcę w podanym ogłoszeniu</li> <li>– pisze ogłoszenie</li> <li>– porządkuje grupy znaków według formy i przekazywanej treści</li> <li>– bierze udział w konkursie polegającym na przedstawianiu znanych przysłów za pomocą gestów</li> <li>– na ogół odgaduje, co oznaczają przedstawione gesty i miny</li> </ul>	<p>na czym polega proces porozumiewania się</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie wskazuje / określa nadawcę i odbiorcę w podanych sytuacjach</li> <li>– poprawnie określa nadawcę i odbiorcę w podanym ogłoszeniu</li> <li>– pisze ogłoszenie, uwzględniając wszystkie jego wyróżniki</li> <li>– poprawnie porządkuje grupy znaków według formy i przekazywanej treści</li> <li>– aktywnie i twórczo bierze udział w konkursie polegającym na przedstawianiu znanych przysłów za pomocą gestów</li> <li>– bezbłędnie odgaduje, co oznaczają przedstawione gesty i miny</li> </ul>
10.	Kraina języka. Alfabet, litera, głoska.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno</li> <li>– wskazuje pierwsze litery w wyrazach tworzących ostatnie cztery wersy wiersza</li> <li>– wyjaśnia, co tworzą podkreślone litery</li> <li>– utrwała znajomość polskiego alfabetu</li> <li>– z pomocą nauczyciela liczy litery i głoski w podanych wyrazach</li> <li>– wskazuje litery, których używa się w języku polskim</li> <li>– podaje, gdzie stosuje się alfabetyczną kolejność liter</li> <li>– z pomocą nauczyciela zapisuje imiona i nazwiska w kolejności alfabetycznej</li> <li>– zapoznaje się z ciekawostkami na temat alfabetu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno, stara się czytać wyraźnie</li> <li>– stara się wymyślić i zapisać rymówankę, w której stosuje litery polskiego alfabetu</li> <li>– stara się recytować polski alfabet</li> <li>– stara się odczytać podane skróty, używając nazw liter</li> <li>– zna pojęcia: <i>alfabet, litera, głoska, samogłoska, spółgłoska</i></li> <li>– stara się liczyć litery i głoski w podanych wyrazach</li> <li>– stara się znaleźć głoski, którymi różnią się podane pary wyrazów</li> <li>– stara się tworzyć wyrazy przez dodanie odpowiedniej samogłoski</li> <li>– stara się rozwiązać literowe rebusy</li> <li>– z głosek, które tworzą wyraz <i>błyskawica</i>, stara się ułożyć wyrazy</li> <li>– określa, co przedstawiają poszczególne fotografie</li> <li>– stara się zapisać imiona i nazwiska w kolejności alfabetycznej</li> <li>– wie, że w spisach alfabetycznych pi-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno, stara się czytać wyraźnie i wyraziście</li> <li>– wymyśla i zapisuje rymówankę, w której stosuje litery polskiego alfabetu</li> <li>– recytuje polski alfabet</li> <li>– odczytuje podane skróty, używając nazw liter</li> <li>– rozumie pojęcia: <i>alfabet, litera, głoska, samogłoska, spółgłoska</i></li> <li>– liczy litery i głoski w podanych wyrazach</li> <li>– wyszukuje głoski, którymi różnią się podane pary wyrazów</li> <li>– tworzy wyrazy przez dodanie odpowiedniej samogłoski</li> <li>– rozwiązuje literowe rebusy</li> <li>– z głosek, które tworzą wyraz <i>błyskawica</i>, układa wyrazy</li> <li>– wyjaśnia, co łączy poszczególne fotografie</li> <li>– podaje przykład praktycznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno, wyraźnie i wyraziście</li> <li>– sprawnie wymyśla i zapisuje rymówankę, w której stosuje kolejno litery polskiego alfabetu</li> <li>– sprawnie recytuje polski alfabet</li> <li>– poprawnie odczytuje podane skróty, używając nazw liter</li> <li>– rozumie i wyjaśnia pojęcia: <i>alfabet, litera, głoska, samogłoska, spółgłoska</i></li> <li>– poprawnie liczy litery i głoski w podanych wyrazach</li> <li>– poprawnie zapisuje głoski, którymi różnią się podane pary wyrazów</li> <li>– poprawnie tworzy wyrazy przez dodanie odpowiedniej samogłoski</li> <li>– poprawnie rozwiązuje literowe rebusy</li> <li>– z głosek, które tworzą wyraz <i>błyskawica</i>, poprawnie układa wyrazy</li> <li>– poprawnie wyjaśnia, co łączy poszczególne fotografie</li> <li>– poprawnie opowiada o praktycznym zastosowaniu alfabetu</li> </ul>

			szemy najpierw nazwisko, a potem imię	zastosowania alfabetu – na ogół poprawnie zapisuje imiona i nazwiska w kolejności alfabetycznej – wie, dlaczego w spisach alfabetycznych piszemy najpierw nazwisko, a potem imię	– bezbłędnie zapisuje imiona i nazwiska w kolejności alfabetycznej – poprawnie wyjaśnia, dlaczego w spisach alfabetycznych piszemy najpierw nazwisko, a potem imię
11.	Kraina języka. Od sylaby do przenoszenia wyrazów.	– wymyśla okrzyki, którymi można by dopingować klasową drużynę – tworzy dwusylabowe wyrazy rozpoczynające się od podanych sylab – uzupełnia wyrazy o brakującą sylabę – łączy podane sylaby w wyrazy – przepisuje tekst z uwzględnieniem podziału wskazanych wyrazów na sylaby – dzieli na sylaby swoje imię i nazwisko – wskazuje wyrazy, w których „ukryty się” jednosylabowe nazwy zwierząt	– wie, czym jest sylaba – wie, że samogłoska jest ośrodkiem sylaby – zna zasady dotyczące przenoszenia wyrazów – stara się wskazać wyrazy, których nie można podzielić na sylaby – stara się wskazać wyrazy, które zostały niepoprawnie podzielone na sylaby – stara się dzielić wyrazy na sylaby na różne sposoby – stara się rozwiązać kostkę sylabową – stara się podać przykład wyrazu, którego nie można dzielić przy przenoszeniu	– rozumie, czym jest sylaba – rozumie sylabotwórczą funkcję samogłosek – na ogół wskazuje wyrazy, których nie można podzielić na sylaby – na ogół wskazuje wyrazy, które zostały niepoprawnie podzielone na sylaby – dzieli wyrazy na sylaby na różne sposoby – rozwiązuje kostkę sylabową – podaje przykłady wyrazów, których nie można dzielić przy przenoszeniu	– poprawnie wyjaśnia, czym jest sylaba – rozumie i wyjaśnia sylabotwórczą funkcję samogłosek – poprawnie wskazuje wyrazy, których nie można podzielić na sylaby – wskazuje wyrazy, które zostały niepoprawnie podzielone na sylaby – poprawnie dzieli wyrazy na sylaby na wszystkie możliwe sposoby – poprawnie rozwiązuje kostkę sylabową – poprawnie podaje kategorie wyrazów, których nie można dzielić przy przenoszeniu
12.	Kraina języka. O częściach mowy.	– zna pojęcia: <i>część mowy, odmienna część mowy, nieodmienna część mowy</i> – zapisuje wyrazy podane przez innych uczniów – zapisuje podane pytania – zapisuje odpowiedzi na podane / zadane pytania – zapisuje podane przykłady – pracuje z pomocą nauczyciela	– rozumie pojęcia: <i>część mowy, odmienna część mowy, nieodmienna część mowy</i> – stara się porządkować wyrazy wg podanych kryteriów – stara się dopisać przykładowe wyrazy do podanych grup wyrazów – stara się układać pytania – stara się dobierać odpowiedzi do zadanych pytań – stara się uzupełniać szeregi brakującymi formami podanych wyrazów – stara się podać przykłady wyrazów, których formy się nie zmieniają – stara się uzupełnić część tabeli podanymi wyrażeniami	– porządkuje wyrazy wg podanych kryteriów – dopisuje przykładowe wyrazy do podanych grup wyrazów – układa pytania – dobiera odpowiedzi do zadanych pytań – uzupełnia szeregi brakującymi formami podanych wyrazów – podaje przykłady wyrazów, których formy się nie zmieniają – uzupełnia część tabeli podanymi wyrażeniami – zmienia formy podanych wyrazów, tak by wyrażenia i zwroty miały sens – dobiera w pary takie same części	– poprawnie porządkuje wyrazy wg podanych kryteriów – poprawnie dopisuje wyrazy do podanych grup wyrazów – poprawnie układa pytania – poprawnie dobiera odpowiedzi do zadanych pytań – poprawnie uzupełnia szeregi brakującymi formami podanych wyrazów – poprawnie podaje przykłady wyrazów, których formy się nie zmieniają – poprawnie uzupełnia tabelę podanymi wyrażeniami – poprawnie zmienia formy podanych wyrazów, tak by wyrażenia i zwroty miały sens – poprawnie dobiera w pary takie same czę-



			<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się zmienić formy podanych wyrazów, tak by wyrażenia i zwroty miały sens</li> <li>– stara się dobierać w pary takie same części mowy</li> <li>– stara się wyszukać pola z wyrazami, które tworzą pary</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mowy</li> <li>– koloruje pola z wyrazami, które tworzą pary</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ści mowy</li> <li>– wyjaśnia, co różni wyrazy w podanych parach</li> <li>– poprawnie koloruje pola z wyrazami, które tworzą pary</li> </ul>
13.	Korzystamy ze słownika ortograficznego.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie znaczenie pojęć: <i>litera, głoska, alfabet</i></li> <li>– zna alfabet</li> <li>– układa wyrazy w porządku alfabetycznym</li> <li>– znajduje wyrazy w słowniku ortograficznym</li> <li>– zapisuje wyrazy z trudnością ortograficzną</li> <li>– podaje sytuacje, w których może skorzystać ze słownika ortograficznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– odczytuje zawartość wybranych artykułów hasłowych ze słownika ortograficznego</li> <li>– rozumie znaczenia skrótów i symboli występujących w słownikach ortograficznych</li> <li>– stara się wyszukać wyrazy w słowniku ortograficznym</li> <li>– stara się uzupełnić wyrazy literami <i>u</i> lub <i>ó</i>, korzystając ze słownika ortograficznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– odczytuje i omawia zawartość wybranych artykułów hasłowych ze słownika ortograficznego</li> <li>– wyszukuje wyrazy w słowniku ortograficznym</li> <li>– uzupełnia wyrazy literami <i>u</i> lub <i>ó</i>, korzystając ze słownika ortograficznego</li> <li>– wie, że książkowe wydanie słownika ortograficznego ma wersję elektroniczną</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– odczytuje i poprawnie omawia zawartość wybranych artykułów hasłowych ze słownika ortograficznego</li> <li>– sprawnie wyszukuje wyrazy w słowniku ortograficznym</li> <li>– poprawnie uzupełnia wyrazy literami <i>u</i> lub <i>ó</i>, sprawnie korzystając ze słownika ortograficznego</li> <li>– porównuje książkowe wydanie słownika ortograficznego z wersją elektroniczną</li> <li>– odgaduje hasła na podstawie podanych wyjaśnień</li> </ul>
14.	Korzystamy ze słownika wyrazów bliskoznacznych.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wpisuje do krzyżówki hasła podane przez uczniów</li> <li>– słucha tekstu czytanego przez nauczyciela</li> <li>– czyta głośno, doskonaląc technikę czytania</li> <li>– mówi o bohaterach</li> <li>– zapisuje informacje na temat bohaterów</li> <li>– wie, czym jest <i>synonim</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się rozwiązać krzyżówkę</li> <li>– czyta głośno, stara się czytać wyraźnie</li> <li>– podaje informacje na temat bohaterów</li> <li>– stara się opowiedzieć o sytuacji ukazanej w tekście</li> <li>– rozumie pojęcie <i>synonim</i></li> <li>– stara się korzystać ze słownika wyrazów bliskoznacznych</li> <li>– stara się oddzielić synonimy należące do różnych grup znaczeniowych</li> <li>– stara się łączyć synonimy podanego wyrazu ze zdaniami, biorąc pod uwagę różnice znaczeniowe</li> <li>– stara się dobierać przymiotniki bliskoznaczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje krzyżówkę</li> <li>– czyta głośno, stara się czytać wyraźnie i wyraziście</li> <li>– porównuje bohaterów</li> <li>– opowiada o sytuacji ukazanej w tekście</li> <li>– rozumie sens wypowiedzi nauczycielki</li> <li>– wyjaśnia pojęcie <i>synonim</i></li> <li>– korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych</li> <li>– łączy synonimy podanego wyrazu ze zdaniami, biorąc pod uwagę różnice znaczeniowe</li> <li>– dobiera przymiotniki bliskoznaczne</li> <li>– zastępuje powtórzenia synonimami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie rozwiązuje krzyżówkę</li> <li>– czyta głośno, wyraźnie i wyraziście</li> <li>– ocenia bohaterów</li> <li>– wyjaśnia i poprawnie stosuje pojęcie <i>synonim</i></li> <li>– wyjaśnia sens wypowiedzi nauczycielki</li> <li>– samodzielnie korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych</li> <li>– bezbłędnie oddziela synonimy należące do różnych grup znaczeniowych</li> <li>– poprawnie łączy synonimy podanego wyrazu ze zdaniami, biorąc pod uwagę różnice znaczeniowe</li> <li>– dobiera właściwe przymiotniki bliskoznaczne</li> <li>– zastępuje powtórzenia odpowiednimi synonimami</li> </ul>
15.	Korzystamy ze słownika języka polskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z pomocą nauczyciela korzysta ze słownika języka polskiego i słownika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– odczytuje zawartość wybranych artykułów hasłowych ze słownika języka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– odczytuje i omawia zawartość wybranych artykułów hasłowych ze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przypomina informacje dotyczące przeznaczenia słownika ortograficznego oraz słowni-</li> </ul>

	i słownika wyrazów obcych.	wyrazów obcych – zapisuje wyrazy podane przez uczniów	polskiego i słownika wyrazów obcych – stara się wyszukać wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku wyrazów obcych – zna pojęcia: <i>wyraz rodzimy</i> i <i>homonim</i> – stara się zastępować w zdaniu wyrazy obce wyrazami rodzimymi – wybiera / wskazuje odpowiedni słownik – stara się łączyć nazwy słowników z adresami internetowymi, pod którymi można znaleźć ich wersje elektroniczne	słownika języka polskiego i słownika wyrazów obcych – wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku wyrazów obcych – rozumie pojęcia: <i>wyraz rodzimy</i> i <i>homonim</i> – zastępuje w zdaniu wyrazy obce wyrazami rodzimymi – łączy nazwy słowników z adresami internetowymi, pod którymi można znaleźć ich wersje elektroniczne	ka wyrazów bliskoznacznych i zasad korzystania z nich – odczytuje i poprawnie omawia zawartość wybranych artykułów hasłowych ze słownika języka polskiego i słownika wyrazów obcych – sprawnie wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku wyrazów obcych – rozumie i wyjaśnia pojęcia: <i>wyraz rodzimy</i> i <i>homonim</i> – poprawnie zastępuje w zdaniu wyrazy obce wyrazami rodzimymi – poprawnie łączy nazwy słowników z adresami internetowymi, pod którymi można znaleźć ich wersje elektroniczne ,porównuje je
16.	W kręgu miłośników książek.	– zapisuje wyrazy podane przez uczniów – pod kierunkiem nauczyciela znajduje odpowiednie informacje na tytułowych kartach książek i ich okładkach – z pomocą nauczyciela ustala kolejność czynności, jakie należy wykonać, aby oddać książkę wypożyczoną z biblioteki i wypożyczyć nową	– stara się uzupełnić informacje, które powinny się znaleźć na tytułowych kartach książek – wie, co jest przydatne podczas wyszukiwania książek w księgarni lub bibliotece – stara się porządkować i numerować poszczególne tomy encyklopedii – stara się porządkować kolejność czynności, jakie należy wykonać, aby oddać książkę wypożyczoną z biblioteki i wypożyczyć nową – stara się wskazać odpowiednie źródło informacji – stara się wskazać książki przydatne przy planowaniu autokarowej wycieczki swojej klasy	– uzupełnia informacje, które powinny się znaleźć na tytułowych kartach książek – podkreśla informacje, które należy umieścić na okładkach książek – podaje, co jest przydatne podczas wyszukiwania książek w księgarni lub bibliotece – porządkuje i numeruje poszczególne tomy encyklopedii – porządkuje kolejność czynności, jakie należy wykonać, aby oddać książkę wypożyczoną z biblioteki i wypożyczyć nową – wskazuje odpowiednie źródło informacji – wskazuje książki przydatne przy planowaniu autokarowej wycieczki swojej klasy	– poprawnie uzupełnia informacje, które powinny się znaleźć na tytułowych kartach książek – poprawnie podkreśla informacje, które należy umieścić na okładkach książek – wyjaśnia, co jest przydatne podczas wyszukiwania książek w księgarni lub bibliotece, i uzasadnia wypowiedź – sprawnie porządkuje i poprawnie numeruje poszczególne tomy encyklopedii – poprawnie porządkuje kolejność czynności, jakie należy wykonać, aby oddać książkę wypożyczoną z biblioteki i wypożyczyć nową – poprawnie wskazuje odpowiednie źródło informacji – poprawnie wskazuje książki przydatne przy planowaniu autokarowej wycieczki swojej klasy
17.	<b>Poznajmy się</b> – przygotowanie do sprawdzianu.	– z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia przygotowujące do sprawdzianu	– stara się wykonywać ćwiczenia przygotowujące do sprawdzianu	– wykonuje ćwiczenia przygotowujące do sprawdzianu	– poprawnie wykonuje ćwiczenia przygotowujące do sprawdzianu

18.	<b>Poznajmy się</b> – piszemy sprawdzian.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– podejmuje próby rozwiązania sprawdzianu i wykonania poleceń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się wykonywać polecenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– na ogół poprawnie wykonuje polecenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– bezbłędnie wykonuje wszystkie polecenia</li> </ul>
19.	Czy rozumiesz to, co czytasz?	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta tekst</li> <li>– podejmuje próbę udzielania odpowiedzi na postawione pytania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie czytany tekst</li> <li>– stara się udzielić odpowiedzi na postawione pytania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– udziela odpowiedzi na postawione pytania</li> <li>– porównuje odpowiedzi zaznaczone (podane) na sprawdzianie z wzorcowymi rozwiązaniami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie udziela odpowiedzi na postawione pytania</li> </ul>
20-21	Jak powinna wyglądać wymarzona szkoła?	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ogląda dostępne plakaty</li> <li>– mówi, jaką postać literacką przedstawiono na plakacie</li> <li>– mówi o lekcjach prowadzonych przez pana Kleksa</li> <li>– słucha fragmentu książki</li> <li>– mówi o wymarzonej szkole</li> <li>– włącza się w pracę grupy</li> <li>– próbuje wykonać plakat</li> <li>– zna fragmenty lektury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wie, czym jest plakat i czemu służy</li> <li>– wyjaśnia, jaką postać literacką przedstawiono na plakacie</li> <li>– stara się opisać lekcje prowadzone przez pana Kleksa</li> <li>– stara się opisać wnętrze i otoczenie wymarzonej szkoły</li> <li>– porównuje swój opis z oryginałem</li> <li>– pracuje w grupie</li> <li>– stara się wymyślić nazwy lekcji, jakie mogłyby być prowadzone w wymarzonej szkole</li> <li>– stara się opisać przebieg wymyślonych rodzajów lekcji</li> <li>– stara się zaprojektować i wykonać plakat reklamujący szkołę, do której chodzi, lub własny plakat wyborczy</li> <li>– czyta lekturę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, czym jest plakat i czemu służy</li> <li>– opisuje lekcje prowadzone przez pana Kleksa</li> <li>– opisuje wnętrze i otoczenie wymarzonej szkoły</li> <li>– porównuje swój opis z oryginałem</li> <li>– prezentuje efekt pracy grupy</li> <li>– wymyśla nazwy lekcji, jakie mogłyby być prowadzone w wymarzonej szkole</li> <li>– opisuje przebieg wymyślonych lekcji</li> <li>– projektuje i wykonuje plakat reklamujący szkołę, do której chodzi, lub własny plakat wyborczy</li> <li>– czyta w całości lekturę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie wyjaśnia, czym jest plakat i czemu służy</li> <li>– wymienia rodzaje plakatów</li> <li>– ciekawie opisuje lekcje prowadzone przez pana Kleksa</li> <li>– dokładnie opisuje wnętrze i otoczenie wymarzonej szkoły</li> <li>– porównuje swój opis z oryginałem</li> <li>– ciekawie prezentuje efekt pracy grupy</li> <li>– wymyśla ciekawe nazwy lekcji, jakie mogłyby być prowadzone w wymarzonej szkole</li> <li>– poprawnie opisuje przebieg wymyślonych rodzajów lekcji</li> <li>– ciekawie projektuje i wykonuje plakat reklamujący szkołę, do której chodzi, lub własny plakat wyborczy</li> <li>– czyta w całości lekturę</li> </ul>
22.	Układamy plan wydarzeń.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zapisuje punkty planu</li> <li>– czyta głośno opowiadanie</li> <li>– z pomocą nauczyciela wykonuje polecenia związane z tworzeniem planu i przekształcaniem wypowiedzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wie, czym jest plan utworu / plan wydarzeń</li> <li>– stara się ustalić kolejność przemieszanych punktów planu</li> <li>– stara się wymyślić tytuł opowiadania na podstawie planu wydarzeń</li> <li>– stara się tytułować obrazki</li> <li>– stara się zastępować czasownikami rzeczownikami</li> <li>– stara się przekształcać wypowiedzenia w zdania</li> <li>– czyta opowiadanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie, czym jest plan utworu / plan wydarzeń</li> <li>– wie, w jakiej formie mogą być zapisane punkty planu</li> <li>– ustala na ogół poprawną kolejność przemieszanych punktów planu</li> <li>– wymyśla tytuł opowiadania na podstawie planu wydarzeń</li> <li>– tytułuje obrazki, stosując zdania, a następnie równoważniki zdań (bez wprowadzania pojęć)</li> <li>– zastępuje czasowniki rzeczowni-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie i wyjaśnia, czym jest plan utworu / plan wydarzeń</li> <li>– wyjaśnia, w jakiej formie mogą być zapisane punkty planu</li> <li>– ustala poprawną kolejność przemieszanych punktów planu</li> <li>– samodzielnie wymyśla tytuł opowiadania na podstawie planu wydarzeń</li> <li>– tytułuje obrazki, poprawnie stosując zdania, a następnie równoważniki zdań (bez wprowadzania pojęć)</li> <li>– poprawnie przekształca wypowiedzenia</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się porządkować obrazki i punkty planu zgodnie z kolejnością wydarzeń występujących w tekście</li> <li>– stara się uzupełnić punkty planu o niezbędne informacje</li> <li>– stara się uzupełnić historyjki obrazkowe brakującymi ilustracjami</li> <li>– stara się ułożyć plan do historyjki obrazkowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kami</li> <li>– porządkuje obrazki i punkty planu zgodnie z kolejnością wydarzeń występujących w tekście</li> <li>– uzupełnia punkty planu o niezbędne informacje</li> <li>– uzupełnia historyjki obrazkowe brakującymi ilustracjami</li> <li>– układa plan do historyjki obrazkowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>w zdania</li> <li>– poprawnie porządkuje obrazki i punkty planu zgodnie z kolejnością wydarzeń występujących w tekście</li> <li>– poprawnie uzupełnia punkty planu o niezbędne informacje</li> <li>– poprawnie uzupełnia historyjki obrazkowe brakującymi ilustracjami</li> <li>– poprawnie układa plan do historyjki obrazkowej</li> </ul>
23.	Co możemy powiedzieć o nowej nauczycielce – Magi Mag?	<ul style="list-style-type: none"> <li>– słucha tekstu czytanego przez nauczyciela</li> <li>– zapisuje plan wydarzeń</li> <li>– mówi o wydarzeniach</li> <li>– mówi o bohaterach</li> <li>– opisuje wygląd tytułowej bohaterki</li> <li>– z pomocą nauczyciela dzieli tekst na mniejsze części zgodnie z kolejnymi wydarzeniami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– określa miejsce wydarzeń, wymienia bohaterów</li> <li>– stara się redagować plan wydarzeń</li> <li>– stara się wskazać wydarzenia realistyczne i nieprawdopodobne</li> <li>– opisuje zachowanie i umiejętności tytułowej bohaterki</li> <li>– stara się podzielić tekst na mniejsze części zgodnie z kolejnymi wydarzeniami</li> <li>– stara się opowiedzieć o przebiegu wydarzeń na podstawie planu</li> <li>– stara się gromadzić informacje na temat bohaterów</li> <li>– stara się ocenić bohaterów</li> <li>– rysuje ilustrację</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– określa elementy świata przedstawionego</li> <li>– redaguje plan wydarzeń</li> <li>– wskazuje wydarzenia realistyczne i nieprawdopodobne</li> <li>– dzieli tekst na mniejsze części zgodnie z kolejnymi wydarzeniami</li> <li>– opowiada o przebiegu wydarzeń na podstawie planu</li> <li>– gromadzi informacje na temat bohaterów</li> <li>– ocenia bohaterów, zwłaszcza tytułową postać</li> <li>– stara się uzasadnić własne zdanie</li> <li>– tworzy ilustrację wybranego miejsca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie określa wszystkie elementy świata przedstawionego</li> <li>– poprawnie redaguje plan wydarzeń</li> <li>– poprawnie wskazuje wydarzenia realistyczne i nieprawdopodobne</li> <li>– ciekawie opowiada o przebiegu wydarzeń na podstawie planu</li> <li>– samodzielnie gromadzi informacje na temat bohaterów</li> <li>– właściwie ocenia bohaterów</li> <li>– uzasadnia własne zdanie</li> <li>– tworzy ciekawą ilustrację wybranego miejsca</li> </ul>
24	Zakręty ortografii. Ćwiczenia utrwalające pisownię wyrazów z ó.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– słucha tekstu czytanego przez nauczyciela</li> <li>– czyta głośno</li> <li>– mówi o wierszu</li> <li>– zapisuje wyrazy z ó</li> <li>– z pomocą nauczyciela wykonuje polecenia</li> <li>– dopisuje wyrazy z zakończeniem -ów według podanego wzoru</li> <li>– zapisuje podpisy do obrazków</li> <li>– tworzy wyrazy przez dodanie zakończenia -ówka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno, stara się czytać wyraźnie</li> <li>– stara się opowiedzieć o sytuacji przedstawionej w wierszu</li> <li>– wypisuje z wiersza wyrazy z ó</li> <li>– stara się rozwiązać rebus</li> <li>– stara się uzasadnić pisownię wyrazu będącego rozwiązaniem rebusu</li> <li>– stara się samodzielnie zapisać pary wyrazów pasujące do obrazków: wyraz z ó – jego uzasadnienie</li> <li>– do podanych wyrazów stara się dopisać takie, w których ó wymienia się</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno, stara się czytać wyraźnie i wyraziście</li> <li>– opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu</li> <li>– wypisuje z wiersza wyrazy z ó wraz z uzasadnieniem ich pisowni</li> <li>– rozwiązuje rebus</li> <li>– uzasadnia pisownię wyrazu będącego rozwiązaniem rebusu</li> <li>– zapisuje pary wyrazów pasujące do obrazków: wyraz z ó – jego uzasadnienie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno, wyraźnie i wyraziście</li> <li>– poprawnie opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu</li> <li>– samodzielnie wypisuje z wiersza wyrazy z ó wraz z uzasadnieniem ich pisowni</li> <li>– poprawnie rozwiązuje rebus</li> <li>– poprawnie uzasadnia pisownię wyrazu będącego rozwiązaniem rebusu</li> <li>– poprawnie zapisuje pary wyrazów pasujące do obrazków: wyraz z ó – jego uzasadnienie</li> <li>– poprawnie dopisuje do podanych wyrazów takie przykłady, w których ó wymienia się</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– zapisuje utworzone wyrazy lub zdania</li> <li>– zapisuje wyrazy z <i>ó</i> niewymiennym</li> <li>– zapisuje nazwy miejscowości z zakończeniem <i>-ów</i> i szereguje je w kolejności alfabetycznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>na <i>o, e</i> lub <i>a</i></li> <li>– stara się tworzyć nazwiska przez dodanie zakończenia <i>-ówna</i></li> <li>– stara się ułożyć zdania z wyrazami rozpoczynającymi się literą <i>ó</i></li> <li>– stara się ułożyć wyrazy z <i>ó</i> z rozsypanki sylabowej</li> <li>– stara się tworzyć zestaw wyrazów z <i>ó</i> niewymiennym</li> <li>– korzysta ze słownika ortograficznego</li> <li>– stara się odszukać wyrazy z <i>ó</i> ukryte w innych wyrazach</li> <li>– z liter tworzących podany wyraz stara się ułożyć wyrazy z <i>ó</i></li> <li>– stara się tworzyć nazwy miejscowości przez dodanie zakończenia <i>-ów</i> i stara się zapisać je w kolejności alfabetycznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– dopisuje do podanych wyrazów takie przykłady, w których <i>ó</i> wymienia się na <i>o, e</i> lub <i>a</i></li> <li>– tworzy nazwiska przez dodanie zakończenia <i>-ówna</i></li> <li>– na ogół układa zdania z wyrazami rozpoczynającymi się literą <i>ó</i></li> <li>– układa wyrazy z <i>ó</i> z rozsypanki sylabowej</li> <li>– tworzy zestaw wyrazów z <i>ó</i> niewymiennym</li> <li>– odszukuje wyrazy z <i>ó</i> ukryte w innych wyrazach</li> <li>– z liter tworzących podany wyraz układa wyrazy z <i>ó</i></li> <li>– tworzy nazwy miejscowości przez dodanie zakończenia <i>-ów</i> i zapisuje je w kolejności alfabetycznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>na <i>o, e</i> lub <i>a</i></li> <li>– poprawnie tworzy nazwiska przez dodanie zakończenia <i>-ówna</i></li> <li>– poprawnie układa zdania z wyrazami rozpoczynającymi się literą <i>ó</i></li> <li>– poprawnie układa wyrazy z <i>ó</i> z rozsypanki sylabowej</li> <li>– poprawnie tworzy zestaw wyrazów z <i>ó</i> niewymiennym</li> <li>– sprawnie odszukuje wyrazy z <i>ó</i> ukryte w innych wyrazach</li> <li>– z liter tworzących podany wyraz poprawnie układa wyrazy z <i>ó</i></li> <li>– poprawnie tworzy nazwy miejscowości przez dodanie zakończenia <i>-ów</i> i poprawnie zapisuje je w kolejności alfabetycznej</li> <li>– wymyśla rebus z ukrytym wyrazem z <i>ó</i></li> </ul>
25.	Zakręty ortografii. Ćwiczenia utrwalające pisownię wyrazów z <i>u</i> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>– słucha tekstu czytanego przez nauczyciela</li> <li>– wypisuje z wiersza wyrazy z wyróżnionym zakończeniem</li> <li>– tworzy formy osobowe czasowników w czasie teraźniejszym</li> <li>– uzupełnia treść kartki pocztowej, wpisując odpowiednie formy czasowników w czasie teraźniejszym</li> <li>– zapisuje zdrobnienia od podanych przymiotników</li> <li>– zapisuje zdrobnienia imion i nazw osób ze swojej rodziny</li> <li>– zapisuje podane wyrazy z <i>u</i> w odpowiednich miejscach tabelki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno, stara się czytać wyraźnie</li> <li>– stara się tworzyć zdrobnienia od podanych przymiotników</li> <li>– stara się odszukać w diagramie rzeczowniki z zakończeniami typu: <i>-un, -unek</i></li> <li>– stara się porządkować podane wyrazy z <i>u</i> i zapisuje je w odpowiednich miejscach tabelki</li> <li>– stara się tworzyć zestaw wyrazów z <i>u</i>, których pisowni nie uzasadnia żadna reguła ortograficzna</li> <li>– korzysta ze słownika ortograficznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno, stara się czytać wyraźnie i wyraziście</li> <li>– tworzy zdrobnienia od podanych przymiotników</li> <li>– odszukuje w diagramie rzeczowniki z zakończeniami typu: <i>-un, -unek</i></li> <li>– porządkuje podane wyrazy z <i>u</i> i zapisuje je w odpowiednich miejscach tabelki</li> <li>– tworzy zestaw wyrazów z <i>u</i>, których pisowni nie uzasadnia żadna reguła ortograficzna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno, wyraźnie i wyraziście</li> <li>– omawia charakter wiersza</li> <li>– poprawnie tworzy zdrobnienia od podanych przymiotników</li> <li>– poprawnie odszukuje w diagramie rzeczowniki z zakończeniami typu: <i>-un, -unek</i></li> <li>– poprawnie porządkuje podane wyrazy z <i>u</i> i zapisuje je w odpowiednich miejscach tabelki</li> <li>– poprawnie tworzy zestaw wyrazów z <i>u</i>, których pisowni nie uzasadnia żadna reguła ortograficzna</li> </ul>
26.	Zakręty ortografii. <i>Ó</i> czy <i>u</i> ? Piszemy dyktando.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opanowuje pamięciowo zbiór kilkunastu wyrazów z <i>ó</i> niewymiennym i <i>u</i></li> <li>– zapisuje tekst dyktanda</li> <li>– zapisuje przysłowia z wyrazami z <i>u</i> i <i>ó</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się tworzyć notatkę graficzną dotyczącą pisowni wyrazów z <i>ó</i> i <i>u</i></li> <li>– stara się stosować w praktyce podstawowe zasady ortograficzne dotyczące pisowni wyrazów z <i>u</i> i <i>ó</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzy notatkę graficzną dotyczącą pisowni wyrazów z <i>ó</i> i <i>u</i></li> <li>– na ogół stosuje w praktyce podstawowe zasady ortograficzne dotyczące pisowni wyrazów z <i>u</i> i <i>ó</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie tworzy notatkę graficzną dotyczącą pisowni wyrazów z <i>ó</i> i <i>u</i></li> <li>– poprawnie stosuje w praktyce podstawowe zasady ortograficzne dotyczące pisowni wyrazów z <i>u</i> i <i>ó</i></li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– zapisuje tekst dyktanda, starając się zachować poprawność ortograficzną</li> <li>– stara się uzupełnić tekst literami <i>u</i> i <i>ó</i></li> <li>– stara się ułożyć diagram, którego rozwiązaniem jest wyraz z <i>ó</i></li> <li>– uzupełnia dialog, stara się zastąpić słowami cyfry podane w nawiasach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– na ogół poprawnie zapisuje tekst dyktanda pod względem ortograficznym</li> <li>– uzupełnia tekst literami <i>u</i> i <i>ó</i></li> <li>– układa diagram, którego rozwiązaniem jest wyraz z <i>ó</i></li> <li>– uzupełnia dialog, zastępując słowami cyfry podane w nawiasach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zapisuje tekst dyktanda poprawnie pod względem ortograficznym</li> <li>– poprawnie uzupełnia tekst literami <i>u</i> i <i>ó</i></li> <li>– poprawnie układa diagram, którego rozwiązaniem jest wyraz z <i>ó</i></li> <li>– poprawnie uzupełnia dialog, zastępując słowami cyfry podane w nawiasach</li> </ul>
27.	Zakrety ortografii. <i>Ó</i> czy <i>u</i> ? Omówienie i poprawa dyktanda.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– pod kierunkiem nauczyciela uzupełnia tekst literami <i>u</i> i <i>ó</i></li> <li>– pod kierunkiem nauczyciela korzysta ze słownika ortograficznego</li> <li>– układa zdania z wyrazami, które zapisał niepoprawnie podczas dyktanda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnia tekst literami <i>u</i> i <i>ó</i></li> <li>– stara się uzupełnić przysłowia literami <i>u</i> lub <i>ó</i> – korzysta ze słownika ortograficznego</li> <li>– stara się porządkować wyrazy z <i>ó</i> i <i>u</i> według zasad dotyczących ich pisowni i zapisuje je w odpowiednie miejsca tabeli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– na ogół uzupełnia tekst literami <i>u</i> i <i>ó</i></li> <li>– uzupełnia przysłowia literami <i>u</i> lub <i>ó</i></li> <li>– porządkuje wyrazy z <i>ó</i> i <i>u</i> według zasad dotyczących ich pisowni i zapisuje je w odpowiednie miejsca tabeli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie uzupełnia tekst literami <i>u</i> i <i>ó</i></li> <li>– poprawnie uzupełnia przysłowia literami <i>u</i> lub <i>ó</i></li> <li>– bezbłędnie porządkuje wyrazy z <i>ó</i> i <i>u</i> według zasad dotyczących ich pisowni i zapisuje je w odpowiednie miejsca tabeli</li> </ul>
28-31	Joanna Olech <i>Dynastia Miziołków?</i> Lektura obowiązkowa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przy pomocy nauczyciela uzupełnia krzyżówkę, biogram, rebus</li> <li>- odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące lektury</li> <li>– słucha tekstu czytanego przez nauczyciela</li> <li>– czyta głośno</li> <li>– mówi o wydarzeniach</li> <li>– mówi o bohaterach</li> <li>– zna pojęcie <i>narrator</i></li> <li>– mówi o narratorze</li> <li>– z pomocą nauczyciela wymienia cechy, którymi powinien się charakteryzować przewodniczący samorządu]</li> <li>-zapisuje pojęcie dziennik</li> <li>- zna znaczenie frazeologizmu „mieć cały dom na głowie”</li> <li>- wymienia podział obowiązków w domu Miziołków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- posługuje się informacjami z lektury, uzupełniając krzyżówkę, biogram i rebus</li> <li>- prostymi zdaniami wypowiada się na temat lektury</li> <li>– stara się podać cechy przewodniczącego samorządu szkolnego</li> <li>– czyta głośno, stara się czytać wyraźnie</li> <li>– stara się podać informacje na temat bohaterów występujących w przywołanym tekście</li> <li>– stara się ocenić postępowanie bohaterów</li> <li>– na podstawie analizy cech rozpoznaje w tekście narratora</li> <li>– stara się wypowiadać na temat narratora</li> <li>– stara się nazywać uczucia wyrażone przez narratora</li> <li>– włącza się w przygotowanie scenki dramowej na temat wydarzeń opisanych przez Miziołka</li> <li>- zna pojęcie dziennik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- posługuje się informacjami z lektury, uzupełniając krzyżówkę, biogram, rebus</li> <li>- wypowiada się na temat lektury</li> <li>- uzasadnia swoje zdanie</li> <li>– podaje cechy przewodniczącego samorządu szkolnego</li> <li>– czyta głośno, stara się czytać wyraźnie i wyraziście</li> <li>– podaje informacje na temat bohaterów przywołanego tekstu</li> <li>– ocenia postępowanie bohaterów</li> <li>– wypowiada się na temat narratora</li> <li>– nazywa uczucia wyrażone przez narratora</li> <li>– przygotowuje scenkę dramową na temat wydarzeń opisanych przez Miziołka</li> <li>- wyszukuje w słowniku pojęcie dziennik</li> <li>- wyjaśnia znaczenie frazeologizmu „mieć cały dom na głowie”, posługuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie posługuje się informacjami z lektury, uzupełniając krzyżówkę, rebus</li> <li>- wyszukuje informacje o autorce i uzupełnia biogram autorki</li> <li>- swobodnie wypowiada się na temat lektury</li> <li>- uzasadnia bardzo dojrzałe swoje zdanie</li> <li>– wyczerpująco opisuje cechy przewodniczącego samorządu szkolnego</li> <li>– czyta głośno, wyraźnie i wyraziście</li> <li>– poprawnie podaje informacje na temat bohaterów występujących w przywołanym tekście</li> <li>– analizuje i ocenia postępowanie bohaterów</li> <li>– poprawnie wypowiada się na temat narratora</li> <li>– trafnie nazywa uczucia wyrażone przez autora dziennika</li> <li>– opowiada o marzeniach narratora, uzasadnia wypowiedź cytatami</li> <li>– inicjuje przygotowanie scenki dramowej na temat wydarzeń opisanych przez Miziołka</li> <li>- sprawnie odnajduje hasło w słowniku</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia znaczenie frazeologizmu „mieć cały dom na głowie”</li> <li>- wymienia i próbuje oceniać podział obowiązków w domu Miziołków</li> <li>- próbuje odnaleźć potrzebne informacje we wskazanym fragmencie lektury</li> <li>- wyciąga fragmenty lektury</li> <li>- próbuje wyciągać wnioski na podstawie zgromadzonego materiału</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>jąc się słownikiem</li> <li>- wymienia i ocenia podział obowiązków w domu Miziołków, próbując je poprzeć cytatami z tekstu</li> <li>- analizuje fragmenty lektury</li> <li>- wyciąga częściowo trafne wnioski na podstawie zgromadzonego materiału</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia znaczenie frazeologizmu „mieć cały dom na głowie”, posługując się słownikiem, układa z tym związkiem zdania</li> <li>- sprawnie wymienia i ocenia podział obowiązków w domu Miziołków, posługując się cytatami z tekstu</li> <li>- analizuje fragmenty lektury</li> <li>- wyciąga trafne wnioski na podstawie zgromadzonego materiału</li> <li>- samodzielnie redaguje wnioski</li> </ul>
32-33.	<b>Zadanie klasowe nr 1</b>	– podejmuje próby napisania wypracowanie	– stara się napisać wypracowanie	– na ogół poprawnie napisze wypracowanie	– bezbłędnie i ciekawie napisze wypracowanie
34-35	Kraina języka. Rzeczownik.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje rzeczownik</li> <li>– zapisuje przykłady rzeczowników na podstawie obserwacji najbliższego otoczenia</li> <li>– doбира wspólną nazwę dla podanych grup wyrazów</li> <li>– podaje nazwy osób, przedmiotów, zwierząt, roślin i zjawisk przedstawionych na ilustracjach</li> <li>– odpowiada rzeczownikami na postawione pytania</li> <li>– wie, że rzeczownik jest częścią mowy odmiennej i że ma określony rodzaj</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się rozpoznać rzeczownik jako odmienną część mowy nazywającą osobę, przedmioty, zwierzęta, rośliny i zjawiska przyrody, odpowiadającą na pytania <i>kto?</i> lub <i>co?</i></li> <li>– stara się podkreślić / wskazać rzeczowniki wśród podanych wyrazów</li> <li>– stara się odmieniać rzeczowniki przez liczby</li> <li>– z pomocą nauczyciela określa rodzaj rzeczowników</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje rzeczownik jako odmienną część mowy nazywającą osobę, przedmioty, zwierzęta, rośliny i zjawiska przyrody, odpowiadającą na pytania <i>kto?</i> lub <i>co?</i></li> <li>– podkreśla / wskazuje rzeczowniki wśród podanych wyrazów</li> <li>– odmienia rzeczowniki przez liczby</li> <li>– określa rodzaj rzeczowników</li> <li>– wskazuje formy podstawowe i rodzaj odmienionych rzeczowników</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie rozpoznaje rzeczownik jako odmienną część mowy nazywającą osobę, przedmioty, zwierzęta, rośliny i zjawiska przyrody, odpowiadającą na pytania <i>kto?</i> lub <i>co?</i></li> <li>– poprawnie podkreśla / wskazuje rzeczowniki wśród podanych wyrazów</li> <li>– poprawnie odmienia rzeczowniki i zapisuje je we właściwej formie</li> </ul>
36.	Tworzymy <i>Klasowy kodeks honorowy</i> dotyczący naszych praw i obowiązków.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– słucha tekstu czytanego przez nauczyciela</li> <li>– czyta głośno</li> <li>– mówi o zachowaniu bohaterów wiersza</li> <li>– czyta głośno puentę</li> <li>– podaje przykłady do <i>Klasowego kodeksu honorowego</i></li> <li>– słucha wypowiedzi koleżanek i kolegów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się stworzyć schematyczny rysunek obrazujący porządek i bałagan w klasie</li> <li>– czyta głośno, stara się czytać wyraźnie</li> <li>– stara się wypisać zachowania uczniów</li> <li>– stara się ocenić zachowania bohaterów wiersza</li> <li>– stara się wyjaśnić sens puenty</li> <li>– stara się formułować prawa i obowiązki do <i>Klasowego kodeksu honorowego</i></li> <li>– stara się wyjaśnić, jaki efekt uzyskał</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzy schematyczny rysunek obrazujący porządek i bałagan w klasie</li> <li>– czyta głośno, stara się czytać wyraźnie i wyraziście</li> <li>– wypisuje zachowania uczniów</li> <li>– ocenia zachowania bohaterów wiersza</li> <li>– wyjaśnia sens puenty</li> <li>– formułuje prawa i obowiązki do <i>Klasowego kodeksu honorowego</i></li> <li>– wyjaśnia, jaki efekt uzyskał poeta,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzy schematyczny rysunek obrazujący porządek i bałagan w klasie, wyjaśnia związek z wierszem</li> <li>– czyta głośno, wyraźnie i wyraziście</li> <li>– poprawnie wypisuje zachowania uczniów</li> <li>– właściwie ocenia zachowania bohaterów wiersza</li> <li>– poprawnie wyjaśnia sens puenty</li> <li>– poprawnie formułuje prawa i obowiązki do <i>Klasowego kodeksu honorowego</i></li> <li>– poprawnie wyjaśnia, jaki efekt uzyskał poeta, pomijając znaki interpunkcyjne</li> </ul>

			poeta, pomijając znaki interpunkcyjne	pomijając znaki interpunkcyjne	
37.	Kiedy stosuje się poszczególne znaki interpunkcyjne?	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zapisuje graficzne odpowiedniki znaków interpunkcyjnych</li> <li>– słucha recytacji wiersza</li> <li>– dzieli tekst na role</li> <li>– czyta tekst z podziałem na role</li> <li>– mówi o zachowaniu znaków przestankowych z wiersza</li> <li>– mówi o wierszu</li> <li>– z pomocą nauczyciela zapisuje właściwe znaki przestankowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– krótko wypowiada się na temat zachowania znaków przestankowych z wiersza</li> <li>– stara się określić charakter wiersza</li> <li>– zna zasady stosowania znaków interpunkcyjnych</li> <li>– stara się uzupełnić zdania odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi</li> <li>– stara się wymyślić i narysować własną kompozycję ze znaków interpunkcyjnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiada się na temat zachowania znaków przestankowych z wiersza</li> <li>– określa charakter wiersza</li> <li>– na ogół wyjaśnia zasady stosowania znaków interpunkcyjnych</li> <li>– podaje na ogół informacje na temat zasad dotyczących stosowania znaków interpunkcyjnych</li> <li>– na ogół poprawnie uzupełnia zdania znakami interpunkcyjnymi</li> <li>– wymyśla i rysuje własną kompozycję ze znaków interpunkcyjnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie wypowiada się na temat zachowania znaków przestankowych z wiersza</li> <li>– poprawnie określa charakter wiersza</li> <li>– poprawnie wyjaśnia zasady stosowania znaków interpunkcyjnych</li> <li>– poprawnie notuje w tabeli informacje na temat zasad dotyczących stosowania znaków interpunkcyjnych</li> <li>– poprawnie uzupełnia zdania odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi</li> <li>– wymyśla i rysuje ciekawą własną kompozycję ze znaków interpunkcyjnych</li> </ul>
38.	Kraina języka. O przymiotniku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– bierze udział w zabawie <i>Jakie to jest?</i></li> <li>– rozpoznaje przymiotnik jako odmienianą część mowy, która określa cechy ludzi, przedmiotów, zwierząt, roślin lub wyraża ich ocenę, będącą odpowiedzią na pytania: <i>jaki? jaka? jakie?</i></li> <li>– dostosowuje rodzaj przymiotnika do rodzaju rzeczownika</li> <li>– dopisuje przymiotniki do podanych rzeczowników</li> <li>– zapisuje przymiotniki bliskoznaczne i przeciwstawne</li> <li>– zapisuje przymiotniki w odpowiednim rodzaju utworzone od podanych rzeczowników</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się tworzyć / rozróżniać przymiotniki opisujące, oceniające</li> <li>– dostrzega różnice między formami tego samego przymiotnika</li> <li>– rozróżnia rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i mnogiej (męski, żeński i nijaki, męskoosobowy i niemęskoosobowy)</li> <li>– stara się wskazać w tekście przymiotniki</li> <li>– stara się ocenić tekst pozbawiony przymiotników</li> <li>– stara się znaleźć w tekście przymiotniki wraz z określanymi przez nie rzeczownikami</li> <li>– stara się dopisać przymiotniki bliskoznaczne i przeciwstawne</li> <li>– stara się tworzyć od podanych rzeczowników przymiotniki w odpowiednim rodzaju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– tworzy / rozróżnia przymiotniki opisujące, oceniające</li> <li>– rozróżnia / określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i mnogiej (męski, żeński i nijaki, męskoosobowy i niemęskoosobowy)</li> <li>– wskazuje w tekście przymiotniki</li> <li>– ocenia tekst pozbawiony przymiotników</li> <li>– na ogół znajduje w tekście przymiotniki wraz z określanymi przez nie rzeczownikami</li> <li>– dopisuje przymiotniki bliskoznaczne i przeciwstawne</li> <li>– tworzy od podanych rzeczowników przymiotniki w odpowiednim rodzaju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie tworzy / bezbłędnie rozróżnia przymiotniki opisujące, oceniające</li> <li>– bezbłędnie rozróżnia / określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i mnogiej (męski, żeński i nijaki, męskoosobowy i niemęskoosobowy)</li> <li>– bezbłędnie wskazuje w tekście przymiotniki</li> <li>– ocenia tekst pozbawiony przymiotników, uzasadnia swoje zdanie</li> <li>– znajduje w tekście przymiotniki wraz z określanymi przez nie rzeczownikami, określa bezbłędnie ich formę</li> <li>– dopisuje właściwe przymiotniki bliskoznaczne i przeciwstawne</li> <li>– poprawnie tworzy od podanych rzeczowników przymiotniki w odpowiednim rodzaju</li> </ul>
39.	Kim jest tytułowy obibok?	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z pomocą nauczyciela korzysta ze słownika języka polskiego</li> <li>– słucha tekstu czytanego przez nauczyciela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się rozwiązać rebus</li> <li>– stara się wyszukać znaczenie wyrazu <i>obijać się</i> w słowniku języka polskiego</li> <li>– czyta głośno, stara się czytać wyraźnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje rebus</li> <li>– korzysta ze słownika języka polskiego</li> <li>– czyta głośno, stara się czytać wy-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie rozwiązuje rebus</li> <li>– wyjaśnia znaczenia wyrazów: <i>obibok, obijać się</i></li> <li>– świadomie korzysta ze słownika języka</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno</li> <li>– mówi o utworze</li> <li>– zapisuje podane przez uczniów synonimy wyrazu <i>obibok</i></li> <li>– z pomocą nauczyciela korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych</li> <li>– znajduje wskazane przez uczniów rymy</li> <li>– zapisuje tworzone rymy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się podać przykłady zachowań, które można określić mianem <i>objiania się</i></li> <li>– stara się wyszukać synonimy wyrazu <i>obibok</i> w słowniku wyrazów bliskoznacznych</li> <li>– mówi o sytuacji w wierszu</li> <li>– zna pojęcie <i>rym</i></li> <li>– stara się wskazać (wypisać) rymujące się wyrazy</li> <li>– stara się tworzyć rymy do podanych wyrazów</li> <li>– stara się dopisać wyrazy w takiej formie, by rymowały się z wyrazami w sąsiadujących wersach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rażnie i wyraziście</li> <li>– podaje znaczenia czasownika <i>objać się</i></li> <li>– określa, kim jest tytułowy <i>obibok</i></li> <li>– podaje przykłady zachowań, które można określić mianem <i>objiania się</i></li> <li>– wypisuje synonimy wyrazu <i>obibok</i></li> <li>– korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych</li> <li>– omawia sytuację ukazaną w wierszu</li> <li>– rozumie pojęcie <i>rym</i></li> <li>– wskazuje (wypisuje) rymujące się wyrazy</li> <li>– tworzy rymy do podanych wyrazów</li> <li>– dopisuje wyrazy w takiej formie, by rymowały się z wyrazami w sąsiadujących wersach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>polskiego</li> <li>– czyta głośno, wyraźnie i wyraziście</li> <li>– ustala, w jakim znaczeniu występuje w wierszu czasownik <i>objać się</i></li> <li>– wyjaśnia, kim jest tytułowy <i>obibok</i></li> <li>– podaje różne przykłady zachowań, które można określić mianem <i>objiania się</i></li> <li>– poprawnie wypisuje synonimy wyrazu <i>obibok</i></li> <li>– świadomie korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych</li> <li>– poprawnie omawia sytuację ukazaną w wierszu</li> <li>– rozumie i wyjaśnia pojęcie <i>rym</i></li> <li>– poprawnie wskazuje (wypisuje) rymujące się wyrazy</li> <li>– tworzy różnorodne rymy do podanych wyrazów</li> <li>– poprawnie dopisuje wyrazy w takiej formie, by rymowały się z wyrazami w sąsiadujących wersach</li> </ul>
40.	O jakich zasadach należy pamiętać podczas pisania dialogu?	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje kolorowanke</li> <li>– wyszukuje dialog w tekście</li> <li>– wskazuje znaki przestankowe w dialogu</li> <li>– znajduje elementy wskazane przez uczniów</li> <li>– zapisuje dialog</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykonuje kolorowanke</li> <li>– wie, czym jest dialog</li> <li>– stara się uzupełnić dialog o brakujące znaki przestankowe</li> <li>– wie, czym jest wypowiedź wprowadzająca i wypowiedź objaśniająca</li> <li>– stara się wypisać z tekstu przykład wypowiedzi wprowadzającej i wypowiedzi objaśniającej</li> <li>– stara się uzupełnić dialog czasownikami objaśniającymi</li> <li>– stara się oddzielić wypowiedzi osób uczestniczących w rozmowie od słów narratora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– odczytuje wyraz ukryty w kolorowancie</li> <li>– uzupełnia dialog o brakujące znaki przestankowe</li> <li>– rozumie, czym jest wypowiedź wprowadzająca i wypowiedź objaśniająca</li> <li>– wypisuje z tekstu przykład wypowiedzi wprowadzającej i wypowiedzi objaśniającej</li> <li>– uzupełnia dialog czasownikami objaśniającymi</li> <li>– na ogół poprawnie oddziela wypowiedzi osób uczestniczących w rozmowie od słów narratora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie odczytuje wyraz ukryty w kolorowancie</li> <li>– współtworzy notatkę graficzną na temat zapisu dialogu</li> <li>– poprawnie uzupełnia dialog o brakujące znaki przestankowe</li> <li>– rozumie i wyjaśnia, czym jest wypowiedź wprowadzająca i wypowiedź objaśniająca</li> <li>– uzupełnia dialog czasownikami objaśniającymi, stosuje różne wyrazy</li> <li>– bezbłędnie oddziela wypowiedzi osób uczestniczących w rozmowie od słów narratora</li> </ul>
41-42.	Opisujemy przedmioty.	– z pomocą nauczyciela mówi o swoim hobby i sposobie spędzania wolnego	– stara się rozwinąć opis o odpowiedzi na podane pytania	– rozwija opis o odpowiedzi na podane pytania	– poprawnie rozwija opis o odpowiedzi na podane pytania

		<p>czasu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– z pomocą nauczyciela opisuje przedmioty przedstawione na obrazkach</li> <li>– zapisuje podany opis stroju na bal kostiumowy</li> <li>– pojedynczymi słowami ocenia projekt kostiumu przedstawiony na rysunku</li> <li>– zapoznaje się ze wskazówkami dla opisującego przedmiot</li> <li>– zapoznaje się z planem opisu i wzorcowym opisem</li> <li>– mówi o wybranym przedmiocie</li> <li>– z pomocą nauczyciela redaguje opis ulubionego przedmiotu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się opisać przedmioty przedstawione na zdjęciach</li> <li>– stara się opisać strój na szkolny bal kostiumowy</li> <li>– stara się ocenić projekt kostiumu przedstawiony na rysunku, wykorzystując przymiotniki oceniające</li> <li>– stara się ustnie opisać przyniesiony przedmiot</li> <li>– stara się redagować opis ulubionego przedmiotu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje przedmioty przedstawione na zdjęciach</li> <li>– opisuje strój na szkolny bal kostiumowy</li> <li>– ocenia projekt kostiumu przedstawiony na rysunku, wykorzystując przymiotniki oceniające</li> <li>– ustnie opisuje przyniesiony przedmiot</li> <li>– redaguje opis ulubionego przedmiotu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– barwnie opisuje przedmioty przedstawione na zdjęciach</li> <li>– poprawnie opisuje strój na szkolny bal kostiumowy</li> <li>– poprawnie ocenia projekt kostiumu przedstawiony na rysunku, wykorzystując przymiotniki oceniające</li> <li>– poprawnie ustnie opisuje wybrany przedmiot</li> <li>– poprawnie redaguje opis ulubionego przedmiotu</li> </ul>
43.	<b>Szkoła z marzeń</b> – przygotowanie	– z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia przygotowujące do sprawdzianu	– stara się wykonywać ćwiczenia przygotowujące do sprawdzianu	– wykonuje ćwiczenia przygotowujące do sprawdzianu	– poprawnie wykonuje ćwiczenia przygotowujące do sprawdzianu
44.	<b>Szkoła z marzeń</b> – piszemy sprawdzian.	– podejmuje próby rozwiązania sprawdzianu i wykonania poleceń	– stara się wykonywać polecenia	– na ogół poprawnie wykonuje polecenia	– bezbłędnie wykonuje wszystkie polecenia
45.	Pamiętamy o tych, którzy odeszli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– mówi na temat dnia Wszystkich Świętych</li> <li>– słucha informacji nauczyciela na temat dnia Wszystkich Świętych i Zaduszek</li> <li>– słucha tekstu czytanego przez nauczyciela</li> <li>– czyta głośno</li> <li>– mówi o wierszu</li> <li>– zna zasady pisowni świąt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– mówi, jak Polacy obchodzą dzień Wszystkich Świętych</li> <li>– czyta głośno, zwracając uwagę na artykulację</li> <li>– podaje przykład właściwego zachowania się na cmentarzu</li> <li>– poprawnie zapisuje nazwy świąt</li> <li>– wymienia bliskich, których pamięć chciałby uczcić</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wie, jaka jest różnica między dniem Wszystkich Świętych a Zaduszkami</li> <li>– czyta głośno, starając się czytać wyraźnie i wyraziście</li> <li>– określa charakter wiersza</li> <li>– nazywa uczucia związane z przeżywaniem dnia Wszystkich Świętych</li> <li>– wie, jak należy zachowywać się na cmentarzu</li> <li>– poprawnie zapisuje nazwy świąt</li> <li>– wymienia znane osoby, których pamięć chciałby uczcić</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia różnicę między dniem Wszystkich Świętych a Zaduszkami</li> <li>– czyta głośno, wyraźnie i wyraziście</li> <li>– określa charakter wiersza</li> <li>– trafnie nazywa uczucia związane z przeżywaniem dnia Wszystkich Świętych</li> <li>– opisuje, jak Polacy obchodzą święta 1 i 2 listopada</li> <li>– wyjaśnia symbolikę światła</li> <li>– formułuje zasady właściwego zachowania się na cmentarzu</li> <li>– poprawnie zapisuje nazwy świąt</li> <li>– wymienia znane osoby, których pamięć chciałby uczcić, i uzasadnia swoje zdanie</li> </ul>
46-49.	Jan Brzechwa <i>Akademia pana Kleksa</i> Lektura obowiązkowa	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zapoznaje się z informacjami na temat autora lektury</li> <li>– z pomocą nauczyciela mówi o zdarzeniach i postaciach w lekturze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wie, kim jest autor lektury</li> <li>– stara się przedstawić swoje wrażenia po lekturze</li> <li>– stara się wskazać narratora w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje narratora w utworze literackim</li> <li>– przedstawia swoje wrażenia po lekturze utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi przedstawić najważniejsze informacje o autorze lektury</li> <li>– przedstawia i uzasadnia wrażenia po lekturze utworu</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– z pomocą nauczyciela dzieli się wrażeniami z lektury</li> <li>– z pomocą nauczyciela opisuje ilustrację przedstawiającą akademię</li> <li>– z pomocą nauczyciela określa czas wydarzeń</li> <li>– z pomocą nauczyciela potrafi wskazać elementy baśniowe w tekście Brzechwy</li> <li>– z pomocą nauczyciela podaje przykłady prawdopodobnych i fantastycznych zdarzeń oraz postaci</li> <li>– z pomocą nauczyciela rozwija umiejętność pracy z tekstem</li> <li>– z pomocą nauczyciela rozwiązuje krzyżówkę</li> <li>– koloruje sylwetkę pana Kleksa</li> <li>– z pomocą nauczyciela wskazuje nietypowe umiejętności tej postaci</li> <li>– z pomocą nauczyciela nazywa związki frazeologiczne przedstawione w formie ilustracji</li> <li>– z pomocą nauczyciela wyjaśnia znaczenia podanych związków wyrazowych</li> <li>– z pomocą nauczyciela zapisuje informacje na temat przebiegu lekcji prowadzonych w szkole pana Kleksa</li> </ul>	<p>literackim</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się odpowiedzieć na pytania dotyczące treści lektury</li> <li>– stara się przedstawić zdarzenia w kolejności chronologicznej</li> <li>– stara się opisać ilustrację przedstawiającą akademię</li> <li>– stara się określić czas wydarzeń</li> <li>– stara się odnaleźć w tekście potrzebne informacje</li> <li>– stara się wskazać elementy baśniowe w tekście Brzechwy</li> <li>– stara się podać przykłady prawdopodobnych i fantastycznych zdarzeń oraz postaci</li> <li>– stara się podać, odwołując się do tekstu Brzechwy, przykłady przedmiotów o nietypowych właściwościach</li> <li>– stara się doskonalić umiejętność pracy z tekstem</li> <li>– stara się rozwiązać krzyżówkę</li> <li>– stara się wskazać nietypowe umiejętności pana Kleksa</li> <li>– stara się samodzielnie nazwać związki frazeologiczne przedstawione w formie ilustracji</li> <li>– stara się wyjaśnić znaczenia podanych związków wyrazowych</li> <li>– stara się zapisać informacje na temat przebiegu lekcji prowadzonych w szkole pana Kleksa</li> <li>– stara się opowiedzieć o przebiegu wydarzeń na podstawie fragmentu filmu</li> <li>– tworzy obrazek z kleksa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia zdarzenia w kolejności chronologicznej</li> <li>– odpowiada na pytania dotyczące treści lektury</li> <li>– opisuje ilustrację przedstawiającą akademię</li> <li>– odnajduje w tekście potrzebne informacje</li> <li>– wskazuje elementy baśniowe w tekście Brzechwy</li> <li>– podaje przykłady prawdopodobnych i fantastycznych zdarzeń oraz postaci</li> <li>– podaje, odwołując się do tekstu Brzechwy, przykłady przedmiotów o nietypowych właściwościach</li> <li>– doskonali umiejętność pracy z tekstem</li> <li>– rozwiązuje krzyżówkę</li> <li>– gromadzi informacje na temat pana Kleksa</li> <li>– zapisuje nietypowe umiejętności pana Kleksa</li> <li>– opisuje tytułową postać zgodnie z podanym planem</li> <li>– nazywa związki frazeologiczne przedstawione w formie ilustracji</li> <li>– wyjaśnia znaczenia podanych związków wyrazowych</li> <li>– zapisuje informacje na temat przebiegu lekcji prowadzonych w szkole pana Kleksa</li> <li>– tworzy obrazek z kleksa, nadaje mu tytuł</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie wskazuje narratora w utworze literackim</li> <li>– poprawnie przedstawia chronologię zdarzeń</li> <li>– opisuje ilustrację przedstawiającą akademię i ocenia ją w kontekście opisu tego miejsca zamieszczonego w tekście Brzechwy</li> <li>– wyciąga wnioski na temat baśniowego charakteru miejsca wydarzeń</li> <li>– sprawnie odnajduje w tekście potrzebne informacje</li> <li>– uzasadnia swoje opinie</li> <li>– zapisuje notatkę na temat baśniowości świata przedstawionego</li> <li>– gromadzi informacje na temat pana Kleksa i potrafi je wykorzystać w swojej wypowiedzi</li> <li>– zapisuje nietypowe umiejętności pana Kleksa, oceniając tego nauczyciela</li> <li>– układa krótką rymowaną do stworzonej ilustracji</li> <li>– prezentuje efekt własnej pracy</li> <li>– wskazuje na związek frazeologizmów z poznaną lekturą</li> <li>– porównuje filmowy obraz lekcji prowadzonych w szkole pana Kleksa z opisem zajęć ukazanych w tekście Brzechwy</li> </ul>
50-51.	Zadanie klasowe nr 2	– podejmuje próby napisania wypracowania	– stara się napisać wypracowanie	– na ogół poprawnie napisze wypracowanie	– bezbłędnie i ciekawie napisze wypracowanie

52.	Z jakim polskim świętem narodowym ma związek postać Józefa Piłsudskiego?	<ul style="list-style-type: none"> <li>– słucha informacji na temat Grobu Nieznanego Żołnierza w Warszawie</li> <li>– słucha nagrania pieśni</li> <li>– czyta głośno</li> <li>– zapoznaje się z biogramem Józefa Piłsudskiego</li> <li>– odczytuje informacje na temat Święta Niepodległości</li> <li>– mówi tekst z pamięci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się wypowiedzieć na temat Grobu Nieznanego Żołnierza w Warszawie</li> <li>– czyta głośno, zwracając uwagę na artykulację</li> <li>– stara się odczytać informacje na temat Józefa Piłsudskiego zawarte w tekście pieśni</li> <li>– stara się odpowiedzieć na pytania dotyczące tekstu</li> <li>– stara się recytować tekst pieśni z pamięci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiada się na temat Grobu Nieznanego Żołnierza w Warszawie</li> <li>– czyta głośno, starając się czytać wyraźnie i wyraziście</li> <li>– odczytuje informacje na temat Józefa Piłsudskiego zawarte w tekście pieśni</li> <li>– odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>– gromadzi informacje na temat Józefa Piłsudskiego</li> <li>– recytuje tekst pieśni z pamięci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– nazywa budowlę przedstawioną na zdjęciach</li> <li>– poprawnie wypowiada się na temat Grobu Nieznanego Żołnierza w Warszawie</li> <li>– wskazuje bohatera pieśni</li> <li>– czyta głośno, wyraźnie i wyraziście</li> <li>– poprawnie odczytuje informacje na temat Józefa Piłsudskiego zawarte w tekście pieśni</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>– gromadzi wyczerpujące informacje na temat Józefa Piłsudskiego</li> <li>– poprawnie recytuje tekst pieśni z pamięci</li> </ul>
53.	Czy rozumiesz to, co czytasz? Spotkanie 2. – <i>Pamięć</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta cicho</li> <li>– podejmuje próbę udzielania odpowiedzi na postawione pytania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta cicho ze zrozumieniem</li> <li>– stara się udzielić odpowiedzi na postawione pytania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta cicho ze zrozumieniem</li> <li>– udziela odpowiedzi na postawione pytania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta cicho ze zrozumieniem</li> <li>– udziela poprawnych odpowiedzi na postawione pytania</li> </ul>
54.	Tworzymy katechizm „Polaka małego”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z pomocą nauczyciela rozwiązuje rebus</li> <li>– rozumie słowo <i>katechizm</i></li> <li>– z pomocą nauczyciela korzysta ze słownika języka polskiego</li> <li>– słucha informacji nt. zawartości np. katechizmu pierwszokomunijnego</li> <li>– z pomocą nauczyciela określa adresata wypowiedzi</li> <li>– z pomocą nauczyciela określa nastrój wiersza / wyrażone uczucia</li> <li>– z pomocą nauczyciela rozpoznaje i nazywa polskie symbole narodowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się rozwiązać rebus</li> <li>– korzysta ze słownika języka polskiego, aby wyjaśnić znaczenie słowa <i>katechizm</i></li> <li>– czyta wiersz z podziałem na role</li> <li>– stara się określić adresata wypowiedzi</li> <li>– stara się określić nastrój wiersza / wyrażone uczucia</li> <li>– stara się wygłosić wiersz z pamięci</li> <li>– rozpoznaje polskie symbole narodowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje rebus</li> <li>– wyjaśnia znaczenie słowa <i>katechizm</i></li> <li>– korzysta ze słownika języka polskiego</li> <li>– z pomocą nauczyciela analizuje zawartość np. katechizmu pierwszokomunijnego</li> <li>– czyta wiersz z podziałem na role</li> <li>– określa adresata wypowiedzi</li> <li>– określa nastrój wiersza / wyrażone uczucia</li> <li>– wygłasza wiersz z pamięci</li> <li>– zna polskie symbole narodowe i potrafi je wymienić</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi zdefiniować słowo <i>katechizm</i>, odnosząc się do informacji zawartych w słowniku języka polskiego, własnych obserwacji i wiersza Bełzy</li> <li>– czyta wiersz, pamiętając o właściwej intonacji</li> <li>– wyjaśnia sens tytułu wiersza</li> <li>– interpretuje wiersz, zwracając uwagę na związek między formą wypowiedzi osoby mówiącej, nastrojem a tematyką tekstu</li> <li>– tworzy <i>Katechizm „małego” Polaka</i></li> <li>– wyjaśnia zakończenie wiersza i myśl wyrażoną w ostatniej odpowiedzi dziecka</li> <li>– zapisuje zasady, jakimi powinien się obecnie kierować młody Polak</li> <li>– wygłasza wiersz z pamięci</li> </ul>
55.	Czego dowiadujemy się z treści legendy	<ul style="list-style-type: none"> <li>– słucha tekstu czytanego przez nauczyciela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się rozwiązać diagram</li> <li>– czyta głośno, zwracając uwagę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje diagram</li> <li>– czyta głośno, stara się czytać wy-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie rozwiązuje diagram</li> <li>– podaje przykłady znanych opowieści</li> </ul>

	o pochodzeniu godła Polski i nazwy pierwszej stolicy?	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno</li> <li>– mówi o wydarzeniach</li> <li>– pisze notatkę na temat pochodzenia godła Polski i nazwy pierwszej stolicy</li> <li>– zapoznaje się z informacjami o Szlaku Piastowskim</li> <li>– słucha o wybranej legendzie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>na artykulację</li> <li>– stara się opowiedzieć o przebiegu wydarzeń</li> <li>– układa zdania tworzące notatkę</li> <li>– stara się opowiedzieć treść wybranej legendy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rażnie i wyraziście</li> <li>– opowiada o przebiegu wydarzeń</li> <li>– tworzy notatkę na temat pochodzenia godła Polski i nazwy pierwszej stolicy</li> <li>– opowiada treść wybranej legendy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o początkach państwa polskiego i panowaniu pierwszych władców</li> <li>– czyta głośno, wyraźnie i wyraziście</li> <li>– poprawnie opowiada o przebiegu wydarzeń</li> <li>– ciekawie opowiada treść wybranej legendy</li> </ul>
56-57.	Kraina języka. Odmiana przez przypadki.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnia zdania przymiotnikiem <i>wielki</i> w odpowiedniej formie</li> <li>– pyta o rzeczowniki</li> <li>– poznaje nazwy przypadków i pytania do nich</li> <li>– z pomocą nauczyciela zadaje pytania, na które odpowiadają wyróżnione wyrazy</li> <li>– z pomocą nauczyciela tworzy odpowiednie formy rzeczowników i przymiotników</li> <li>– z pomocą nauczyciela uzupełnia tekst właściwymi formami wyrazu <i>list</i></li> <li>– z pomocą nauczyciela tworzy podaną formę rzeczowników i przymiotników</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się wskazać związek przymiotnika z rzeczownikiem</li> <li>– stara się łączyć w pary rzeczowniki z przymiotnikami</li> <li>– stara się ułożyć zdania z podanymi wyrażeniami</li> <li>– zna nazwy przypadków i pytania do nich</li> <li>– odpowiada na pytania, starając się stosować poprawne formy wyrażenia <i>dobry przyjaciel</i></li> <li>– stara się uzupełnić tytuły utworów rzeczownikami w odpowiedniej formie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje związek przymiotnika z rzeczownikiem</li> <li>– łączy w pary rzeczowniki z przymiotnikami</li> <li>– układa zdania z podanymi wyrażeniami</li> <li>– odpowiada na pytania, na ogół stosując poprawne formy wyrażenia <i>dobry przyjaciel</i></li> <li>– uzupełnia tytuły utworów rzeczownikami w odpowiedniej formie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, że forma przymiotnika zależy od formy rzeczownika</li> <li>– poprawnie łączy w pary rzeczowniki z przymiotnikami</li> <li>– poprawnie układa zdania z podanymi wyrażeniami</li> <li>– odpowiada na pytania, stosując poprawne formy wyrażenia <i>dobry przyjaciel</i></li> <li>– bezbłędnie uzupełnia tytuły utworów rzeczownikami w odpowiedniej formie</li> </ul>
58.	Do jakich regionów Polski i historycznych miejsc nawiązują słowa poznanej pieśni?	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje i nazywa polskie symbole narodowe</li> <li>– słucha tekstu czytanego przez nauczyciela</li> <li>– czyta głośno</li> <li>– mówi o utworze</li> <li>– zna pojęcia: <i>zwrotka / strofa, refren</i></li> <li>– wyodrębnia w utworze zwrotki i refren</li> <li>– wyszukuje pieśni żołnierskie wśród utworów zamieszczonych na <i>Kartkach z kalendarza</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno, zwracając uwagę na artykulację</li> <li>– stara się znaleźć odwołania zawarte w tekście</li> <li>– stara się określić sytuację, w jakiej wypowiada się osoba mówiąca</li> <li>– stara się nazwać uczucia wyrażone przez osobę mówiącą</li> <li>– wykonuje ilustrację oddającą sens wyrażenia „od Bałtyku po szczyty Tatr”</li> <li>– zna pojęcia: <i>zwrotka / strofa, refren</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno, starając się czytać wyraźnie i wyraziście</li> <li>– znajduje odwołania do historycznych miejsc opisanych w tekście</li> <li>– podaje informacje o osobie mówiącej</li> <li>– nazywa uczucia wyrażone przez osobę mówiącą</li> <li>– wykonuje ilustrację oddającą sens wyrażenia „od Bałtyku po szczyty Tatr”, a następnie prezentuje swoją pracę na forum klasy</li> <li>– rozumie pojęcia: <i>zwrotka / strofa, refren</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia na podstawie ilustracji, jak zmieniło się godło w ciągu wieków</li> <li>– czyta głośno, wyraźnie i wyraziście</li> <li>– omawia odwołania zawarte w tekście</li> <li>– podaje informacje o osobie mówiącej</li> <li>– określa sytuację, w jakiej wypowiada się osoba mówiąca</li> <li>– nazywa uczucia wyrażone przez osobę mówiącą</li> <li>– wykonuje ciekawą ilustrację oddającą sens wyrażenia „od Bałtyku po szczyty Tatr”, a następnie prezentuje swoją pracę na forum klasy</li> <li>– wyjaśnia rolę refrenu w tekście</li> <li>– zna tytuły pieśni patriotycznych, żołnierskich i powstańczych</li> </ul>

					– wskazuje na mapie historyczne miejsca opisane w tekście
59.	Zakrety ortografii. O pisowni przymiotników złożonych.	– słucha tekstu czytanego przez nauczyciela – czyta głośno – podkreśla w tekście przymiotniki złożone – nazywa kolory, używając przymiotników złożonych – pod kierunkiem nauczyciela zapisuje przymiotniki złożone	– czyta głośno, zwracając uwagę na artykulację – stara się opowiedzieć o sytuacji przedstawionej w wierszu – stara się nazywać kolory w sposób opisowy – stara się dopisać przymiotniki złożone do podanych rzeczowników – stara się kolorować kółka / flagi zgodnie z podpisami – zna zasady dotyczące pisowni przymiotników złożonych	– czyta głośno, stara się czytać wyraźnie i wyraziście – opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu – nazywa kolory w sposób opisowy – dopisuje przymiotniki złożone do podanych rzeczowników – na ogół koloruje kółka / flagi zgodnie z podpisami – zna i na ogół stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni przymiotników złożonych	– czyta głośno, wyraźnie i wyraziście – opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu – omawia różnicę w pisowni przymiotników złożonych – bezbłędnie dopisuje przymiotniki złożone do podanych rzeczowników – bezbłędnie koloruje kółka / flagi zgodnie z podpisami – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni przymiotników złożonych
60.	Jestem Polakiem. Znam swój hymn narodowy.	– czyta głośno – poznaje okoliczności powstania hymnu – poznaje fakty historyczne wiążące się z treścią hymnu – mówi o hymnie – podaje zasady, o jakich należy pamiętać podczas śpiewania hymnu – śpiewa hymn – zna na pamięć tekst hymnu	– stara się podać informacje na temat hymnu – czyta głośno, zwracając uwagę na artykulację – czyta o okolicznościach powstania hymnu – stara się ustalić, w którym imieniu wypowiedzi się osoba mówiąca – stara się wykonać wizytówkę: „Oto Polska – Ojczyzna moja”	– podaje informacje na temat hymnu – czyta głośno, stara się czytać wyraźnie i wyraziście – wyjaśnia okoliczności powstania hymnu – podaje fakty historyczne wiążące się z treścią hymnu – ustala, w którym imieniu wypowiedzi się osoba mówiąca – stara się określić znaczenie hymnu dla współczesnego Polaka – wykonuje wizytówkę: „Oto Polska – Ojczyzna moja”	– poprawnie podaje informacje na temat hymnu – czyta głośno, wyraźnie i wyraziście – dokładnie wyjaśnia okoliczności powstania hymnu – wyjaśnia fakty historyczne wiążące się z treścią hymnu – ustala, w którym imieniu wypowiedzi się osoba mówiąca – określa znaczenie hymnu dla współczesnego Polaka – wykonuje wizytówkę: „Oto Polska – Ojczyzna moja” – porównuje tekst <i>Pieśni Legionów Polskich we Włoszech</i> ze współczesnym tekstem hymnu
61.	Z jakim świętem narodowym ma związek poznane opowiadanie?	– słucha tekstu czytanego przez nauczyciela – czyta głośno – mówi o Święcie Niepodległości i jego obchodach – mówi o tekście – z pomocą nauczyciela znajduje odpowiednie fragmenty tekstu	– zapoznaje się z informacjami na temat II wojny światowej – czyta głośno, zwracając uwagę na artykulację – stara się opowiedzieć o wydarzeniach w miejscu zamieszkania, jakie towarzyszą obchodom Święta Niepodległości – stara się określić tematykę tekstu	– czyta głośno, stara się czytać wyraźnie i wyraziście – opowiada o wydarzeniach, jakie towarzyszą obchodom Święta Niepodległości w różnych miastach Polski – określa tematykę tekstu – określa elementy świata przedstawionego	– czyta głośno, wyraźnie i wyraziście – wskazuje na związek opowiadania ze Świętem Niepodległości – opowiada o wydarzeniach, jakie towarzyszą obchodom Święta Niepodległości w różnych miastach Polski – poprawnie określa tematykę tekstu – określa elementy świata przedstawionego

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się określić elementy świata przedstawionego</li> <li>– stara się określić stosunek bohaterki do mogiły nieznanego żołnierza przed spotkaniem ze staruszkiem i po rozmowie z nim</li> <li>– stara się cytować odpowiednie fragmenty tekstu</li> <li>– stara się formułować wypowiedź w imieniu bohaterki</li> <li>– stara się prezentować ustną wypowiedź na podany temat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wionego</li> <li>– określa stosunek bohaterki do mogiły nieznanego żołnierza przed spotkaniem ze staruszkiem i po rozmowie z nim</li> <li>– cytuje odpowiednie fragmenty tekstu</li> <li>– stara się wyjaśnić sens przytoczonych słów</li> <li>– formułuje wypowiedź w imieniu bohaterki</li> <li>– prezentuje ustną wypowiedź na podany temat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie określa stosunek bohaterki do mogiły nieznanego żołnierza przed spotkaniem ze staruszkiem i po rozmowie z nim</li> <li>– poprawnie cytuje odpowiednie fragmenty tekstu</li> <li>– wyjaśnia sens przytoczonych słów</li> <li>– poprawnie formułuje wypowiedź w imieniu bohaterki</li> <li>– poprawnie prezentuje ustną wypowiedź na podany temat</li> <li>– poprawnie wyjaśnia znaczenie słowa <i>ojczyzna</i></li> </ul>
62.	Co jest tematem wiersza Jerzego Ficowskiego, <i>O ptakach i ojczyźnie!</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z pomocą nauczyciela korzysta ze słownika języka polskiego</li> <li>– słucha tekstu czytanego przez nauczyciela</li> <li>– czyta głośno</li> <li>– mówi o wierszu</li> <li>– poznaje zasady, których powinno się przestrzegać, jeśli ma się na uwadze dobro ojczyzny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się wyjaśnić znaczenie słowa <i>ojczyzna</i></li> <li>– korzysta ze słownika języka polskiego</li> <li>– stara się odczytać sentencję zapisaną w postaci szyfrogramu</li> <li>– czyta głośno, zwracając uwagę na artykulację</li> <li>– stara się określić tematykę wiersza</li> <li>– stara się odpowiedzieć na pytania dotyczące tekstu wiersza</li> <li>– stara się porządkować zasady, których powinno się przestrzegać, jeśli ma się na uwadze dobro ojczyzny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia znaczenie słowa <i>ojczyzna</i></li> <li>– odczytuje sentencję zapisaną w postaci szyfrogramu</li> <li>– wyjaśnia sens podanej sentencji</li> <li>– czyta głośno, stara się czytać wyraźnie i wyraziście</li> <li>– określa tematykę wiersza</li> <li>– odpowiada na pytania dotyczące tekstu wiersza</li> <li>– porządkuje zasady, których powinno się przestrzegać, jeśli ma się na uwadze dobro ojczyzny</li> <li>– prezentuje efekt samodzielnej pracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– odczytuje sentencję zapisaną w postaci szyfrogramu</li> <li>– poprawnie wyjaśnia sens podanej sentencji</li> <li>– czyta głośno, wyraźnie i wyraziście</li> <li>– poprawnie określa tematykę wiersza</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytania dotyczące tekstu wiersza</li> <li>– porządkuje zasady, których powinno się przestrzegać, jeśli ma się na uwadze dobro ojczyzny</li> <li>– interesująco prezentuje efekt samodzielnej pracy</li> <li>– wymyśla hasło, które będzie reklamowało Polskę</li> </ul>
63.	Kraina języka. Co powinniśmy wiedzieć o czasowniku? czasownik	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uczestniczy w scenie dramowej</li> <li>– uzupełnia diagramy odpowiednimi czasownikami</li> <li>– zna znaczenie czasownika</li> <li>– pyta właściwie o czasowniki</li> <li>– wskazuje czasowniki podane przez uczniów</li> <li>– z pomocą nauczyciela korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– bierze udział w scenie dramowej</li> <li>– rozumie znaczenie czasownika</li> <li>– stara się odróżnić czasowniki oznaczające czynności od czasowników oznaczających stany</li> <li>– stara się wskazać czasowniki oznaczające stany</li> <li>– stara się podkreślić w tekście czasowniki</li> <li>– stara się uzupełnić tekst czasownikami bliskoznacznymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– aktywnie uczestniczy w scenie dramowej</li> <li>– odróżnia czasowniki oznaczające czynności od czasowników oznaczających stany</li> <li>– wyznacza drogę, wskazując czasowniki oznaczające stany</li> <li>– podkreśla w tekście czasowniki</li> <li>– uzupełnia tekst czasownikami bliskoznacznymi</li> <li>– korzysta ze słownika wyrazów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– bierze udział w scenie dramowej i wpływa na pracę grupy</li> <li>– poprawnie wyznacza drogę, wskazując czasowniki oznaczające stany</li> <li>– podkreśla w tekście czasowniki</li> <li>– uzupełnia tekst właściwymi czasownikami bliskoznacznymi</li> <li>– sprawnie korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych</li> <li>– bezbłędnie wskazuje czasowniki ukryte wśród rzeczowników</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się korzystać ze słownika wyrazów bliskoznacznych</li> <li>– stara się wskazać czasowniki ukryte wśród rzeczowników</li> <li>– stara się tworzyć czasowniki przez dodanie spółgłosek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bliskoznacznych</li> <li>– wskazuje czasowniki ukryte wśród rzeczowników</li> <li>– tworzy czasowniki przez dodanie spółgłosek</li> <li>– tworzy czasowniki od podanych rzeczowników</li> <li>– wypisuje ze słownika synonimy podanych czasowników</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie tworzy czasowniki przez dodanie spółgłosek</li> <li>– poprawnie tworzy czasowniki od podanych rzeczowników</li> </ul>
64.	Kraina języka. O osobowych i nieosobowych formach czasownika.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– odróżnia czasowniki od innych części mowy</li> <li>– zapoznaje się z informacjami na temat nieosobowych form czasownika</li> <li>– z pomocą nauczyciela uzupełnia podane powiedzenia bezokolicznikami</li> <li>– zapisuje podane przez uczniów formy czasowników</li> <li>– zmienia formy liczby mnogiej czasowników na formy liczby pojedynczej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się wypisać z tekstu czasowniki w dwóch grupach: wskazujące na wykonawców czynności, niewskazujące na wykonawców czynności</li> <li>– stara się odróżnić osobowe formy czasowników od bezokoliczników</li> <li>– koloruje dymki, w których występują bezokoliczniki</li> <li>– stara się zamienić nieosobowe formy czasowników w formy osobowe</li> <li>– stara się łączyć bezokoliczniki z formami osobowymi tych samych czasowników</li> <li>– stara się znaleźć bezokoliczniki ukryte w innych bezokolicznikach</li> <li>– stara się określić osobę i liczbę podanych czasowników</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wypisuje z tekstu czasowniki w dwóch grupach: wskazujące na wykonawców czynności, niewskazujące na wykonawców czynności</li> <li>– odróżnia osobowe formy czasowników od bezokoliczników</li> <li>– koloruje dymki, w których występują bezokoliczniki</li> <li>– zamienia nieosobowe formy czasowników w formy osobowe</li> <li>– układa zdania z nieosobowymi formami czasowników</li> <li>– łączy bezokoliczniki z formami osobowymi tych samych czasowników</li> <li>– wyszukuje bezokoliczniki ukryte w innych bezokolicznikach</li> <li>– na ogół określa osobę i liczbę podanych czasowników</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie wypisuje z tekstu czasowniki w dwóch grupach: wskazujące na wykonawców czynności, niewskazujące na wykonawców czynności</li> <li>– bezbłędnie odróżnia osobowe formy czasowników od bezokoliczników</li> <li>– koloruje dymki, w których występują bezokoliczniki</li> <li>– bezbłędnie zamienia nieosobowe formy czasowników w formy osobowe</li> <li>– układa poprawne zdania z nieosobowymi formami czasowników</li> <li>– bezbłędnie łączy bezokoliczniki z formami osobowymi tych samych czasowników</li> <li>– bezbłędnie podkreśla bezokoliczniki ukryte w innych bezokolicznikach</li> <li>– koloruje właściwie pola z różnymi formami czasowników</li> <li>– poprawnie określa osobę i liczbę podanych czasowników</li> </ul>
65.	Obraz zachodu słońca nie pędzłem, lecz piórem malowany.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– słucha tekstu czytanego przez nauczyciela</li> <li>– z pomocą nauczyciela ustala główny temat tekstu i na tej podstawie próbuje nadać mu tytuł</li> <li>– z pomocą nauczyciela wypowiada się na temat zachodów słońca</li> <li>– czyta głośno</li> <li>– z pomocą nauczyciela określa tematy-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– słucha tekstu czytanego przez nauczyciela</li> <li>– ustala główny temat tekstu i na tej podstawie próbuje nadać mu tytuł</li> <li>– stara się wypowiedzieć na temat zachodów słońca</li> <li>– czyta głośno, starając się zwracać uwagę na intonację</li> <li>– stara się określić nastrój i charakter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– słucha uważnie tekstu czytanego przez nauczyciela</li> <li>– ustala główny temat tekstu</li> <li>– nadaje tytuł fragmentowi tekstu</li> <li>– wypowiada się na temat zachodów słońca</li> <li>– czyta głośno, starając się czytać wyraźnie i wyraziście</li> <li>– określa nastrój i charakter wiersza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ustala główny temat tekstu</li> <li>– nadaje trafny tytuł fragmentowi tekstu</li> <li>– z reguły poprawnie interpretuje porównania i metaforyczne sensy czasowników</li> <li>– ciekawie wypowiada się na temat zachodów słońca</li> <li>– czyta głośno, wyraźnie i wyraziście</li> <li>– określa wpływ tematyki i nastroju na charakter wiersza</li> </ul>



		<p>kę, nastrój i charakter wiersza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wie, czym jest <i>porównanie literackie</i></li> <li>– z pomocą nauczyciela wyszukuje w tekście czasowniki, przymiotniki oraz porównania</li> <li>– z pomocą nauczyciela uzupełnia popularne porównania</li> <li>– z pomocą nauczyciela wyjaśnia znaczenia podanych zwrotów</li> </ul>	<p>wiersza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie pojęcie <i>porównanie literackie</i></li> <li>– stara się wypisać z tekstu czasowniki ilustrujące poszczególne etapy zachodu słońca, przymiotniki wraz z określanymi rzeczownikami oraz porównania</li> <li>– stara się zapisać porównania, którymi posługuje się na co dzień</li> <li>– stara się wyjaśnić znaczenia podanych zwrotów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia pojęcie <i>porównanie literackie</i></li> <li>– wypisuje z tekstu czasowniki ilustrujące poszczególne etapy zachodu słońca, przymiotniki wraz z określanymi rzeczownikami oraz porównania</li> <li>– wyszukuje porównania we fragmencie wiersza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia pojęcie <i>porównanie literackie</i>, wskazując przykłady w tekście</li> <li>– omawia różnice między poetyckim a niepoetyckim opisem</li> <li>– dopisuje dalszy ciąg porównań</li> <li>– tworzy cykl ilustracji do tekstu</li> </ul>
66.	<p>Jakie chmury utrwalił poeta w swoim utworze?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z pomocą nauczyciela wypowiada się na temat chmur</li> <li>– ogląda dostępny materiał ilustracyjny</li> <li>– czyta głośno</li> <li>– z pomocą nauczyciela określa tematykę wiersza</li> <li>– zapisuje znaczenia niezrozumiałych wyrazów</li> <li>– z pomocą nauczyciela korzysta ze słownika języka polskiego</li> <li>– z pomocą nauczyciela wypisuje porównania dotyczące poszczególnych obrazów poetyckich</li> <li>– ilustruje wybrany obraz poetycki / porównanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się wypowiedzieć na temat wielkości, barwy, kształtu i ruchu chmur w różnych porach roku</li> <li>– czyta głośno, starając się zwracać uwagę na intonację</li> <li>– stara się określić tematykę wiersza</li> <li>– stara się zatytułować tekst</li> <li>– stara się korzystać ze słownika języka polskiego, aby wyjaśnić niezrozumiałe wyrazy</li> <li>– dostrzega poszczególne obrazy poetyckie (burza, wschód słońca, kwitnąca wiśnia)</li> <li>– stara się wypisać porównania dotyczące poszczególnych obrazów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiada się na temat wielkości, barwy, kształtu i ruchu chmur w różnych porach roku</li> <li>– czyta głośno, starając się czytać wyraźnie i wyraziście</li> <li>– określa tematykę wiersza</li> <li>– tytułuje tekst</li> <li>– korzysta ze słownika języka polskiego</li> <li>– wyodrębnia poszczególne obrazy poetyckie (burza, wschód słońca, kwitnąca wiśnia)</li> <li>– uzasadnia, odwołując się do informacji z osi czasu, że w przywołanych opisach Mickiewicz wyraził zachwyt nad pięknem polskiej ziemi</li> <li>– wypisuje porównania dotyczące poszczególnych obrazów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno, wyraźnie i wyraziście</li> <li>– potrafi określić tematykę wiersza, znajdując uzasadnienie swojej opinii w tekście</li> <li>– świadomie korzysta ze słownika języka polskiego</li> <li>– wyodrębnia poszczególne obrazy poetyckie, omawiając cechy opisu poetyckiego</li> <li>– omawia funkcję porównań w <i>Panu Tadeuszu</i></li> <li>– wskazuje najbardziej poruszający / piękny obraz poetycki ukazany w dziele Mickiewicza, a następnie go ilustruje</li> </ul>
67.	<p>Opisujemy krajobraz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– koloruje pola z przymiotnikami opisującymi</li> <li>– czyta głośno przykładowy opis</li> <li>– mówi o tym, co mu się podoba</li> <li>– z pomocą nauczyciela oznacza w podanym opisie: wstęp, rozwinięcie i zakończenie</li> <li>– ogląda krajobrazy przedstawione na zdjęciach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się oznaczyć w podanym opisie: wstęp, rozwinięcie i zakończenie</li> <li>– stara się rysować na schemacie elementy krajobrazu wymienione w opisie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– oznacza w podanym opisie: wstęp, rozwinięcie i zakończenie</li> <li>– rysuje na schemacie elementy krajobrazu wymienione w opisie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przeredagowuje opis tak, by opisywał ten sam widok podczas innej pory roku</li> <li>– zna i poprawnie stosuje w podanym opisie elementy kompozycyjne wypowiedzi: wstęp, rozwinięcie i zakończenie</li> <li>– zaznacza w podanym opisie przymiotniki opisujące i oceniające oraz zwroty przybliżające wygląd elementów krajobrazu i wyrazy określające stosunki przestrzenne</li> </ul>

68.	<b>Polskie znaki</b> – przygotowanie do sprawdzianu.	– z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia przygotowujące do sprawdzianu	– stara się wykonywać ćwiczenia przygotowujące do sprawdzianu	– wykonuje ćwiczenia przygotowujące do sprawdzianu	– poprawnie wykonuje ćwiczenia przygotowujące do sprawdzianu
69.	<b>Polskie znaki</b> – piszemy sprawdzian.	– podejmuje próby rozwiązania sprawdzianu i wykonania poleceń	– stara się wykonywać polecenia	– na ogół poprawnie wykonuje polecenia	– bezbłędnie wykonuje wszystkie polecenia
70-75.	– René Gosciny, Jean-Jacques Sempé, <i>Mikołajek</i> <sup>2</sup> (wybór opowiadań z tomu <i>Mikołajek</i> : Lektura obowiązkowa	– z pomocą nauczyciela rozwiązuje rebus, krzyżówkę, diagram – zapoznaje się z informacjami na temat autora – zapisuje tytuły zbiorów opowiadań o przygodach Mikołajka – z pomocą nauczyciela odpowiada na pytania dotyczące treści opowiada – słucha tekstu czytanego przez nauczyciela – z pomocą nauczyciela pisze list, w którym zachęca do przeczytania wybranych opowiadań z książki <i>Mikołajek</i> – z pomocą nauczyciela wskazuje elementy świata przedstawionego w przywołanych utworach – zapisuje plan wydarzeń – z pomocą nauczyciela opowiada o ulubionym zwierzęciu – próbuje wypowiadać się na temat stosunku bohaterów opowiadania do Rekxa – próbuje przedstawić propozycję niesienia pomocy wałęsającym się zwierzętom – zapisuje zbiór wskazówek dla osoby, która chce się zaopiekować zwierzęciem ze schroniska – z pomocą nauczyciela wyjaśnia znaczenia podanych wyrazów – z pomocą nauczyciela korzysta ze słownika wyrazów bliskoznaczny – z pomocą nauczyciela nazywa uczucia	– stara się rozwiązać rebus, krzyżówkę, diagram – zapoznaje się z informacjami na temat autora – zapisuje tytuły zbiorów opowiadań o przygodach Mikołajka – stara się odpowiedzieć na pytania dotyczące treści opowiadań – stara się opowiedzieć najzabawniejsze fragmenty wybranego opowiadania – stara się napisać list, w którym zachęca do przeczytania wybranych opowiadań z książki <i>Mikołajek</i> – czyta głośno, zwracając uwagę na właściwą artykulację – stara się określić czas i miejsce wydarzeń – stara się wymienić bohaterów – stara się opowiedzieć o wydarzeniach z wybranych opowiadań z tomu <i>Mikołajek</i> – stara się wskazać elementy świata przedstawionego w przywołanych utworach – stara się wykonywać polecenia związane z tworzeniem planu – próbuje opowiadać o ulubionym zwierzęciu – stara się przypomnieć treść opowiadania <i>Reks</i> – stara się sformułować wypowiedź na temat stosunku bohaterów opowiadania do Rekxa	– czyta głośno, stara się czytać wyraźnie i wyraziście – określa czas i miejsce wydarzeń – wymienia bohaterów – opowiada o wydarzeniach z wybranych opowiadań z tomu <i>Mikołajek</i> – wskazuje elementy świata przedstawionego w przywołanych utworach – wykonuje polecenia związane z tworzeniem planu – opowiada o ulubionym zwierzęciu – przypomina treść opowiadania <i>Reks</i> – wypowiada się na temat stosunku bohaterów opowiadania do Rekxa – analizuje w formie metaplanu stosunek ludzi do psów – formułuje wniosek na podstawie przeprowadzonych rozważań – przedstawia propozycję niesienia pomocy wałęsającym się zwierzętom – redaguje zbiór wskazówek dla osoby, która chce się zaopiekować zwierzęciem ze schroniska – wyjaśnia znaczenia podanych wyrazów – korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych – nazywa uczucia bohaterów – rozważa podane zagadnienie w formie drzewka decyzyjnego	– poprawnie rozwiązuje rebus, krzyżówkę, diagram – zapoznaje się z informacjami na temat autora i potrafi je wykorzystać – poprawnie zapisuje tytuły zbiorów opowiadań o przygodach Mikołajka – poprawnie odpowiada na wszystkie pytania dotyczące treści opowiadań – barwnie opowiada najzabawniejsze fragmenty wybranego opowiadania – pisze list, w którym zachęca do przeczytania wybranych opowiadań z książki <i>Mikołajek</i> – czyta głośno, wyraźnie i wyraziście – poprawnie określa czas i miejsce wydarzeń – poprawnie wymienia bohaterów – poprawnie opowiada o sytuacji przedstawionej w tekście – poprawnie porządkuje plan zgodnie z chronologią – poprawnie opowiada o przebiegu wydarzeń – ciekawie opowiada o ulubionym zwierzęciu – wypowiada się na temat stosunku bohaterów opowiadania do Rekxa – wnikliwie analizuje w formie metaplanu stosunek ludzi do psów – poprawnie formułuje wniosek na podstawie przeprowadzonych rozważań – przedstawia ciekawe propozycje niesienia pomocy wałęsającym się zwierzętom – poprawnie redaguje zbiór wskazówek dla osoby, która chce się zaopiekować zwierzęciem ze schroniska – poprawnie wyjaśnia znaczenia podanych

		<p>bohaterów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pracuje w grupie</li> <li>– zapisuje zbiór wskazówek dla osoby, która ma problemy z nauką</li> <li>– z pomocą nauczyciela porządkuje etapy ucieczki bohatera</li> <li>– z pomocą nauczyciela formułuje wypowiedź w imieniu bohatera – przeprasza</li> <li>– z pomocą nauczyciela wskazuje narratora</li> <li>– z pomocą nauczyciela formułuje wypowiedź zgodnie z podaną intencją – zniechęca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– mówi o stosunku ludzi do psów</li> <li>– podaje propozycję niesienia pomocy walężącym się zwierzętom</li> <li>– stara się redagować wskazówki dla osoby, która chce się zaopiekować zwierzęciem ze schroniska</li> <li>– stara się samodzielnie wyjaśnić znaczenia podanych wyrazów, korzystając ze słownika wyrazów bliskoznacznych</li> <li>– stara się nazywać uczucia bohaterów</li> <li>– zapisuje podane zagadnienie w formie drzewka decyzyjnego</li> <li>– stara się uczestniczyć w przedstawianiu efektów pracy grupy</li> <li>– stara się zredagować zbiór wskazówek dla osoby, która ma problemy z nauką</li> <li>– podejmuje próbę uporządkowania etapów ucieczki bohatera</li> <li>– stara się rozważyć podane zagadnienie w formie analizy SWOT</li> <li>– bierze udział w pracy grupy</li> <li>– stara się sformułować wypowiedź w imieniu bohatera – przeprasza</li> <li>– podejmuje próbę wskazania narratora</li> <li>– stara się sformułować wypowiedź zgodnie z podaną intencją – zniechęca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prezentuje efekt pracy grupy</li> <li>– formułuje wniosek na podstawie przeprowadzonych rozważań</li> <li>– redaguje zbiór wskazówek dla osoby, która ma problemy z nauką</li> <li>– porządkuje etapy ucieczki bohatera</li> <li>– rozważa podane zagadnienie w formie analizy SWOT</li> <li>– prezentuje efekt pracy grupy</li> <li>– formułuje wniosek na podstawie przeprowadzonych rozważań</li> <li>– formułuje wypowiedź w imieniu bohatera – przeprasza</li> <li>– poznaje budowę opowiadania: wstęp, przebieg wydarzeń, zwrot akcji, rozwiązanie akcji, puenta</li> <li>– wskazuje narratora</li> <li>– formułuje wypowiedź zgodnie z podaną intencją – zniechęca</li> </ul>	<p>wyrazów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– świadomie korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych</li> <li>– odpowiednio nazywa uczucia bohaterów</li> <li>– poprawnie przedstawia rozważane zagadnienie w formie drzewka decyzyjnego</li> <li>– ciekawie prezentuje efekt pracy grupy</li> <li>– właściwie formułuje wniosek na podstawie przeprowadzonych rozważań</li> <li>– poprawnie redaguje zbiór wskazówek dla osoby, która ma problemy z nauką</li> <li>– poprawnie porządkuje etapy ucieczki bohatera</li> <li>– rozważa podane zagadnienie w formie analizy SWOT</li> <li>– formułuje wypowiedź w imieniu bohatera</li> <li>– przeprasza</li> <li>– zna elementy budowy opowiadania i potrafi wskazać je w utworze</li> <li>– porównuje budowę poznanych opowiadań i wskazuje podobieństwa między nimi</li> <li>– poprawnie wskazuje narratora</li> <li>– ciekawie formułuje wypowiedź zgodnie z podaną intencją – zniechęca</li> </ul>
76.	Zadanie klasowe nr 3	– podejmuje próby napisania wypracowania	– stara się napisać wypracowanie	– na ogół poprawnie napisze wypracowanie	– bezbłędnie i ciekawie napisze wypracowanie
77-78.	<i>Wszyscy wszystkim ślą życzenia.</i> Redagujemy tekst życzeń z okazji Bożego Narodzenia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ogląda ilustracje związane z Bożym Narodzeniem</li> <li>– rysuje przedmiot kojarzący się z Bożym Narodzeniem</li> <li>– prezentuje efekt samodzielnej pracy</li> <li>– mówi o świętach Bożego Narodzenia</li> <li>– z pomocą nauczyciela wymienia kilka zwyczajów bożonarodzeniowych</li> <li>– słucha nagrania piosenki</li> <li>– czyta głośno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się wypowiedzieć na temat uczuć, przeżyć, jakie niosą ze sobą święta Bożego Narodzenia</li> <li>– opowiada o kilku zwyczajach bożonarodzeniowych</li> <li>– czyta głośno, zwracając uwagę na artykulację</li> <li>– nazywa dzień, o którym jest mowa w tekście, oraz zapisuje informacje na jego temat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wypowiada się na temat uczuć, przeżyć, jakie niosą ze sobą święta Bożego Narodzenia</li> <li>– opowiada o zwyczajach, obrzędach i tradycjach bożonarodzeniowych</li> <li>– czyta głośno, stara się czytać wyraźnie i wyraziście</li> <li>– nazywa dzień, o którym jest mowa w tekście, oraz zapisuje informacje na jego temat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– trafnie wypowiada się na temat uczuć, przeżyć, jakie niosą ze sobą święta Bożego Narodzenia</li> <li>– ciekawie opowiada o zwyczajach, obrzędach i tradycjach bożonarodzeniowych</li> <li>– czyta głośno, wyraźnie i wyraziście</li> <li>– nazywa dzień, o którym jest mowa w tekście, oraz poprawnie zapisuje informacje na jego temat</li> <li>– redaguje oryginalne życzenia bożonarodzeniowe</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– zapisuje informacje podane przez uczniów</li> <li>– z pomocą nauczyciela redaguje życzenia bożonarodzeniowe</li> <li>– próbuje wykonać kartkę świąteczną</li> <li>– wykonuje ilustrację do wiersza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się redagować życzenia bożonarodzeniowe</li> <li>– stara się zaprojektować i wykonać kartkę świąteczną</li> <li>– wykonuje ilustrację do wiersza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– redaguje życzenia bożonarodzeniowe</li> <li>– projektuje i wykonuje kartkę świąteczną</li> <li>– wykonuje ilustrację do wiersza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>niowe</li> <li>– interesująco projektuje i wykonuje kartkę świąteczną</li> <li>– wykonuje ciekawą ilustrację do wiersza</li> </ul>
79.	Jakie obyczaje są związane ze Świętem Trzech Króli?	<ul style="list-style-type: none"> <li>– słucha tekstu czytanego przez nauczyciela</li> <li>– czyta głośno</li> <li>– słucha kolędy (np. z internetu)</li> <li>– z pomocą nauczyciela wymienia osoby przedstawione w kolędzie</li> <li>– z pomocą nauczyciela wymienia znany zwyczaj związany z omawianym świętem</li> <li>– z pomocą nauczyciela wykonuje kolorową gwiazdę betlejemską</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– słucha tekstu czytanego przez nauczyciela</li> <li>– stara się czytać głośno i wyraźnie</li> <li>– zadaje przygotowane pytanie</li> <li>– wymienia osoby przedstawione w kolędzie</li> <li>– stara się samodzielnie wymienić znany zwyczaj związany z omawianym świętem</li> <li>– wykonuje kolorową gwiazdę betlejemską</li> <li>– włącza się w prace nad projektem stroju na Orszak Trzech Króli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno, starając się czytać wyraźnie i wyraziście</li> <li>– wymienia osoby przedstawione w kolędzie, wyjaśnia, kim były</li> <li>– wymienia dary, z którymi przybyli królowie</li> <li>– wymienia znane zwyczaje związane z omawianym świętem</li> <li>– wykonuje kolorową gwiazdę betlejemską</li> <li>– projektuje strój na Orszak Trzech Króli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno, wyraźnie i wyraziście</li> <li>– wyjaśnia, skąd przybyli królowie, czym się kierowali przy wyborze drogi, komu chcieli złożyć pokłon</li> <li>– wyjaśnia, jaka jest symbolika przyniesionych darów</li> <li>– proponuje, co można ofiarować innym, żeby im okazać miłość</li> <li>– wyjaśnia, jak chrześcijanie świętują uroczystość Objawienia Pańskiego</li> <li>– w sposób oryginalny wykonuje kolorową gwiazdę betlejemską</li> <li>– projektuje interesujący strój na Orszak Trzech Króli</li> </ul>
80.	Czy rozumiesz to, co czytasz? Spotkanie 3. – <i>Słowik</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta cicho</li> <li>– próbuje udzielić odpowiedzi na postawione pytania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta cicho ze zrozumieniem</li> <li>– stara się udzielić odpowiedzi na postawione pytania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta cicho ze zrozumieniem</li> <li>– udziela odpowiedzi na postawione pytania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta cicho ze zrozumieniem</li> <li>– poprawnie udziela odpowiedzi na postawione pytania</li> </ul>
81.	Oto moja „brama” do świata wyobraźni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– słucha tekstu czytanego przez nauczyciela</li> <li>– z pomocą nauczyciela mówi o znaczeniu wyobraźni</li> <li>– czyta głośno</li> <li>– mówi o wierszu</li> <li>– próbuje wykonać rysunek pokazujący sposób na przenoszenie się w świat wyobraźni</li> <li>– z pomocą nauczyciela wyszukuje i odczytuje poetyckie określenia, którymi poeta nazywa baśń</li> <li>– wymienia tytuł znanej baśni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się nazwać związki wyrazowe na podstawie ilustracji</li> <li>– próbuje wyjaśnić znaczenia nazwanych związków wyrazowych</li> <li>– z pomocą nauczyciela korzysta ze słownika języka polskiego</li> <li>– opowiada na temat znaczenia wyobraźni w życiu człowieka</li> <li>– stara się wyszukać poetyckie określenia, którymi poeta nazywa baśń</li> <li>– czyta głośno, zwracając uwagę na artykulację</li> <li>– stara się podać informacje na temat osoby mówiącej i opowiedzieć o sytuacji przedstawionej w wierszu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– nazywa związki wyrazowe na podstawie ilustracji</li> <li>– na ogół poprawnie wyjaśnia znaczenia nazwanych związków wyrazowych</li> <li>– korzysta ze słownika języka polskiego</li> <li>– wypowiada się na temat znaczenia wyobraźni w życiu człowieka</li> <li>– wyszukuje i odczytuje poetyckie określenia, którymi poeta nazywa baśń</li> <li>– czyta głośno, stara się czytać wyraźnie i wyraziście</li> <li>– podaje informacje na temat osoby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie nazywa związki wyrazowe na podstawie ilustracji</li> <li>– poprawnie wyjaśnia znaczenia nazwanych związków wyrazowych</li> <li>– świadomie korzysta ze słownika języka polskiego</li> <li>– ciekawie wypowiada się na temat znaczenia wyobraźni w życiu człowieka</li> <li>– czyta głośno, wyraźnie i wyraziście</li> <li>– podaje wyczerpujące informacje na temat osoby mówiącej</li> <li>– wyczerpująco opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu</li> <li>– wyjaśnia fragment, w którym jest mowa o znalezieniu drogi do innego świata</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyszukuje fragment, w którym jest mowa o znalezieniu drogi do innego świata</li> <li>– przedstawia w formie rysunku swój sposób na przenoszenie się w świat wyobraźni</li> <li>– mówi, jak wyobraża sobie „zwodzony most tęczy”, po którym postać mówiąca przenosi się „w cudowności świat daleki”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mówiącej</li> <li>– opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu</li> <li>– odczytuje i omawia fragment, w którym jest mowa o znalezieniu drogi do innego świata</li> <li>– przedstawia, jak wyobraża sobie „zwodzony most tęczy”, po którym postać mówiąca przenosi się „w cudowności świat daleki”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– interesująco przedstawia swój sposób na przenoszenie się w świat wyobraźni</li> <li>– ciekawie przedstawia, jak wyobraża sobie „zwodzony most tęczy”, po którym postać mówiąca przenosi się „w cudowności świat daleki”</li> </ul>
82-83.	Jakie pouczenie wynika z <i>Bajki o rybaku i rybce</i> ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>– próbuje rozwiązać szyfrogram</li> <li>– z pomocą nauczyciela opowiada o przebiegu wydarzeń</li> <li>– opowiada o bohaterach</li> <li>– próbuje wskazać cechy nieprawdopodobne w tekście</li> <li>– czyta o cechach baśni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z pomocą nauczyciela stara się wyjaśnić znaczenia niektórych związków wyrazowych</li> <li>– stara się samodzielnie rozwiązać szyfrogram</li> <li>– zapoznaje się z informacjami na temat różnych wersji baśni</li> <li>– porządkuje plan wydarzeń</li> <li>– stara się opowiedzieć o przebiegu wydarzeń</li> <li>– wymienia niektóre cechy bohaterów</li> <li>– wymienia niektóre cechy baśni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– odgaduje, jakie związki wyrazowe zostały przedstawione w formie ilustracji</li> <li>– poprawnie rozwiązuje szyfrogram</li> <li>– porządkuje plan wydarzeń</li> <li>– opowiada o przebiegu wydarzeń</li> <li>– nazywa cechy charakteru bohaterów</li> <li>– zauważa, że bohaterowie są zestawieni na zasadzie kontrastu</li> <li>– wylicza cechy baśni</li> <li>– znajduje w tekście Puszkina cechy baśni</li> <li>– wypowiada się na temat pouczenia wynikającego z treści baśni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z pomocą słownika języka polskiego wyjaśnia znaczenia podanych związków wyrazowych</li> <li>– odpowiednio określa cechy charakteru bohaterów, biorąc pod uwagę ich kontrastowe zestawienie</li> <li>– poprawnie wylicza cechy baśni</li> <li>– uzasadnia, że tekst Puszkina jest baśnią</li> <li>– poprawnie odczytuje pouczenie wynikające z treści baśni</li> <li>– poprawnie formułuje kilkuzdaniową wypowiedź z uzasadnieniem na podany temat</li> </ul>
84-85.	Kraina języka. Formy czasów.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zapisuje zdania z czasownikami w różnych czasach</li> <li>– z pomocą nauczyciela rozpoznaje czasowniki w różnych czasach</li> <li>– wie, że czasowniki występują w różnych osobach, liczbach i czasach</li> <li>– z pomocą nauczyciela zmienia formy bezokoliczników na formy osobowe</li> <li>– wskazuje formy męskie i żeńskie czasowników</li> <li>– próbuje pisać o swoich planach na następny dzień</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opowiada o klasowej podróży</li> <li>– z pomocą nauczyciela wyszukuje czasowniki w czasie teraźniejszym, przeszłym i przyszłym</li> <li>– próbuje określić wykonawców czynności na podstawie form czasowników</li> <li>– stara się redagować opis, używając form czasu teraźniejszego</li> <li>– stara się pisać o swoich planach na następny dzień, używając form czasu przyszłego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opowiada o klasowej podróży, używając różnych form czasów</li> <li>– układa zdania, stosując różne formy czasów</li> <li>– na ogół poprawnie rozróżnia czasowniki w czasie teraźniejszym, przeszłym i przyszłym</li> <li>– porządkuje zdania, biorąc pod uwagę formy rodzajów czasowników</li> <li>– tworzy formy rodzajów w czasie przeszłym</li> <li>– na ogół poprawnie określa wykonawców czynności na podstawie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ciekawie opowiada o klasowej podróży, poprawnie używając form czasów</li> <li>– bezbłędnie rozróżnia czasowniki w czasie teraźniejszym, przeszłym i przyszłym</li> <li>– poprawnie tworzy formy rodzajów w czasie przeszłym i przyszłym</li> <li>– bezbłędnie określa wykonawców czynności na podstawie form czasowników</li> <li>– poprawnie tworzy od podanych czasowników odpowiednie formy czasu przeszłego, teraźniejszego i przyszłego</li> <li>– bezbłędnie redaguje bogaty opis, używając form czasu teraźniejszego</li> </ul>

				<p>form czasowników</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– na ogół poprawnie tworzy od podanych czasowników odpowiednie formy czasów</li> <li>– redaguje rozwinięty opis, używając form czasu teraźniejszego</li> <li>– wyszukuje czasowniki z końcówkami: <i>-ę, -e, -ę, -em</i></li> <li>– wpisuje do diagramu czasowniki w czasie teraźniejszym</li> <li>– wykreśla w diagramie czasowniki w czasie przeszłym</li> <li>– łączy ze sobą punkty przy czasownikach w czasie przyszłym</li> <li>– pisze o swoich planach na następny dzień, używając form czasu przyszłego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– bezbłędnie wytycza trasę, na której pojawiają się kolejno czasowniki z końcówkami: <i>-ę, -e, -ę, -em</i></li> <li>– bezbłędnie wpisuje do diagramu czasowniki w czasie teraźniejszym</li> <li>– bezbłędnie wykreśla w diagramie czasowniki w czasie przeszłym</li> <li>– poprawnie łączy ze sobą punkty przy czasownikach w czasie przyszłym</li> <li>– ciekawie i bezbłędnie pisze o swoich planach na następny dzień, używając form czasu przyszłego</li> <li>– poprawnie układa zdania na temat świata, używając różnych form czasów</li> </ul>
86-87.	Który słowik był cenniejszy i dlaczego?	<ul style="list-style-type: none"> <li>– słucha nagrania ze śpiewem słowika</li> <li>– ogląda zdjęcia przedstawiające słowika</li> <li>– słucha tekstu czytanego przez nauczyciela</li> <li>– mówi o treści baśni</li> <li>– mówi o głównych bohaterach</li> <li>– zapisuje plan wydarzeń</li> <li>– zapisuje odpowiedź na pytanie postawione w temacie lekcji</li> <li>– wie, że utwór jest baśnią</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się rozwiązać łamigłówkę</li> <li>– próbuje określić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>– stara się wymienić bohaterów głównych i drugoplanowych</li> <li>– redaguje plan wydarzeń</li> <li>– stara się opowiadać o przebiegu wydarzeń</li> <li>– stara się nazywać cechy prawdziwego słowika na podstawie baśni</li> <li>– mówi o postępowaniu cesarza</li> <li>– odpowiada na pytanie, który słowik był cenniejszy</li> <li>– wymienia niektóre cechy baśni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje łamigłówkę</li> <li>– określa miejsce i czas wydarzeń</li> <li>– wymienia bohaterów</li> <li>– redaguje plan wydarzeń, stosuje jednolitą formę zapisu</li> <li>– opowiada o przebiegu wydarzeń</li> <li>– omawia fragmenty baśni opisujące prawdziwego i sztucznego słowika</li> <li>– nazywa cechy prawdziwego słowika na podstawie baśni</li> <li>– ocenia postępowanie cesarza</li> <li>– odpowiada na pytanie postawione w temacie lekcji</li> <li>– wymienia wszystkie cechy baśni</li> <li>– stara się wyjaśnić, czym utwór różni się od klasycznej baśni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie rozwiązuje łamigłówkę</li> <li>– szczegółowo opisuje miejsce i czas wydarzeń</li> <li>– wymienia bohaterów, dzieli ich na głównych i drugoplanowych</li> <li>– poprawnie redaguje plan baśni, biorąc pod uwagę istotne wydarzenia i dbając o zwięźłość</li> <li>– ciekawie opowiada o przebiegu wydarzeń, wymienia wszystkie ważne elementy akcji</li> <li>– poprawnie cytuje i omawia fragmenty baśni opisujące prawdziwego i sztucznego słowika</li> <li>– ocenia prawdziwego słowika</li> <li>– właściwie ocenia postępowanie cesarza</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytanie postawione w temacie lekcji</li> <li>– uzasadnia, że utwór jest baśnią</li> <li>– poprawnie wyjaśnia, czym utwór różni się od klasycznej baśni</li> </ul>
88-89.	O co chciałbym zapytać Hansa Christiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>– słucha tekstu czytanego przez nauczyciela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się nazwać odbiorcę listu</li> <li>– wymienia, za co dziękuje osoba mówiąca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wie, że wiersz jest listem</li> <li>– nazywa odbiorcę listu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, dlaczego wiersz jest listem</li> <li>– poprawnie nazywa odbiorcę listu</li> </ul>

	Andersena – autora znanych baśni?	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z pomocą nauczyciela próbuje nazwać odbiorcę listu</li> <li>– zapisuje tytuły baśni, do których nawiązuje poeta w wierszu</li> <li>– ogląda dostępne zbiory baśni Andersena</li> <li>– z pomocą nauczyciela wymienia baśnie Andersena, które poznał wcześniej</li> <li>– zapoznaje się z informacjami na temat Andersena</li> <li>– mówi wiersz z pamięci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wiąca w wierszu</li> <li>– podaje tytuły niektórych baśni wymienionych przez poetkę w wierszu</li> <li>– wymienia baśnie Andersena, które poznał wcześniej</li> <li>– próbuje zdobyć informacje na temat Andersena, korzystając z dostępnych źródeł</li> <li>– stara się recytować wiersz z pamięci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– próbuje określić cel podziękowań zawartych w liście</li> <li>– podaje tytuły baśni, do których nawiązuje poeta w wierszu</li> <li>– opowiada o poznanych baśniach Andersena</li> <li>– wyszukuje informacje na temat Andersena, korzystając z dostępnych źródeł</li> <li>– mówi, w jakich sytuacjach można się poczuć brzydkim kaczątkiem, które zmienia się w łabędzia</li> <li>– recytuje wiersz z pamięci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– właściwie określa cel podziękowań zawartych w liście</li> <li>– opowiada o swoich doświadczeniach czytelnicy związanych z twórczością Andersena</li> <li>– bierze udział w przygotowaniu i prezentacji ćwiczenia dramowego: konferencji prasowej z Andersenem</li> <li>– wyszukuje ciekawe informacje na temat Andersena</li> <li>– świadomie korzysta z wielu źródeł informacji</li> <li>– poprawnie wyjaśnia znaczenie zakończenia wiersza</li> <li>– recytuje wiersz z pamięci, dbając o właściwą intonację</li> </ul>
90-91.	Zakręty ortografii. Pisownia wyrazów z rz i ż.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno</li> <li>– wskazuje w tekście wiersza wyrazy z rz i próbuje do nich dopasować wyrazy, które uzasadniają ich pisownię</li> <li>– zna zasady dotyczące pisowni wyrazów z rz i ż</li> <li>– zapisuje wyrazy z trudnościami ortograficznymi</li> <li>– z pomocą nauczyciela uzupełnia luki w wyrazach, wpisując ż, rz lub sz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno, zwracając uwagę na artykulację</li> <li>– zapisuje wyrazy z rz po spółgłoskach</li> <li>– stara się ułożyć zdania z podanymi wyrazami</li> <li>– stara się odgadnąć wyrazy z ż niewymiennym na podstawie podanych znaczeń</li> <li>– próbuje dopisać takie formy rzeczowników lub wyrazy pokrewne, w których rz wymienia się na r</li> <li>– stara się dopasować dymki do właściwych osób</li> <li>– stara się wskazać ścieżkę z wyrazami z rz niewymiennym</li> <li>– stara się uzupełnić rymowankę wyrazów z rz i ż niewymiennym</li> <li>– z przemieszanych sylab stara się ułożyć nazwy zwierząt z ż</li> <li>– stara się rozwiązać „zwierzęce” rebusy z ż</li> <li>– stara się odczytać wyrazy rozpoczynające się na dż</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno, starając się czytać wyraźnie i wyraziście</li> <li>– podaje przykłady wyrazów z rz po spółgłoskach</li> <li>– wymienia wyrazy pisane wyjątkowo z sz po spółgłoskach</li> <li>– układa zdania z podanymi wyrazami</li> <li>– odgaduje wyrazy z ż niewymiennym na podstawie podanych znaczeń</li> <li>– dopisuje formy rzeczowników lub wyrazy pokrewne, w których rz wymienia się na r</li> <li>– rozwiązuje krzyżówkę, wpisując wyrazy kończące się częstką -arz lub -erz</li> <li>– dopasowuje dymki do właściwych osób</li> <li>– wskazuje ścieżkę z wyrazami z rz niewymiennym</li> <li>– uzupełnia rymowankę wyrazów z rz i ż niewymiennym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno, wyraźnie i wyraziście</li> <li>– wymyśla przykłady i poprawnie zapisuje wyrazy z rz po spółgłoskach</li> <li>– poprawnie układa zdania lub krzyżówkę z wyjątkami dotyczącymi pisowni wyrazów z rz po spółgłoskach</li> <li>– poprawnie odgaduje wyrazy z ż niewymiennym na podstawie podanych znaczeń</li> <li>– poprawnie rozwiązuje krzyżówkę, wpisując wyrazy kończące się częstką -arz lub -erz</li> <li>– poprawnie dopasowuje dymki do właściwych osób</li> <li>– poprawnie wskazuje ścieżkę z wyrazami z rz niewymiennym</li> <li>– poprawnie uzupełnia rymowankę wyrazów z rz i ż niewymiennym</li> <li>– z przemieszanych sylab poprawnie układa nazwy zwierząt z ż</li> <li>– poprawnie rozwiązuje „zwierzęce” rebusy z ż</li> <li>– poprawnie odczytuje wyrazy rozpoczynające się na dż</li> <li>– poprawnie wpisuje do diagramu imiona z ż</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się wpisać do diagramu imiona z ż w taki sposób, aby otrzymać podane rozwiązanie</li> <li>– stara się uzupełnić luki w wyrazach, wpisując ż, rz lub sz</li> <li>– stara się wskazać w wierszu wyraz pokrewny, który wyjaśnia pisownię ż w wyrazach <i>ostrzyżony</i> i <i>ostrzyż</i></li> <li>– stara się uzupełnić wizytówki, wpisując rz, ż lub sz</li> <li>– stara się odgadnąć wyrazy z rz, ż lub sz i wpisuje je w kratki diagramu</li> <li>– zna i stara się stosować w praktyce zasady dotyczące pisowni wyrazów z rz i ż</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z przemieszanych sylab układa nazwy zwierząt z ż</li> <li>– rozwiązuje „zwierzęce” rebusy z ż</li> <li>– odczytuje wyrazy rozpoczynające się na dż</li> <li>– wpisuje do diagramu imiona z ż w taki sposób, aby otrzymać podane rozwiązanie</li> <li>– uzupełnia luki w wyrazach, wpisując ż, rz lub sz</li> <li>– wskazuje w wierszu wyraz pokrewny, który wyjaśnia pisownię ż w wyrazach <i>ostrzyżony</i> i <i>ostrzyż</i></li> <li>– uzupełnia wizytówki, wpisując ż, rz lub sz</li> <li>– odgaduje wyrazy z rz, ż lub sz i wpisuje je w kratki diagramu</li> <li>– zna i na ogół stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni wyrazów z rz i ż</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>w taki sposób, aby otrzymać podane rozwiązanie</li> <li>– poprawnie uzupełnia luki w wyrazach, wpisując ż, rz lub sz</li> <li>– poprawnie wskazuje w wierszu wyraz pokrewny, który wyjaśnia pisownię ż w wyrazach <i>ostrzyżony</i> i <i>ostrzyż</i></li> <li>– poprawnie uzupełnia wizytówki, wpisując ż, rz lub sz</li> <li>– poprawnie odgaduje wyrazy z rz, ż lub sz i wpisuje je w kratki diagramu</li> <li>– układa diagram z wyrazami z rz i ż</li> <li>– zna i poprawnie stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni wyrazów z rz i ż</li> </ul>
92.	Odgrywamy scenki pantomimiczne na podstawie wiersza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– słucha tekstu czytanego przez nauczyciela</li> <li>– czyta głośno</li> <li>– mówi o wierszu</li> <li>– zapisuje zdrobienia wskazane przez uczniów</li> <li>– wypisuje z wierszy wyrazy z ó i rz wymiennym oraz z ó i rz niewymiennym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno, zwracając uwagę na artykulację</li> <li>– wyszukuje zdrobienia w wierszu <i>Miasteczko</i></li> <li>– omawia charakter wiersza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno, starając się czytać wyraźnie i wyraziście</li> <li>– porównuje treść wiersza z treścią klasycznej baśni</li> <li>– wyszukuje zdrobienia w wierszu <i>Miasteczko</i> i stara się wyjaśnić ich funkcję</li> <li>– omawia charakter utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno (wyraźnie i wyraziście)</li> <li>– porównuje treść wiersza z treścią klasycznej baśni w celu wyciągnięcia wniosków</li> <li>– wyszukuje zdrobienia w wierszu <i>Miasteczko</i> i poprawnie wyjaśnia ich funkcję</li> <li>– omawia charakter utworu</li> <li>– przygotowuje scenki pantomimiczne na podstawie wiersza i bierze udział w ich prezentacji</li> </ul>
93-96.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Janusz Christa, <i>Kajko i Kokosz. Szkoła latania</i></li> <li>Lektura obowiązkowa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta komiks</li> <li>– mówi o elementach świata przedstawionego</li> <li>– z pomocą nauczyciela opowiada o przygodach bohaterów</li> <li>– rozumie, że treść opowieści jest nierealistyczna</li> <li>– z pomocą nauczyciela wskazuje wypowiedzi bohaterów i partie narratora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się rozwiązać rebus</li> <li>– stara się określić czas i miejsce wydarzeń</li> <li>– wymienia głównych bohaterów</li> <li>– mówi o przygodach bohaterów</li> <li>– stara się uporządkować plan zgodnie z chronologią</li> <li>– wymienia niektóre elementy opowieści, które są nierealistyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– określa czas i miejsce wydarzeń</li> <li>– wymienia bohaterów</li> <li>– opowiada o przygodach bohaterów</li> <li>– rozwiązuje rebus</li> <li>– porządkuje plan zgodnie z chronologią</li> <li>– opowiada o przebiegu wydarzeń</li> <li>– wymienia elementy realistyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie rozwiązuje rebus</li> <li>– poprawnie określa czas i miejsce wydarzeń</li> <li>– ciekawie opowiada o przygodach bohaterów</li> <li>– poprawnie porządkuje plan zgodnie z chronologią</li> <li>– ciekawie opowiada o przebiegu wydarzeń</li> <li>– uzasadnia, że utwór jest komiksem</li> <li>– poprawnie określa charakterystyczne cech</li> </ul>



		bohaterów – czyta informacje na temat języka komiksu – czyta informacje na temat cech komiksu – wie, czym jest komiks	– stara się dostrzec charakterystyczne cechy języka komiksu – podaje niektóre cechy języka komiksu	i nierealistyczne – określa charakterystyczne cechy języka komiksu – podaje większość cech języka komiksu – tworzy fragment komiksu	języka komiksu – uzasadnia, że język komiksu ma charakterystyczne cechy – tworzy fragment komiksu w interesujący sposób
97.	Kraina języka. Przysłówek.	– z pomocą nauczyciela rozpoznaje przysłówki jako nieodmienną część mowy – wymyśla przysłówki odpowiadające na podane pytania – z pomocą nauczyciela opisuje postępowanie bohatera baśni – odróżnia przysłówki, które mają znaczenie pozytywne, od przysłówków o znaczeniu negatywnym – koloruje wyrazy odpowiadające na pytanie <i>jak?</i> – zapisuje przysłówki utworzone od przymiotników określających barwy – z pomocą nauczyciela dopisuje pasujące przysłówki do podanych czasowników	– stara się rozpoznać przysłówki jako nieodmienną część mowy, odpowiadającą na pytania: <i>jak? gdzie? kiedy?</i> – stara się wskazać w tekście / związkach wyrazowych / wśród podanych wyrazów przysłówki – stara się tworzyć przysłówki od podanych przymiotników – stara się opisać postępowanie bohatera baśni, używając przysłówków – stara się podkreślić przysłówki w wypowiedziach – stara się odróżnić przysłówki oceniające dodatnio od przysłówków oceniających ujemnie	– rozpoznaje przysłówki jako nieodmienną część mowy pełniącą funkcję określenia czasownika, odpowiadającą na pytania: <i>jak? gdzie? kiedy?</i> – na ogół poprawnie wskazuje w tekście / związkach wyrazowych / wśród podanych wyrazów przysłówki – na ogół poprawnie tworzy przysłówki od podanych przymiotników – opisuje postępowanie bohatera baśni / układa wypowiedź na podany temat, używając przysłówków – na ogół poprawnie podkreśla przysłówki w wypowiedziach – dobiera odpowiednie przysłówki oceniające pozytywnie lub negatywnie – stara się zastąpić podane pary przysłówków bliskoznacznych jednym, którego używa się najczęściej – stara się pisać relację ze szkolnej wycieczki, wykorzystując podane przysłówki	– bezbłędnie rozpoznaje przysłówki jako nieodmienną część mowy pełniącą funkcję określenia czasownika, odpowiadającą na pytania: <i>jak? gdzie? kiedy?</i> – bezbłędnie wskazuje w tekście / związkach wyrazowych / wśród podanych wyrazów przysłówki – poprawnie tworzy przysłówki od podanych przymiotników – układa poprawną i bogatą stylistycznie wypowiedź na podany temat, używając przysłówków – używa przysłówków oceniających dodatnio i przysłówków oceniających ujemnie w wypowiedziach – trafnie zastępuje podane pary przysłówków bliskoznacznych jednym, którego używa się najczęściej – poprawnie pisze relację ze szkolnej wycieczki, wykorzystując podane przysłówki
98.	W kręgu teatru. teatr	– bogaci słownictwo związane z teatrem	– stara się łączyć informacje o czynnościach z odpowiednimi nazwami zawodów – stara się rozwiązać diagram zawierający pojęcia związane z teatrem – stara się rozwiązać teatralne rebusy – stara się uzupełnić zasady kulturalne-	– łączy informacje o czynnościach z odpowiednimi nazwami zawodów – rozwiązuje diagram zawierający pojęcia związane z teatrem – rozwiązuje teatralne rebusy – łączy grupy synonimów związane z teatrem	– wyjaśnia, czym się zajmują osoby pracujące w podanych zawodach – objaśnia pojęcia związane z teatrem – bezbłędnie łączy grupy synonimów związane z teatrem – projektuje kostium teatralny dla wybranej postaci

			<p>go zachowania się w teatrze podanymi wyrażeniami</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– włącza się w przygotowanie inscenizacji bajki <i>Przyjaciele</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze podanymi wyrażeniami</li> <li>– bierze udział w przygotowaniu inscenizacji bajki <i>Przyjaciele</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rysuje charakterystykę dla aktora</li> <li>– podaje nazwy przedmiotów, za pomocą których można przedstawić wymienione elementy scenografii</li> <li>– szkicuje projekt wybranej scenografii</li> <li>– poprawnie uzupełnia zdania dotyczące gry aktorów</li> <li>– podpisuje obrazki przedstawiające różne rodzaje lalek</li> <li>– wyjaśnia, na czym polega teatr cieni</li> <li>– bierze udział w przygotowaniu teatru przedmiotów ze szkolnych przyborów</li> <li>– aktywnie przygotowuje inscenizację bajki <i>Przyjaciele</i></li> </ul>
88.	Przygotowujemy klasową inscenizację na podstawie poznanej baśni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– mówi o Kopciuszku</li> <li>– słucha tekstu czytanego przez nauczyciela</li> <li>– mówi o utworze</li> <li>– włącza się w pracę grupy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się odczytać zaszyfrowaną informację</li> <li>– stara się prezentować rezultat własnej pracy</li> <li>– stara się opowiedzieć treść baśni o Kopciuszku Charles’a Perraulta</li> <li>– przypomina cechy baśni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– odczytuje zaszyfrowaną informację</li> <li>– prezentuje rezultat własnej pracy</li> <li>– opowiada treść baśni o Kopciuszku Charles’a Perraulta</li> <li>– porównuje utwór Wandy Chotomskiej z baśnią Charles’a Perraulta</li> <li>– formułuje wypowiedź oceniającą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– interesująco prezentuje rezultat własnej pracy</li> <li>– ciekawie opowiada treść baśni o Kopciuszku Charles’a Perraulta</li> <li>– porównuje utwór Wandy Chotomskiej z baśnią Charles’a Perraulta</li> <li>– formułuje wypowiedź oceniającą wraz z uzasadnieniem</li> <li>– pracuje w grupie nad przygotowaniem inscenizacji baśni</li> <li>– prezentuje efekt pracy w grupie</li> </ul>
99.	Co powinniśmy wiedzieć o redagowaniu tekstu zaproszenia?	<ul style="list-style-type: none"> <li>– odróżnia zaproszenie od innych użytkowych form wypowiedzi</li> <li>– poznaje budowę przykładowego zaproszenia</li> <li>– z pomocą nauczyciela redaguje tekst zaproszenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z pomocą nauczyciela stara się korzystać ze słownika języka polskiego</li> <li>– prezentuje przykładowe zaproszenie</li> <li>– wymienia niektóre informacje niezbędne w zaproszeniach</li> <li>– stara się redagować tekst zaproszenia</li> <li>– wie, że teksty zaproszeń na tę samą uroczystość różnią się formą ze względu na osobę adresata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– korzysta ze słownika języka polskiego</li> <li>– prezentuje i omawia przykładowe zaproszenie</li> <li>– redaguje wniosek wynikający z analizy przykładowego zaproszenia</li> <li>– wskazuje informacje pominięte w zaproszeniach</li> <li>– redaguje tekst zaproszenia na ogół poprawny pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym, uwzględniający większość niezbędnych informacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia znaczenia słów: <i>zaprosić, zaprasza, zaproszenie</i></li> <li>– sprawnie korzysta ze słownika języka polskiego</li> <li>– poprawnie prezentuje i omawia przykładowe zaproszenia na różne uroczystości</li> <li>– nazywa imprezę na podstawie fragmentu zaproszenia</li> <li>– poprawnie redaguje wniosek wynikający z analizy przykładowego zaproszenia</li> <li>– bezbłędnie uzupełnia informacje pominięte w zaproszeniach</li> <li>– porównuje fragmenty zaproszeń na tę samą</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>– redaguje teksty zaproszeń na tę samą uroczystość różniące się formą ze względu na osobę adresata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uroczystość, mając na uwadze ich formę i osobę adresata</li> <li>– redaguje tekst zaproszenia poprawny pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym, uwzględniający wszystkie niezbędne informacje</li> <li>– poprawnie redaguje teksty zaproszeń na tę samą uroczystość różniące się formą ze względu na osobę adresata</li> <li>– projektuje i wykonuje blankiet zaproszenia na klasową inscenizację</li> </ul>
100-101.	<p>Planujemy podróż na niezwykłą wyspę.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jan Brzechwa, <i>Na wyspach Bergamutach</i></li> </ul> <p>– podręcznik, s. 173–174</p> <p>☒ scenariusz nr 42</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– słucha wiersza</li> <li>– czyta głośno</li> <li>– zapisuje wskazane przez uczniów elementy</li> <li>– mówi o wierszu</li> <li>– włącza się w pracę grupy</li> <li>– mówi wiersz z pamięci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się odgadnąć tytuły wierszy na podstawie podanych fragmentów</li> <li>– czyta głośno, zwracając uwagę na artykulację</li> <li>– stara się wypisać elementy, jakie można zobaczyć na wyspach Bergamutach</li> <li>– stara się określić charakter wiersza</li> <li>– włącza się w pracę grupy</li> <li>– stara się recytować wiersz z pamięci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– odgaduje tytuły wierszy na podstawie podanych fragmentów</li> <li>– czyta głośno, starając się czytać wyraźnie i wyraziście</li> <li>– wypisuje elementy, jakie można zobaczyć na wyspach Bergamutach</li> <li>– określa charakter wiersza</li> <li>– zauważa sprzeczności występujące w tekście wiersza</li> <li>– bierze udział w przygotowaniu makiety wyspy</li> <li>– recytuje wiersz z pamięci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– bezbłędnie odgaduje tytuły wierszy na podstawie podanych fragmentów</li> <li>– czyta głośno, wyraźnie i wyraziście</li> <li>– poprawnie wypisuje elementy, jakie można zobaczyć na wyspach Bergamutach</li> <li>– poprawnie określa charakter wiersza</li> <li>– omawia sprzeczności występujące w tekście wiersza</li> <li>– omawia odwołania do innych utworów</li> <li>– bierze udział w grupowym przygotowaniu makiety niezwykłej wyspy</li> <li>– interesująco prezentuje efekt pracy grupy</li> <li>– poprawnie recytuje wiersz z pamięci</li> <li>– omawia związek między nazwami: <i>Bergamuty, Bermudy, bergamotka</i></li> </ul>
102.	<b>Świat fantazji</b> – przygotowanie do sprawdzianu.	– z pomocą nauczyciela wykonuje polecenia	– stara się wykonywać ćwiczenia przygotowujące do sprawdzianu	– wykonuje ćwiczenia przygotowujące do sprawdzianu	– poprawnie wykonuje ćwiczenia przygotowujące do sprawdzianu
103.	<b>Świat fantazji</b> – piszemy sprawdzian.	– podejmuje próby rozwiązania sprawdzianu i wykonania poleceń	– stara się wykonywać polecenia	– na ogół poprawnie wykonuje polecenia	– bezbłędnie wykonuje wszystkie polecenia
104-107.	<b>Carlo Collodi <i>Pinokio</i></b> <b>Lektura uzupełniająca</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z pomocą nauczyciela mówi o lekturze</li> <li>– próbuje redagować plan wydarzeń</li> <li>– z pomocą nauczyciela opowiada wybrany fragment lektury</li> <li>– z pomocą nauczyciela podaje wydarzenia prawdopodobne i fantastyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– mówi, co mu się podobało, a co nie podczas czytania lektury</li> <li>– redaguje plan wydarzeń</li> <li>– stara się samodzielnie opowiedzieć wybrany fragment lektury</li> <li>– stara się podać wydarzenia prawdo-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– dzieli się wrażeniami, jakie towarzyszyły mu podczas czytania lektury</li> <li>– redaguje plan wydarzeń</li> <li>– używa jednorodnego sposobu zapisu planu</li> <li>– opowiada wybrany fragment lek-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w ciekawy sposób przedstawia wrażenia, jakie towarzyszyły mu podczas czytania lektury</li> <li>– poprawnie redaguje plan wydarzeń</li> <li>– używa jednorodnego sposobu zapisu planu</li> <li>– ciekawie opowiada wybrany fragment lek-</li> </ul>

		– mówi, co wydało mu się cudowne w podróży Pinikia	podobne i fantastyczne – mówi o wrażeniach Pinokia z podróży – stara się sformułować morał, który wypływa z książki	tury – podaje wydarzenia prawdopodobne i fantastyczne – wymienia przykłady postaci fantastycznych występujących w książce – podaje przykłady wydarzeń, które Pinokio uznał za fantastyczne – formułuje morał, który wypływa z książki	tury – poprawnie podaje wydarzenia prawdopodobne i fantastyczne – poprawnie wymienia przykłady postaci fantastycznych występujących w książce – przytacza przykłady fantastycznych opowieści, które bohater usłyszał w podróży – opowiada o obyczajach opisanych w książce – właściwie formułuje morał, który wypływa z książki
108.	W teatrze marionetek	- zna rodzaje lalek teatralnych - uczestniczy w korzystaniu ze słownika	- stara się rozpoznać rodzaje lalek teatralnych - stara się skorzystać ze słownika języka polskiego	- rozpoznaje rodzaje lalek teatralnych - korzysta ze słownika języka polskiego	- właściwie rozpoznaje rodzaje lalek teatralnych - samodzielnie korzysta ze słownika języka polskiego
109.	Teatr w klasie. Prezentujemy przedstawienie przygotowane na podstawie <i>Bajki o rybaku i rybce</i> Aleksandra Puszkina.	– uczestniczy w pracy nad przedstawieniem	– stara się przygotować scenę do występu – stara się ocenić występ	– przygotowuje scenę do występu – ocenia występ	– twórczo przygotowuje scenę do występu – wciela się w rolę, biorąc udział w przedstawieniu – właściwie ocenia występ
110.	Czy rozumiesz to, co czytasz? Spotkanie 4. – <i>Złota kaczka</i> .	– czyta cicho – próbuje udzielić odpowiedzi na postawione pytania	– czyta cicho ze zrozumieniem – stara się udzielić odpowiedzi na postawione pytania	– czyta cicho ze zrozumieniem – udziela odpowiedzi na postawione pytania	– czyta cicho ze zrozumieniem – udziela poprawnych odpowiedzi na postawione pytania
111.	Do jakiej legendy nawiązuje poznany wiersz Marii Konopnickiej?	– zapisuje wybrane aktualne informacje na temat Polski – ogląda mapę – słucha tekstu czytanego przez nauczyciela – czyta głośno – zapisuje porównania z wiersza – ogląda obraz <i>Rycerz wśród kwiatów</i> – z pomocą nauczyciela dzieli się wrażeniami na temat obejrzanego obrazu – zapisuje wzorcowy opis obrazu – mówi wiersz z pamięci	– zapisuje wybrane aktualne informacje na temat Polski – słucha informacji na temat czasów, kiedy Polska była pod zaborami – czyta głośno, zwracając uwagę na artykulację – wie, co to jest porównanie literackie – stara się wyszukać porównania w wierszu – próbuje przypomnieć legendę, do której nawiązuje poetka – wypowiada się na temat obejrzanego obrazu – stara się redagować opis obrazu we-	– podaje wybrane aktualne informacje na temat Polski – wypowiada się na temat czasów, kiedy Polska była pod zaborami – czyta głośno, starając się czytać wyraźnie i wyraziście – wypisuje z wiersza porównania – wskazuje legendę, do której nawiązuje poetka – dzieli się wrażeniami na temat obejrzanego obrazu <i>Rycerz wśród kwiatów</i> – formułuje przesłanie, które chcieli przekazać twórcy wiersza i obrazu	– podaje aktualne informacje na temat Polski – wypowiada się na temat czasów, kiedy Polska była pod zaborami – czyta głośno, wyraźnie i wyraziście – wyjaśnia sens porównań zawartych w wierszu – opowiada treść legendy, do której nawiązuje poetka – ciekawie przedstawia swoje wrażenia na temat obejrzanego obrazu – poprawnie formułuje przesłanie, które chcieli przekazać twórcy wiersza i obrazu – redaguje dokładny opis obrazu według podanego planu

			dług podanego planu – stara się recytować wiersz z pamięci	– redaguje opis obrazu według podanego planu – recytuje wiersz z pamięci	– recytuje wiersz z pamięci
121.	O jakich wydarzeniach opowiada legenda Cecylii Niewiadomskiej <i>Piast</i> ?	– słucha informacji na temat pochodzenia legendy o Piaście i Popielu – z pomocą nauczyciela podaje informacje na temat bohaterów – z pomocą nauczyciela opowiada o przebiegu wydarzeń – wie, co to jest legenda	– zapoznaje się z informacjami na temat pochodzenia legendy o Piaście i Popielu – stara się podać informacje na temat bohaterów – próbuje uzupełnić plan wydarzeń o brakujące punkty – stara się opowiedzieć o przebiegu wydarzeń – wskazuje przysłowie pasujące do treści utworu – podaje najważniejsze cechy gatunkowe legendy	– przypomina treść legendy <i>O Lechu i białym orle</i> – określa czas i miejsce wydarzeń – podaje informacje na temat bohaterów – uzupełnia plan wydarzeń o brakujące punkty – opowiada o przebiegu wydarzeń – wyjaśnia, czym były postrzyżyny – odszukuje akapit, który jest odpowiednikiem wskazanego przysłowia pasującego do treści utworu – opowiada o nagrodzie, jaka spotkała bohaterów za gościnność – podaje cechy gatunkowe tekstu – zapoznaje się z treścią legendy o Popielu	– ciekawie prezentuje treść legendy <i>O Lechu i białym orle</i> – poprawnie określa czas i miejsce wydarzeń, posiłkując się informacjami w przypisach – podaje dokładne informacje na temat bohaterów – uzupełnia plan wydarzeń o brakujące punkty – ciekawie opowiada o przebiegu wydarzeń – poprawnie porządkuje kolejne etapy uroczystości – wyjaśnia, dlaczego wybrane przysłowie pasuje do treści utworu – ciekawie opowiada o nagrodzie, jaka spotkała bohaterów za gościnność – uzasadnia, że tekst jest legendą – opowiada legendę o Popielu
113-114	Zakręty ortografii. Pisownia wyrazów z <i>h</i> i <i>ch</i> .	– czyta głośno – zapisuje podane przez uczniów wyrazy – z pomocą nauczyciela pisze tekst na podany temat, wykorzystując wyrazy z <i>h</i> – pisze wyrazy z trudnością ortograficzną – zapisuje wyrazy rozpoczynające się sylabą <i>hu</i>	– czyta głośno, zwracając uwagę na artykulację – odgaduje na podstawie opisów wyrazy z <i>h</i> – stara się zapisać wyrazy z <i>h</i> w kolejności alfabetycznej – pisze tekst na podany temat, wykorzystując wyrazy z <i>h</i> – zna zasady dotyczące pisowni wyrazów z <i>ch</i> i <i>h</i>	– czyta głośno, starając się czytać wyraźnie i wyraziście – opracowuje diagram z wyrazami z <i>h</i> niewymiennym – zapisuje wyrazy z <i>h</i> w kolejności alfabetycznej – pisze tekst na podany temat, wykorzystując wyrazy z <i>h</i> – uzupełnia nazwy geograficzne / imiona / tekst / wyrazy / związki wyrazowe literami <i>ch</i> lub <i>h</i> – zna i na ogół stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni wyrazów z <i>ch</i> / <i>h</i>	– czyta głośno, wyraźnie i wyraziście – poprawnie wykonuje diagram z wyrazami z <i>h</i> niewymiennym – bezbłędnie zapisuje wyrazy z <i>h</i> w kolejności alfabetycznej – poprawnie uzasadnia pisownię wyrazów z <i>ch</i> wymianą na <i>sz</i> – poprawnie tworzy od podanych rzeczowników przymiotniki w odpowiedniej formie – poprawnie łączy w pary wyrazy z <i>ch</i> wymiennym z wyrazami, które wyjaśniają ich pisownię – wymyśla przykłady związków wyrazowych – zna i poprawnie stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni wyrazów z <i>ch</i> / <i>h</i>
115-116.	Jaki związek z herbem Warszawy ma poznana legenda?	– czyta tekst głośno – identyfikuje Warszawę jako stolicę Polski	– czyta tekst głośno i wyraźnie – stara się podać kilka informacji na temat Warszawy	– czyta tekst głośno, stara się czytać wyraźnie i wyraziście – podaje informacje na temat War-	– czyta tekst głośno, wyraźnie i wyraziście – poprawnie i ciekawie podaje informacje na temat Warszawy

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– słucha opowieści nauczyciela o Warszawie</li> <li>– z pomocą nauczyciela wymienia warszawskie zabytki</li> <li>– ogląda dostępny materiał ilustracyjny</li> <li>– słucha tekstu czytanego przez nauczyciela</li> <li>– wie, czym jest opis</li> <li>– opowiada krótko, bez szczegółów, historię przedstawioną w utworze</li> <li>– zna pojęcia: <i>legenda, podanie</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– próbuje wskazać Warszawę na mapie</li> <li>– opisuje miejsce wydarzeń</li> <li>– wymienia bohaterów</li> <li>– stara się opowiedzieć legendę</li> <li>– wie, czym jest podanie</li> <li>– wie, czym jest legenda</li> <li>– stara się określić związek legendy z wyglądem herbu Warszawy</li> <li>– opisuje herb na podstawie podanego planu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>szawy</li> <li>– wymienia kilka zabytków znajdujących się w Warszawie</li> <li>– ogląda dostępny materiał ilustracyjny</li> <li>– wskazuje Warszawę na mapie</li> <li>– określa czas i miejsce wydarzeń</li> <li>– wymienia występujących bohaterów</li> <li>– wyszukuje odpowiednie fragmenty tekstu</li> <li>– podaje przykłady niezwykłych postaci i wydarzeń opisanych w tekście</li> <li>– opowiada legendę</li> <li>– rozumie pojęcia: <i>legenda, podanie</i>, wie, czym się różnią</li> <li>– wskazuje większość cech legendy w poznanym tekście</li> <li>– określa związek legendy z wyglądem herbu Warszawy</li> <li>– redaguje opis herbu na podstawie podanego planu</li> <li>– prezentuje zredagowany opis</li> <li>– opowiada legendę o pochodzeniu nazwy swojej miejscowości /założeniu rodzinnego miasta / powstaniu pobliskiej góry, jeziora lub skały itp.</li> <li>– opowiada zwięźle i rzeczowo historię przedstawioną w utworze</li> <li>– przywołuje znane mu legendy związane z pochodzeniem nazw miejscowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opowiada o zabytkach znajdujących się w Warszawie</li> <li>– poprawnie określa czas i miejsce wydarzeń</li> <li>– opowiada o bohaterach, określa, który z nich mógł być postacią historyczną</li> <li>– cytuje odpowiednie fragmenty tekstu</li> <li>– barwnie opowiada legendę</li> <li>– rozumie i poprawnie wyjaśnia pojęcia: <i>legenda, podanie</i></li> <li>– poprawnie wskazuje cechy legendy w poznanym tekście</li> <li>– redaguje interesujący opis herbu na podstawie podanego planu</li> <li>– trafnie określa przesłanie tekstu</li> <li>– opowiada barwnie historię przedstawioną w utworze</li> <li>– zauważa związek legendy z podaniem</li> </ul>
117.	Kraina języka. Podsumowujemy naszą wiedzę o częściach mowy.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zapisuje podaną przez uczniów notatkę</li> <li>– wie, na jakie pytania odpowiadają poznane części mowy</li> <li>– próbuje nazywać części mowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– bierze udział w sporządzaniu notatki na temat części mowy</li> <li>– odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych</li> <li>– na ogół rozpoznaje w podanych zda-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– sporządza notatkę w formie tabeli na temat części mowy, wykorzystując podane informacje</li> <li>– na ogół poprawnie rozróżnia części mowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie rozwiązuje krzyżówkę</li> <li>– odgaduje zagadki dotyczące części mowy</li> <li>– sporządza szczegółową notatkę w formie tabeli na temat części mowy, wykorzystując podane informacje</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– próbuje uzupełnić tekst odpowiednimi wyrazami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>niach poznane części mowy</li> <li>– stara się określać formy liczby, rodzaju i czasu</li> <li>– stara się uzupełnić tekst odpowiednimi częściami mowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– określa, jakie części mowy tworzą podane zdania</li> <li>– nazywa części mowy i określa ich formy</li> <li>– uzupełnia tekst odpowiednimi częściami mowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– bezbłędnie rozróżnia części mowy</li> <li>– bezbłędnie określa, jakie części mowy tworzą podane zdania</li> <li>– gra w grę edukacyjną</li> <li>– poprawnie określa formy wskazanych części mowy</li> <li>– przygotowuje w grupie prezentację na temat wybranej części mowy</li> </ul>
118.	Dlaczego powinniśmy pamiętać o Żołnierzach Wyklętych?	<ul style="list-style-type: none"> <li>– słucha tekstu czytanego przez nauczyciela / nagrania z internetu</li> <li>– czyta głośno</li> <li>– słucha informacji nauczyciela na temat powstania podziemia antykomunistycznego</li> <li>– poznaje znaczenie określenia <i>Żołnierze Wyklęci</i></li> <li>– poznaje nazwiska Żołnierzy Wyklętych</li> <li>– z pomocą nauczyciela określa tematykę tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się czytać głośno i wyraźnie</li> <li>– poznaje znaczenie określenia <i>Żołnierze Wyklęci</i></li> <li>– poznaje nazwiska żołnierzy, którzy zdecydowali się na walkę z władzą narzuconą przez sowiecką Rosję (Pilecki, Siedzikówna, Fieldorf)</li> <li>– potrafi wymienić wydarzenie, jakie towarzyszy obchodom Narodowego Dnia Pamięci „Żołnierzy Wyklętych”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno, starając się czytać wyraźnie i wyraziście</li> <li>– rozumie znaczenie określenia <i>Żołnierze Wyklęci</i></li> <li>– szuka w tekście wyrazów i określa charakterystykę sytuacji w Polsce po 1944 r.</li> <li>– zna nazwiska żołnierzy, którzy zdecydowali się na walkę z władzą narzuconą przez sowiecką Rosję (Pilecki, Siedzikówna, Fieldorf)</li> <li>– podaje cechy Żołnierzy Wyklętych</li> <li>– określa tematykę tekstu</li> <li>– wymienia motywy, jakimi się kierowali Żołnierze Wyklęci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno, wyraźnie i wyraziście</li> <li>– poprawnie wyjaśnia znaczenie określenia <i>Żołnierze Wyklęci</i></li> <li>– szuka w tekście wyrazów i określa charakterystykę sytuacji w Polsce po 1944 r.</li> <li>– wyjaśnia motywy działania żołnierzy, którzy zdecydowali się na walkę z władzą sowiecką, i podaje konsekwencje, jakie ponieśli z tego powodu</li> <li>– wie, kim byli Pilecki, Siedzikówna, Fieldorf</li> <li>– wie, jakie wydarzenia związane z tym świętem odbywają się w jego najbliższej okolicy</li> </ul>
119.	Do jakich faktów historycznych i wydarzeń legendarnych nawiązuje poznana legenda?	<ul style="list-style-type: none"> <li>– słucha informacji na temat Jadwigi</li> <li>– czyta tekst legendy</li> <li>– z pomocą nauczyciela podaje informacje na temat bohaterów</li> <li>– z pomocą nauczyciela próbuje opowiedzieć o przebiegu wydarzeń</li> <li>– próbuje rozpoznać bohaterów znanych polskich legend</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zapoznaje się z informacjami na temat Jadwigi</li> <li>– stara się podać informacje na temat bohaterów</li> <li>– próbuje określić czas i miejsce wydarzeń</li> <li>– stara się opowiedzieć o przebiegu wydarzeń</li> <li>– stara się nazwać cechy charakteru Jadwigi</li> <li>– stara się nazywać związki frazeologiczne przedstawione w formie ilustracji</li> <li>– próbuje wyjaśnić znaczenia podanych związków frazeologicznych</li> <li>– stara się korzystać ze słownika języka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zapoznaje się z informacjami na temat Jadwigi</li> <li>– podaje informacje na temat bohaterów</li> <li>– określa czas i miejsce wydarzeń</li> <li>– opowiada o przebiegu wydarzeń</li> <li>– nazywa cechy charakteru Jadwigi</li> <li>– nazywa związki frazeologiczne przedstawione w formie ilustracji</li> <li>– wyjaśnia znaczenia podanych związków frazeologicznych</li> <li>– korzysta ze słownika języka polskiego</li> <li>– porządkuje podane przymiotniki według wartości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zapoznaje się z informacjami na temat Jadwigi i wykorzystuje je podczas analizy tekstu</li> <li>– podaje dokładne informacje na temat bohaterów</li> <li>– poprawnie określa czas i miejsce wydarzeń</li> <li>– poprawnie i ciekawie opowiada o przebiegu wydarzeń</li> <li>– trafnie nazywa cechy charakteru Jadwigi</li> <li>– poprawnie nazywa związki frazeologiczne przedstawione w formie ilustracji</li> <li>– poprawnie wyjaśnia znaczenia podanych związków frazeologicznych</li> <li>– sprawnie korzysta ze słownika języka polskiego</li> </ul>

			<p>polskiego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się porządkować podane przymiotniki według wartości</li> <li>– próbuje uzasadnić, że tekst jest legendą</li> <li>– stara się rozpoznać bohaterów znanych polskich legend</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uzasadnia, że tekst jest legendą</li> <li>– rozpoznaje bohaterów znanych polskich legend</li> <li>– opowiada legendę o królu chłopów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie porządkuje podane przymiotniki według wartości</li> <li>– poprawnie uzasadnia, że tekst jest legendą</li> <li>– poprawnie rozpoznaje bohaterów znanych polskich legend</li> <li>– w sposób ciekawy opowiada legendę o królu chłopów</li> </ul>
120.	Czego dowiadujemy się z treści utworu o czasach króla Zygmunta Augusta?	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z pomocą nauczyciela nazywa obiekty przedstawione na zdjęciach</li> <li>– ogląda dostępny materiał ilustracyjny</li> <li>– z pomocą nauczyciela zapoznaje się z informacjami na temat głów wawelskich</li> <li>– słucha tekstu czytanego przez nauczyciela</li> <li>– czyta cicho</li> <li>– z pomocą nauczyciela określa czas i miejsce wydarzeń</li> <li>– z pomocą nauczyciela podaje informacje na temat bohaterów</li> <li>– z pomocą nauczyciela opowiada o przebiegu zdarzeń</li> <li>– zapisuje odpowiedzi na pytania dotyczące czasów króla Zygmunta Augusta</li> <li>– słucha informacji na temat czasów Zygmunta Augusta</li> <li>– wie, że poznany utwór jest legendą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się nazwać obiekty przedstawione na zdjęciach</li> <li>– zapoznaje się z informacjami na temat głów wawelskich</li> <li>– stara się czytać ze zrozumieniem</li> <li>– próbuje określić czas i miejsce wydarzeń</li> <li>– stara się podać informacje na temat bohaterów</li> <li>– próbuje cytować odpowiednie fragmenty tekstu</li> <li>– stara się opowiedzieć o przebiegu zdarzeń</li> <li>– zapisuje odpowiedzi na pytania dotyczące czasów króla Zygmunta Augusta</li> <li>– wskazuje osobę, która zasłużyła na to, aby rzeźba jej głowy znalazła się wśród wawelskich głów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– nazywa obiekty przedstawione na zdjęciach</li> <li>– zapoznaje się z informacjami na temat głów wawelskich</li> <li>– czyta cicho ze zrozumieniem</li> <li>– określa czas i miejsce wydarzeń</li> <li>– podaje informacje na temat bohaterów</li> <li>– cytuje na ogół odpowiednie fragmenty tekstu</li> <li>– opowiada o przebiegu zdarzeń</li> <li>– podaje odpowiedzi na pytania dotyczące czasów króla Zygmunta Augusta</li> <li>– słucha dodatkowych informacji na temat czasów Zygmunta Augusta</li> <li>– wskazuje w poznanym utworze cechy legendy</li> <li>– wskazuje osobę, która zasłużyła na to, aby rzeźba jej głowy znalazła się wśród wawelskich głów</li> <li>– uzasadnia swoją propozycję</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie nazywa obiekty przedstawione na zdjęciach</li> <li>– zapoznaje się z informacjami na temat głów wawelskich</li> <li>– czyta cicho ze zrozumieniem</li> <li>– poprawnie określa czas i miejsce wydarzeń</li> <li>– podaje dokładne informacje na temat bohaterów</li> <li>– poprawnie cytuje odpowiednie fragmenty tekstu</li> <li>– poprawnie i ciekawie opowiada o przebiegu zdarzeń</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytania dotyczące czasów króla Zygmunta Augusta</li> <li>– słucha dodatkowych informacji na temat czasów Zygmunta Augusta</li> <li>– poprawnie uzasadnia, że poznany utwór jest legendą</li> <li>– określa przesłanie legendy</li> <li>– podaje tytuły legend zawierających motyw niesprawiedliwych sędziów, złych wyroków i cudownej interwencji przywracającej sprawiedliwość</li> <li>– wskazuje osobę, która zasłużyła na to, aby rzeźba jej głowy znalazła się wśród wawelskich głów</li> <li>– trafnie uzasadnia swoją propozycję</li> </ul>
121-122	<i>Pani Twardowska</i> Adama Mickiewicza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z pomocą nauczyciela rozwiązuje rebus</li> <li>– słucha informacji na temat Adama Mickiewicza i epoki, w której żył poeta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się rozwiązać rebus</li> <li>– stara się słuchać ze zrozumieniem informacji na temat Adama Mickiewicza i epoki, w której żył poeta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje rebus</li> <li>– słucha ze zrozumieniem informacji na temat Adama Mickiewicza i epoki, w której żył poeta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie rozwiązuje rebus</li> <li>– słucha ze zrozumieniem informacji na temat Adama Mickiewicza i epoki, w której żył poeta</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno</li> <li>– podkreśla wyrazy, których znaczenia nie rozumie</li> <li>– z pomocą nauczyciela określa miejsce wydarzeń</li> <li>– wypisuje postacie występujące w utworze</li> <li>– z pomocą nauczyciela opowiada o przebiegu wydarzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno i wyraźnie</li> <li>– stara się określić czas i miejsce wydarzeń</li> <li>– redaguje plan wydarzeń</li> <li>– stara się podkreślić punkty planu, w których zostały przedstawione wydarzenia fantastyczne, nieprawdopodobne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno, stara się czytać wyraźnie i wyraziście</li> <li>– określa czas i miejsce wydarzeń</li> <li>– redaguje plan wydarzeń</li> <li>– podkreśla punkty planu, w których zostały przedstawione wydarzenia fantastyczne, nieprawdopodobne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno, wyraźnie i wyraziście</li> <li>– poprawnie określa czas i miejsce wydarzeń</li> <li>– redaguje plan wydarzeń, stosuje jednolitą formę</li> <li>– bezbłędnie podkreśla punkty planu, w których zostały przedstawione wydarzenia fantastyczne, nieprawdopodobne</li> <li>– wciela się w rolę aktora kukielkowego</li> </ul>
123.	Raz – dwa – trzy! O rytmie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– dzieli wyrazy na sylaby</li> <li>– z pomocą nauczyciela liczy sylaby w wersach</li> <li>– wskazuje rymujące się wyrazy</li> <li>– z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia związane z rytmem</li> <li>– czyta głośno wiersz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wie, czym jest <i>rytm</i></li> <li>– stara się oddać rytm klaskaniem</li> <li>– stara się wypowiedzieć wyliczankę z akompaniamentem klaskania / tupania / stukania przedmiotem</li> <li>– stara się wskazać najważniejszy element w wyliczance</li> <li>– stara się czytać głośno wiersz w rytmie podobnym do rytmu wyliczanek</li> <li>– stara się wskazać kompozycję rytmiczną</li> <li>– stara się wykonać kompozycję rytmiczną i dowolną</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, co tworzy rytm wiersza</li> <li>– rozumie, czym jest <i>rytm</i></li> <li>– oddaje rytm klaskaniem</li> <li>– wypowiada wyliczankę z akompaniamentem klaskania / tupania / stukania przedmiotem</li> <li>– wskazuje najważniejszy element w wyliczance</li> <li>– czyta głośno wiersz w rytmie podobnym do rytmu wyliczanek w celu wyciągnięcia wniosku</li> <li>– wskazuje kompozycję rytmiczną</li> <li>– wykonuje kompozycję rytmiczną i dowolną</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, co tworzy rytm wiersza, na podstawie jego budowy</li> <li>– rozumie i wyjaśnia, czym jest <i>rytm</i></li> <li>– poprawnie wypowiada wyliczankę z akompaniamentem klaskania / tupania / stukania przedmiotem</li> <li>– bierze udział w zabawie dramowej w celu wyciągnięcia wniosku na temat rytmu</li> <li>– poprawnie wskazuje najważniejszy element w wyliczance</li> <li>– czyta głośno wiersz w rytmie podobnym do rytmu wyliczanek i wyciąga wniosek</li> <li>– wykonuje ciekawą kompozycję rytmiczną i dowolną</li> </ul>
124.	Projektujemy herb naszej miejscowości.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wie, co to jest herb</li> <li>– opowiada krótko, bez szczegółów, znaną mu historię, w której występuje niezwykła istota</li> <li>– uczestniczy w pantomimie na temat spotkania z legendarnym stworem</li> <li>– wykonuje portret legendarnej postaci, posługując się dowolną techniką plastyczną</li> <li>– zna pojęcie <i>pantomima</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– gromadzi ilustracje herbów</li> <li>– korzystając z różnych źródeł (internet, encyklopedia, leksykon, słownik symboli), gromadzi informacje na temat umieszczania w herbach postaci zwierzęcych i niezwykłych istot</li> <li>– opowiada krótko, bez szczegółów, znaną mu historię, w której występuje niezwykła istota</li> <li>– bierze udział w pantomimie na temat spotkania z legendarnym stworem</li> <li>– podejmuje próbę zredagowania opisu wybranej istoty występującej w legendzie</li> <li>– wykonuje portret legendarnej postaci,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– gromadzi ilustracje herbów</li> <li>– ma świadomość różnego przedstawienia w herbach tych samych istot (np. gryfa, orła)</li> <li>– na podstawie informacji z różnych źródeł (internet, encyklopedia, leksykon, słownik symboli) krótko omawia znaczenia niektórych istot umieszczanych w herbach</li> <li>– opowiada krótko, bez szczegółów, znane mu legendy, w których występują niezwykłe istoty</li> <li>– bierze udział w pantomimie na temat spotkania z legendarnym stworem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– gromadzi ilustracje herbów</li> <li>– porównuje sposoby przedstawienia w herbach tych samych istot (np. gryfa, orła)</li> <li>– korzystając z informacji pochodzących z różnych źródeł (internet, encyklopedia, leksykon, słownik symboli), omawia znaczenia istot umieszczanych w herbach</li> <li>– barwnie opowiada znane mu legendy, w których występują niezwykłe istoty</li> <li>– bierze udział w pantomimie na temat spotkania z legendarnym stworem</li> <li>– samodzielnie i poprawnie redaguje opis wybranej istoty występującej w legendzie</li> <li>– wykonuje portret legendarnej postaci, posługując się dowolną techniką plastyczną</li> </ul>

			<p>postępując się dowolną techniką plastyczną</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– gromadzi informacje na temat herbu swojej miejscowości</li> <li>– rozumie pojęcie <i>pantomima</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– samodzielnie redaguje opis wybranej istoty występującej w legendzie</li> <li>– wykonuje portret legendarnej postaci, postępując się dowolną techniką plastyczną</li> <li>– gromadzi informacje na temat herbu swojej miejscowości</li> <li>– wyjaśnia pojęcie <i>pantomima</i></li> <li>– bierze udział w przygotowaniu i odegraniu scenki pantomimicznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– gromadzi informacje na temat herbu swojej miejscowości</li> <li>– aktywnie bierze udział w przygotowaniu i odegraniu scenki pantomimicznej</li> <li>– opowiada o uczuciach związanych z udziałem w scenie pantomimicznej</li> </ul>
125-126	Kraina języka. Wypowiedzenie i jego rodzaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna pojęcie <i>wypowiedzenie</i></li> <li>– słucha dialogu czytanego z podziałem na role</li> <li>– z pomocą nauczyciela wskazuje wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące</li> <li>– koloruje dymki zawierające poprawne wypowiedzenia</li> <li>– zapisuje tabelkę z informacjami dotyczącymi rodzajów wypowiedzeń</li> <li>– z pomocą nauczyciela przekształca wypowiedzenia oznajmujące w pytające</li> <li>– dopisuje wykrzykniki do wypowiedzeń wyrażających większe emocje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie pojęcie <i>wypowiedzenie</i></li> <li>– stara się policzyć wypowiedzenia w rozmowie</li> <li>– czyta dialog z podziałem na role</li> <li>– próbuje wskazywać wypowiedzenia ze względu na cel wypowiedzi: oznajmujące, pytające, rozkazujące</li> <li>– próbuje ułożyć z podanych wyrazów wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące</li> <li>– stara się napisać proste zaproszenie</li> <li>– próbuje na podstawie ilustracji sformułować wypowiedzenia oznajmujące</li> <li>– próbuje przekształcić wypowiedzenia oznajmujące w pytające</li> <li>– próbuje użyć wypowiedzeń rozkazujących</li> <li>– dopisuje wykrzykniki do wypowiedzeń wyrażających większe emocje</li> <li>– stara się ułożyć wypowiedzenie wykrzyknikowe wyrażające uczucia</li> <li>– próbuje sformułować wypowiedzi pasujące do podanej sytuacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje grupy wyrazów, które zawierają zrozumiałą informację</li> <li>– rozumie i próbuje wyjaśnić, czym jest wypowiedzenie</li> <li>– liczy wypowiedzenia w rozmowie</li> <li>– omawia różnice w sposobie zapisu między poszczególnymi wypowiedzeniami</li> <li>– na ogół określa intencje wypowiedzeń</li> <li>– dzieli wypowiedzenia na grupy w zależności od celu wypowiedzi</li> <li>– określa, co wyrażają wypowiedzenia zakończone wykrzyknikiem</li> <li>– układa wypowiedzenia, których można użyć w podanych sytuacjach</li> <li>– układa z podanych wyrazów różne rodzaje wypowiedzeń</li> <li>– uzupełnia tabelkę informacjami dotyczącymi rodzajów wypowiedzeń</li> <li>– nazywa wypowiedzenia ze względu na cel wypowiedzi</li> <li>– pisze zaproszenie, stosując różne typy wypowiedzeń</li> <li>– wskazuje w wypowiedzeniach pytających wyraz, który pomaga w sformułowaniu pytania oraz w udzieleniu odpowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– bezbłędnie wskazuje grupy wyrazów, które zawierają zrozumiałą informację</li> <li>– poprawnie wyjaśnia, czym jest <i>wypowiedzenie</i></li> <li>– poprawnie przekształca grupy wyrazów tak, aby utworzyły zrozumiałe informacje</li> <li>– poprawnie określa intencje wypowiedzeń</li> <li>– rozróżnia rodzaje wypowiedzeń ze względu na cel wypowiedzi: oznajmujące, pytające, rozkazujące</li> <li>– poprawnie określa, co wyrażają wypowiedzenia zakończone wykrzyknikiem</li> <li>– poprawnie układa różne rodzaje wypowiedzeń</li> <li>– poprawnie uzupełnia tabelkę informacjami dotyczącymi rodzajów wypowiedzeń</li> <li>– bezbłędnie nazywa wypowiedzenia ze względu na cel wypowiedzi</li> <li>– poprawnie pisze zaproszenie, stosując różne typy wypowiedzeń</li> <li>– wskazuje w wypowiedzeniach pytających właściwy wyraz, który pomaga w sformułowaniu pytania oraz w udzieleniu odpowiedzi</li> <li>– poprawnie przekształca wypowiedzenia oznajmujące w pytające</li> <li>– poprawnie układa wypowiedzenia wykrzyknikowe wyrażające uczucia</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>– przekształca wypowiedzenia oznajmujące w pytające</li> <li>– układa wypowiedzenia rozkazujące</li> <li>– tworzy wypowiedzenia wykrzyknikowe wyrażające uczucia</li> <li>– formułuje wypowiedzi pasujące do podanych sytuacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie formułuje wypowiedzi pasujące do podanych sytuacji</li> </ul>
127	Podążamy śladami Lutka – bohatera poznanej legendy.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta cicho</li> <li>– układa plan wydarzeń</li> <li>– z pomocą nauczyciela wymienia bohaterów</li> <li>– wie, kim jest bohater główny</li> <li>– wie, kim jest bohater drugoplanowy</li> <li>– z pomocą nauczyciela opowiada o przebiegu wydarzeń</li> <li>– z pomocą nauczyciela wskazuje elementy baśniowe w poznanej legendzie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się wymienić tytuły legend związanych z Warszawą</li> <li>– czyta cicho, stara się czytać ze zrozumieniem</li> <li>– próbuje ułożyć plan wydarzeń</li> <li>– wymienia bohaterów</li> <li>– stara się odróżnić bohatera głównego od postaci drugoplanowych</li> <li>– stara się wskazać na planie trasę wędrowki bohatera oraz miejsca, które odwiedził</li> <li>– przedstawia przebieg wydarzeń</li> <li>– wie, że utwór jest legendą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia tytuły legend związanych z Warszawą</li> <li>– czyta cicho ze zrozumieniem</li> <li>– układa plan wydarzeń</li> <li>– wymienia bohaterów</li> <li>– odróżnia bohatera głównego od postaci drugoplanowych</li> <li>– wskazuje na planie trasę wędrowki bohatera oraz miejsca, które odwiedził</li> <li>– opowiada o przebiegu wydarzeń</li> <li>– wymyśla pytanie, jakie zadałby bohaterowi legendy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia tytuły legend związanych z Warszawą</li> <li>– czyta cicho ze zrozumieniem</li> <li>– układa plan wydarzeń, stosuje jednorodną formę</li> <li>– wymienia i opisuje bohatera głównego i postaci drugoplanowe</li> <li>– poprawnie wskazuje na planie trasę wędrowki bohatera oraz miejsca, które odwiedził</li> <li>– opowiada o przebiegu wydarzeń z zachowaniem chronologii</li> <li>– wskazuje elementy baśniowe w poznanej legendzie</li> <li>– wymyśla ciekawe pytanie, jakie zadałby bohaterowi legendy</li> </ul>
128.	Przygotowujemy program szkolnej wycieczki „Na tropach legend”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z pomocą nauczyciela rozpoznaje niektóre postaci, miejsca i obiekty przedstawione na ilustracjach</li> <li>– z pomocą nauczyciela pisze w punktach plan wycieczki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje niektóre postaci, miejsca i obiekty przedstawione na ilustracjach</li> <li>– gromadzi materiały do opracowania planu wycieczki pod nazwą <i>Na tropach legend</i></li> <li>– podejmuje próbę napisania planu wycieczki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z reguły poprawnie dopasowuje przedstawione na ilustracjach postaci, miejsca i obiekty do legend</li> <li>– bierze udział w opracowaniu programu klasowej wycieczki <i>Na tropach legend</i></li> <li>– korzysta z dostępnych źródeł informacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje, do jakich legend nawiązują miejsca, obiekty i nazwy przedstawione na zdjęciach</li> <li>– wskazuje w swojej miejscowości ulicę (budowlę, instytucję), której nazwa ma związek z jakąś legendą</li> <li>– wykonuje zdjęcie budowli lub miejsca związanego z legendą ze swojego regionu</li> <li>– gromadzi i selekcjonuje informacje z różnych źródeł (stron internetowych, przewodników turystycznych, map itd.)</li> <li>– opracowuje w punktach plan wycieczki pod nazwą <i>Na tropach legend</i>, wykorzystując zgromadzone informacje</li> <li>– współorganizuje klasowy konkurs dla znaw-</li> </ul>

					ców polskich legend pod hasłem: <i>Legenda i prawda</i> – opracowuje regulamin konkursu
129.	<b>Legendy ojczyste</b> – przygotowanie do sprawdzianu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna pojęcia: <i>legenda, podanie, rytm, pantomima</i></li> <li>– z pomocą nauczyciela rozróżnia odmienne i nieodmienne części mowy</li> <li>– rozpoznaje czasowniki wśród innych części mowy</li> <li>– zna pojęcie <i>wypowiedzenie</i></li> <li>– zna rodzaje wypowiedzi ze względu na cel wypowiedzi: oznajmujące, pytające, rozkazujące</li> <li>– zna wypowiedzenie wykrzyknikowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie pojęcia: <i>legenda, podanie, rytm, pantomima</i></li> <li>– stara się określić elementy rytmu w wierszu</li> <li>– rozróżnia odmienne i nieodmienne części mowy</li> <li>– wskazuje czasowniki wśród innych części mowy</li> <li>– rozpoznaje przysłówki</li> <li>– stara się zdefiniować wypowiedzenie</li> <li>– próbuje rozpoznać rodzaje wypowiedzi ze względu na cel wypowiedzi: oznajmujące, pytające, rozkazujące</li> <li>– rozpoznaje wypowiedzenie wykrzyknikowe</li> <li>– próbuje zredagować opis wyglądu postaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia pojęcia: <i>legenda, podanie, rytm, pantomima</i></li> <li>– określa elementy rytmu w wierszu</li> <li>– rozróżnia odmienne i nieodmienne części mowy</li> <li>– definiuje wypowiedzenie</li> <li>– rozpoznaje rodzaje wypowiedzi ze względu na cel wypowiedzi: oznajmujące, pytające, rozkazujące</li> <li>– określa wyróżniki opisu jako formy wypowiedzi</li> <li>– redaguje opis wyglądu postaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie wyjaśnia pojęcia: <i>legenda, podanie, rytm, pantomima</i></li> <li>– poprawnie określa elementy rytmu w wierszu</li> <li>– rozróżnia odmienne i nieodmienne części mowy</li> <li>– poprawnie definiuje wypowiedzenie</li> <li>– poprawnie rozpoznaje rodzaje wypowiedzi ze względu na cel wypowiedzi: oznajmujące, pytające, rozkazujące</li> <li>– poprawnie określa wyróżniki opisu jako formy wypowiedzi</li> <li>– poprawnie redaguje opis wyglądu postaci</li> </ul>
130	<b>Legendy ojczyste</b> – piszemy sprawdzian.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta cicho</li> <li>– wskazuje wydarzenie fantastyczne występujące w legendzie</li> <li>– odgaduje brakujące wyrazy</li> <li>– wskazuje czasowniki wśród podanych wyrazów</li> <li>– wie, jakie części mowy odmieniają się przez rodzaje i liczby</li> <li>– zna pojęcia: <i>legenda, podanie, rytm, pantomima</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się czytać ze zrozumieniem</li> <li>– wskazuje wydarzenie historyczne występujące w legendzie</li> <li>– stara się określić części mowy</li> <li>– próbuje wskazać przysłówki w zdaniu</li> <li>– wskazuje czasowniki wśród podanych wyrazów</li> <li>– stara się wymenić części mowy odmieniające się przez rodzaje i liczby</li> <li>– stara się określić rodzaj wypowiedzi ze względu na cel wypowiedzi</li> <li>– zna pojęcia: <i>legenda, podanie, rytm, pantomima</i></li> <li>– podejmuje próbę zredagowania opisu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta cicho ze zrozumieniem</li> <li>– wskazuje wydarzenie historyczne i fantastyczne występujące w legendzie</li> <li>– określa elementy rytmu w wierszu</li> <li>– odgaduje brakujące wyrazy</li> <li>– określa części mowy</li> <li>– na ogół poprawnie wskazuje przysłówki w zdaniu</li> <li>– poprawnie wskazuje czasowniki wśród podanych wyrazów</li> <li>– wymienia części mowy odmieniające się przez rodzaje i liczby</li> <li>– określa rodzaj wypowiedzi ze względu na cel wypowiedzi</li> <li>– zna i rozumie pojęcia: <i>legenda, podanie, rytm, pantomima</i></li> <li>– redaguje opis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta cicho ze zrozumieniem</li> <li>– poprawnie określa elementy rytmu w wierszu</li> <li>– poprawnie odgaduje brakujące wyrazy</li> <li>– właściwie określa części mowy</li> <li>– bezbłędnie wskazuje przysłówki w zdaniu</li> <li>– bezbłędnie wskazuje czasowniki wśród podanych wyrazów</li> <li>– poprawnie wymienia części mowy odmieniające się przez rodzaje i liczby</li> <li>– właściwie określa rodzaj wypowiedzi ze względu na cel wypowiedzi</li> <li>– rozumie i wyjaśnia pojęcia: <i>legenda, podanie, rytm, pantomima</i> oraz właściwie je stosuje</li> <li>– redaguje ciekawy opis</li> </ul>

131.	Które wyrazy z wiersza Joanny Kulmowej w szczególności sposób wiążą się z Wielkanocą?	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ogląda ilustracje związane z Wielkanocą</li> <li>– rysuje przedmiot kojarzący się z Wielkanocą</li> <li>– prezentuje efekt samodzielnej pracy</li> <li>– słucha informacji na temat Wielkanocy, zwyczajów, obrzędów i tradycji związanych z tym świętem</li> <li>– mówi o Wielkanocy</li> <li>– czyta głośno</li> <li>– zapisuje podane przez uczniów wyrazy</li> <li>– próbuje wykonać „szkolną” pisanekę</li> <li>– z pomocą nauczyciela redaguje tekst życzeń wielkanocnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się powiedzieć, jak przeżywa święta wielkanocne</li> <li>– wymienia niektóre zwyczaje związane z Wielkanocą</li> <li>– czyta głośno, zwracając uwagę na artykulację</li> <li>– wypisuje z wiersza wyrazy, które w szczególności wiążą się z Wielkanocą</li> <li>– wykonuje „szkolną” pisanekę</li> <li>– stara się redagować tekst życzeń wielkanocnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– mówi o swoich uczuciach, przeżyciach związanych ze świętami wielkanocnymi</li> <li>– opowiada o typowych tradycjach związanych z Wielkanocą</li> <li>– czyta głośno, starając się czytać wyraźnie i wyraziście</li> <li>– wypisuje z wiersza wyrazy, które w szczególności wiążą się z Wielkanocą, i z reguły poprawnie wyjaśnia ich związek ze świętem</li> <li>– projektuje i wykonuje „szkolną” pisanekę</li> <li>– redaguje tekst życzeń wielkanocnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– trafnie wypowiada się na temat uczuć, przeżyć, jakie niosą ze sobą święta wielkanocne</li> <li>– barwnie opowiada o zwyczajach, obrzędach i tradycjach związanych z Wielkanocą</li> <li>– łączy symbol z jego objaśnieniem</li> <li>– czyta głośno, wyraźnie i wyraziście</li> <li>– wypisuje z wiersza wyrazy, które w szczególności wiążą się z Wielkanocą, i poprawnie wyjaśnia ich związek ze świętem</li> <li>– projektuje i wykonuje oryginalną „szkolną” pisanekę</li> <li>– poprawnie redaguje oryginalny tekst życzeń wielkanocnych</li> <li>– wykonuje ciekawą ilustrację do wiersza</li> </ul>
132-133.	Przedstawiamy informacje na temat naszych rodzin w formie drzewa genealogicznego.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– słucha tekstu czytanego przez nauczyciela</li> <li>– z pomocą nauczyciela korzysta ze słownika wyrazów obcych</li> <li>– mówi o narratorze</li> <li>– znajduje wskazane przez uczniów fragmenty</li> <li>– mówi o rodzinie bohaterki</li> <li>– próbuje uzupełnić drzewo genealogiczne informacjami o swojej rodzinie</li> <li>– mówi o swojej rodzinie</li> <li>– poznaje znaczenia podanych przysłów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się rozwiązać diagram</li> <li>– stara się korzystać ze słownika wyrazów obcych</li> <li>– zna pojęcie <i>genealogia</i></li> <li>– stara się podać informacje na temat narratora</li> <li>– opowiada treść utworu</li> <li>– stara się wyszukać fragmenty tekstu zawierające informacje, jakie udało się zebrać bohaterce na temat swojej rodziny</li> <li>– stara się opowiedzieć o zachowaniu osób z rodziny bohaterki</li> <li>– stara się uzupełnić drzewo genealogiczne informacjami o swojej rodzinie</li> <li>– stara się gromadzić informacje na temat swojej rodziny, wykorzystując podane pytania</li> <li>– stara się wyjaśnić znaczenia podanych przysłów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje diagram</li> <li>– korzysta ze słownika wyrazów obcych</li> <li>– zna i rozumie pojęcie <i>genealogia</i></li> <li>– podaje informacje na temat narratora</li> <li>– określa tematykę tekstu</li> <li>– cytuje fragmenty tekstu zawierające informacje, jakie udało się zebrać bohaterce na temat swojej rodziny</li> <li>– opowiada o zachowaniu osób należących do różnych pokoleń rodziny bohaterki</li> <li>– uzupełnia drzewo genealogiczne informacjami o swojej rodzinie</li> <li>– prezentuje efekt samodzielnej pracy</li> <li>– gromadzi informacje na temat swojej rodziny, wykorzystując podane pytania</li> <li>– wyjaśnia znaczenia podanych przysłów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie rozwiązuje diagram</li> <li>– wyjaśnia znaczenie słowa <i>genealogia</i>, sprawnie korzystając ze słownika wyrazów obcych</li> <li>– poprawnie określa tematykę tekstu</li> <li>– podaje informacje o języku narratora</li> <li>– poprawnie cytuje fragmenty tekstu zawierające informacje na temat rodziny bohaterki</li> <li>– opowiada o zachowaniu osób należących do różnych pokoleń rodziny bohaterki, popiera wypowiedź odpowiednimi cytatami</li> <li>– tworzy drzewo genealogiczne swojej rodziny</li> <li>– interesująco opowiada o swojej rodzinie</li> <li>– gromadzi ciekawe informacje na temat swojej rodziny, wykorzystując podane pytania</li> <li>– poprawnie wyjaśnia znaczenia podanych przysłów</li> </ul>
134.	Dlaczego nie należy	– słucha tekstu czytanego przez nauczyciela	– stara się wyjaśnić sens podanych przysłów	– wyjaśnia sens podanych przysłów	– znajduje słowo klucz, którym można połą-

	się spóźniać?	ciela – czyta głośno – mówi o postaciach – mówi o zdarzeniach – mówi o zachowaniu bohatera	słów – czyta głośno, zwracając uwagę na artykulację – wymienia postacie występujące w utworze – stara się opowiedzieć o sytuacji przedstawionej w wierszu – stara się nazwać uczucia bohaterki – opowiada o zachowaniu bohatera – stara się opowiedzieć o swoim zachowaniu w określonej sytuacji	– czyta głośno, stara się czytać wyraźnie i wyraziście – wymienia postacie występujące w utworze – opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu – nazywa uczucia bohaterki – ocenia zachowanie bohatera – formułuje wypowiedź zgodnie z podaną intencją – opowiada o swoim zachowaniu w określonej sytuacji	czyć podane wyrazy i przysłowia – poprawnie wyjaśnia sens podanych przysłów – czyta głośno, wyraźnie i wyraziście – czyta wiersz z podziałem na role – trafnie nazywa uczucia bohaterki – trafnie ocenia zachowanie bohatera – dopisuje uzasadnienia do podanego stwierdzenia – poprawnie formułuje wypowiedź zgodnie z podaną intencją – barwnie opowiada o swoim zachowaniu w określonej sytuacji
135-139.	Selma Lagerlof <i>Cudowna Podróż</i> Lektura uzupełniająca	– z pomocą nauczyciela określa czas i miejsce wydarzeń – z pomocą nauczyciela opowiada o przygodzie, którą chciałby przeżyć – z pomocą nauczyciela wskazuje bohatera, z którym mógłby się zaprzyjaźnić – z pomocą nauczyciela określa cechy postaci	– stara się określić czas i miejsce wydarzeń – próbuje uporządkować plan wydarzeń – opowiada o przygodzie, którą chciałby przeżyć – próbuje opowiedzieć o przygodzie bohaterów – stara się wymienić bohaterów – próbuje wskazać bohatera, z którym mógłby się zaprzyjaźnić – stara się wymienić cechy postaci – stara się ocenić bohatera	– określa czas i miejsce wydarzeń – wymienia bohaterów – porządkuje plan wydarzeń – porównuje realia świata przedstawionego w powieści ze współczesnymi realiami – wymienia przygody, które chciałby przeżyć – opowiada najśmieszniejszą i najbardziej niebezpieczną przygodę – wymienia bohaterów – wskazuje bohatera, z którym mógłby się zaprzyjaźnić – określa cechy postaci – ocenia bohatera – uzasadnia swój wybór	– poprawnie określa elementy świata przedstawionego utworu – właściwie porządkuje plan wydarzeń – wnikliwie porównuje realia świata przedstawionego w powieści ze współczesnymi realiami – barwnie opowiada przygody, które chciałby przeżyć – ciekawie opowiada najśmieszniejszą i najbardziej niebezpieczną przygodę – wymienia bohaterów – wskazuje bohatera, z którym chciałby się zaprzyjaźnić – ocenia bohatera na podstawie jego cech – wnikliwie uzasadnia swój wybór
140.	Zadanie klasowe nr 4	– podejmuje próby napisania wypracowania	– stara się napisać wypracowanie	– na ogół poprawnie napisze wypracowanie	– bezbłędnie i ciekawie napisze wypracowanie
141.	Z jakim narodowym świętem Polaków ma związek wiersz <i>Witaj, majowa jutrzienko?</i>	– mówi o ilustracji – słucha nagrania pieśni – czyta głośno – odczytuje informacje na temat obchodów Święta Narodowego Trzeciego Maja	– stara się korzystać z dostępnych źródeł informacji – wie, czym była <i>Konstytucja 3 maja</i> – czyta głośno, zwracając uwagę na artykulację – stara się określić nastrój pieśni	– korzysta z dostępnych źródeł informacji – wyjaśnia, czym była <i>Konstytucja 3 maja</i> – przyporządkowuje podane informacje odpowiednim postaciom	– sprawnie korzysta z dostępnych źródeł informacji – wyjaśnia, na czym polegała rola <i>Konstytucji 3 maja</i> – ustala, jakie postacie zostały przedstawione na zdjęciach i z jakim wydarzeniem historycz-

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– z pomocą nauczyciela pisze ogłoszenie, w którym informuje rówieśników o uroczystej akademii z okazji Święta Narodowego Trzeciego Maja</li> <li>– zapisuje informacje na temat: Komisji Edukacji Narodowej, Sejmu Czteroletniego, Towarzystwa do Ksiąg Elementarnych, powstania kościuszkowskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się odpowiedzieć na pytania dotyczące tekstu</li> <li>– stara się pisać ogłoszenie, w którym informuje rówieśników o uroczystej akademii z okazji Święta Narodowego Trzeciego Maja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno, starając się czytać wyraźnie i wyraziście</li> <li>– określa nastrój wiersza</li> <li>– odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>– pisze ogłoszenie, w którym informuje rówieśników o uroczystej akademii z okazji Święta Narodowego Trzeciego Maja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nym miały związek</li> <li>– poprawnie przyporządkowuje podane informacje odpowiednim postaciom</li> <li>– czyta głośno, wyraźnie i wyraziście</li> <li>– omawia nawiązania do wydarzeń historycznych zawarte w tekście</li> <li>– poprawnie odpowiada na pytania dotyczące tekstu</li> <li>– śpiewa pieśń</li> <li>– poprawnie pisze ogłoszenie, w którym informuje rówieśników o uroczystej akademii z okazji Święta Narodowego Trzeciego Maja, uwzględnia wszystkie jego wyróżniki</li> </ul>
142.	Kraina języka. Zdania i równoważniki zdań.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z pomocą nauczyciela nazywa część mowy, która tworzy zdanie</li> <li>– zna pojęcia: <i>zdania</i> i <i>równoważnik zdania</i></li> <li>– z pomocą nauczyciela odróżnia zdania od równoważników zdań</li> <li>– wskazuje czasowniki w formach osobowych</li> <li>– z pomocą nauczyciela podkreśla wypowiedzenia, w których występują czasowniki w formie osobowej</li> <li>– z pomocą nauczyciela wskazuje równoważniki zdań</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– nazywa część mowy, która tworzy najkrótsze zdanie</li> <li>– zastępuje bezokoliczniki czasownikami w formie osobowej</li> <li>– stara się przekształcić równoważniki zdań w zdania</li> <li>– zna i rozumie pojęcia: <i>zdanie</i> i <i>równoważnik zdania</i></li> <li>– stara się zmienić wypowiedzi w taki sposób, aby stały się dwoma różnymi zdaniami</li> <li>– odróżnia zdania od równoważników zdań</li> <li>– stara się przekształcić zdania w równoważniki zdań</li> <li>– wskazuje czasowniki w formach osobowych</li> <li>– podkreśla część mowy występującą w każdym zdaniu</li> <li>– stara się wskazać zdania w podanym tekście / wśród wypowiedzeń</li> <li>– podkreśla wypowiedzenia, w których występują czasowniki w formie osobowej</li> <li>– stara się wskazać równoważniki zdań</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje różnice między wypowiedziami</li> <li>– nazywa część mowy, która tworzy najkrótsze zdanie</li> <li>– przekształca tekst opowiadania, zastępując bezokoliczniki czasownikami w formie osobowej</li> <li>– przekształca równoważniki zdań w zdania</li> <li>– definiuje równoważnik zdania</li> <li>– zmienia wypowiedzi w taki sposób, aby stały się dwoma różnymi zdaniami</li> <li>– odróżnia zdania od równoważników zdań</li> <li>– przekształca zdania w równoważniki zdań</li> <li>– wskazuje czasowniki w formach osobowych</li> <li>– wskazuje zdania w podanym tekście / wśród wypowiedzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie wskazuje różnice między wypowiedziami</li> <li>– sprawnie przekształca tekst opowiadania, zastępując bezokoliczniki czasownikami w formie osobowej</li> <li>– poprawnie zmienia wypowiedzi w taki sposób, aby stały się dwoma różnymi zdaniami</li> <li>– bezbłędnie odróżnia zdania od równoważników zdań</li> <li>– bezbłędnie wskazuje zdania w podanym tekście / wśród wypowiedzeń</li> <li>– poprawnie tworzy równoważniki zdań</li> <li>– poprawnie przeredagowuje tekst, stosując równoważniki zdań</li> </ul>

143.	Tylko jedna mama na... Joanna Kulmowa, <i>Mamy mamę</i> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>– słucha tekstu czytanego przez nauczyciela</li> <li>– czyta głośno</li> <li>– mówi o utworze</li> <li>– mówi o Dniu Matki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się rozwiązać rebus</li> <li>– stara się wypowiedzieć na temat obowiązków mamy związanych z prowadzeniem domu</li> <li>– czyta głośno, zwracając uwagę na artykulację</li> <li>– stara się podać informacje na temat osoby mówiącej</li> <li>– stara się wyjaśnić na podstawie wiersza, co jest „najlepsze u mamy”</li> <li>– stara się dopisać dalszą część zdania, wykorzystując informacje podane w wierszu</li> <li>– stara się dopisać dalszą część zdania, odwołując się do własnych doświadczeń</li> <li>– stara się wypowiedzieć na temat Dnia Matki</li> <li>– stara się podać przykłady czynności, w jakich uczniowie mogliby wyręczyć swoje mamy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje rebus</li> <li>– korzysta ze słownika frazeologicznego języka polskiego</li> <li>– wypowiada się na temat obowiązków mamy związanych z prowadzeniem domu</li> <li>– czyta głośno, starając się czytać wyraźnie i wyraziście</li> <li>– podaje informacje na temat osoby mówiącej</li> <li>– wyjaśnia na podstawie wiersza, co jest „najlepsze u mamy”</li> <li>– dopisuje dalszą część zdania, wykorzystując informacje podane w wierszu</li> <li>– dopisuje dalszą część zdania, odwołując się do własnych doświadczeń</li> <li>– wypowiada się na temat Dnia Matki</li> <li>– podaje przykłady czynności, w jakich uczniowie mogliby wyręczyć swoje mamy</li> <li>– podaje propozycje uczczenia Dnia Matki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie rozwiązuje rebus</li> <li>– wyjaśnia znaczenie podanego związku frazeologicznego</li> <li>– sprawnie korzysta ze słownika frazeologicznego i słownika języka polskiego</li> <li>– wymienia obowiązki mamy związane z prowadzeniem domu</li> <li>– czyta głośno, wyraźnie i wyraziście</li> <li>– podaje informacje na temat osoby mówiącej, cytuje odpowiednie fragmenty wiersza</li> <li>– wyjaśnia na podstawie wiersza, co jest „najlepsze u mamy”</li> <li>– dopisuje dalszą część zdania, wykorzystując informacje podane w wierszu</li> <li>– dopisuje dalszą część zdania, odwołując się do własnych doświadczeń</li> <li>– wypowiada się na temat Dnia Matki</li> <li>– podaje ciekawe propozycje uczczenia Dnia Matki</li> <li>– wyjaśnia, na czym polega gra słów w wierszu</li> </ul>
144.	Piszemy opowiadania.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna pojęcia: <i>opowiadanie, opowiadanie twórcze, opowiadanie odtwórcze</i></li> <li>– zapoznaje się ze wskazówkami dla piszącego opowiadanie</li> <li>– z pomocą nauczyciela układa baśń według podanego planu</li> <li>– z pomocą nauczyciela uzupełnia dymki pasującymi wypowiedziami</li> <li>– z pomocą nauczyciela układa proste opowiadanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie, czym są: <i>opowiadanie, opowiadanie twórcze i opowiadanie odtwórcze</i></li> <li>– próbuje napisać krótkie opowiadanie na podstawie legendy <i>O Lechu i białym orle</i></li> <li>– stara się ułożyć baśń według podanego planu na podstawie wiersza Aleksandra Puszkina <i>Bajka o rybaku i rybce</i></li> <li>– uzupełnia dymki pasującymi wypowiedziami</li> <li>– podejmuje próbę napisania opowiadania na podstawie komiksu, korzystając z podanego schematu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozumie, czym są: <i>opowiadanie, opowiadanie twórcze i opowiadanie odtwórcze</i></li> <li>– pisze opowiadanie na podstawie legendy <i>O Lechu i białym orle</i></li> <li>– układa baśń według podanego planu</li> <li>– pisze baśń na podstawie wiersza Aleksandra Puszkina <i>Bajka o rybaku i rybce</i></li> <li>– pisze opowiadanie na podstawie komiksu, korzystając z podanego schematu</li> <li>– układa opowiadanie, wplatając</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, czym są: <i>opowiadanie twórcze i opowiadanie odtwórcze</i></li> <li>– pisze ciekawe opowiadanie na podstawie legendy <i>O Lechu i białym orle</i></li> <li>– układa ciekawą i poprawną pod względem językowym baśń według podanego planu</li> <li>– pisze baśń na podstawie wiersza Aleksandra Puszkina <i>Bajka o rybaku i rybce</i></li> <li>– pisze opowiadanie na podstawie komiksu, uwzględniając podane wskazówki</li> <li>– nadaje opowiadaniu interesujący tytuł</li> </ul>



			– stara się wymyślić tytuł dla opowiadania	w jego tok fragmenty podanych dialogów – tytułuje opowiadanie	
145.	Dlaczego Nini stała się niewidzialna?	– zna określenie: <i>zniknąć komuś z oczu</i> – zapisuje synonimy podanego frazeologizmu – z pomocą nauczyciela korzysta ze słownika języka polskiego – z pomocą nauczyciela wypowiada się na podany temat – czyta cicho – z pomocą nauczyciela określa elementy świata przedstawionego – z pomocą nauczyciela opowiada o przebiegu wydarzeń – z pomocą nauczyciela redaguje przepis	– rozumie znaczenie związku wyrazowego: <i>zniknąć komuś z oczu</i> – zapisuje synonimy podanego frazeologizmu – stara się korzystać ze słownika języka polskiego – próbuje się wypowiadać na podany temat – stara się czytać ze zrozumieniem – określa elementy świata przedstawionego – stara się opowiedzieć o przebiegu wydarzeń – mówi o domu bohaterów – stara się opowiedzieć o sposobach na przywrócenie dziewczynce widzialnej postaci – próbuje zredagować opowiadanie o przygodzie bohaterów nad morzem – stara się napisać przepis	– wyjaśnia znaczenie związku frazeologicznego: <i>zniknąć komuś z oczu</i> – zapisuje synonimy podanego frazeologizmu – korzysta ze słownika języka polskiego – wypowiada się na podany temat – czyta cicho ze zrozumieniem – określa elementy świata przedstawionego – opowiada o przebiegu wydarzeń – opowiada o atmosferze panującej w domu bohaterów, wykorzystując bank serdecznych słówek – opowiada o sposobach na przywrócenie dziewczynce widzialnej postaci – redaguje opowiadanie o przygodzie bohaterów nad morzem – redaguje przepis	– wyjaśnia, w jakich sytuacjach można użyć związku frazeologicznego: <i>zniknąć komuś z oczu</i> – podaje synonimy frazeologizmu – świadomie korzysta ze słownika języka polskiego – poprawnie wypowiada się na podany temat – czyta cicho ze zrozumieniem – poprawnie określa elementy świata przedstawionego – poprawnie opowiada o przebiegu wydarzeń – trafnie ocenia atmosferę panującą w domu bohaterów, wykorzystując bank serdecznych słówek – opowiada o sposobach na przywrócenie dziewczynce widzialnej postaci – poprawnie redaguje opowiadanie o przygodzie bohaterów nad morzem – poprawnie redaguje przepis, uwzględniając cechy tej formy wypowiedzi
146.	Zakrety ortografii. Formy czasu przeszłego czasowników.	– czyta głośno – słucha wiersza – zna zasady dotyczące pisowni form czasu przeszłego czasowników typu <i>zacząć, wziąć</i> – z pomocą nauczyciela stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni form czasu przeszłego czasowników typu <i>zacząć, wziąć</i> – z pomocą nauczyciela tworzy od podanych bezokoliczników formy osobowe czasowników w czasie przeszłym – z pomocą nauczyciela uzupełnia tekst,	– stara się czytać głośno i wyraźnie – czyta wiersz w imieniu chłopca – zna i stara się stosować w praktyce zasady dotyczące pisowni form czasu przeszłego czasowników typu: <i>zacząć, wziąć</i> – tworzy formy osobowe czasowników w czasie przeszłym – stara się uzupełnić tekst, wpisując <i>ę</i> lub <i>ą</i> – układa zdania	– czyta głośno, starając się czytać wyraźnie i wyraziście – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni form czasu przeszłego czasowników typu: <i>zacząć, wziąć</i> – na ogół poprawnie uzupełnia wnioski na podstawie porównania wymowy i pisowni czasowników w czasie przeszłym – tworzy formy osobowe czasowników w czasie przeszłym – wyjaśnia znaczenie popularnych zwrotów	– czyta głośno, wyraźnie i wyraziście – zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni form czasu przeszłego czasowników typu: <i>zacząć, wziąć</i> – poprawnie uzupełnia wnioski na podstawie porównania wymowy i pisowni czasowników w czasie przeszłym – bezbłędnie tworzy formy osobowe czasowników w czasie przeszłym – bezbłędnie uzupełnia tekst, wpisując <i>ę</i> lub <i>ą</i> – układa poprawne zdania, wykorzystując podane słownictwo

		wpisuje <i>ę</i> lub <i>q</i> – zapisuje utworzone zdania		– uzupełnia tekst, wpisując <i>ę</i> lub <i>q</i> – układa zdania, wykorzystując podane słownictwo	
147.	Czy obrażanie się na rodziców to dobry sposób na wybrnięcie z niekorzystnej dla nas sytuacji?	– zapisuje określenia pasujące do rysunku – czyta głośno – mówi o narratorze – mówi o utworze – mówi o wydarzeniach – mówi o bohaterze – zapisuje podane teksty	– zapisuje określenia pasujące do rysunku – czyta głośno, zwracając uwagę na artykulację – wie, kim jest narrator – stara się określić tematykę opowiadania – stara się opowiedzieć o przebiegu wydarzeń – stara się ocenić zachowanie bohatera, wykorzystując podane przymiotniki – stara się redagować receptę na poprawę nastroju bliskich po kłótni / sprzeczce	– wypowiada się na temat sytuacji przedstawionej na rysunku – czyta głośno, starając się czytać wyraźnie i wyraziście – podaje informacje na temat narratora – określa tematykę opowiadania – ocenia zachowanie bohatera, wykorzystując podane przymiotniki – redaguje receptę na poprawę nastroju bliskich po kłótni / sprzeczce	– poprawnie wypowiada się na temat sytuacji przedstawionej na rysunku – czyta głośno, wyraźnie i wyraziście – poprawnie określa formę, w jakiej wypowiada się narrator – trafnie ocenia zachowanie bohatera, wykorzystując podane przymiotniki – rozważa podane zagadnienie w formie drzewka decyzyjnego – prezentuje efekt pracy grupy – redaguje oryginalną receptę na poprawę nastroju bliskich po kłótni / sprzeczce
148.	Czy rozumiesz to, co czytasz? Spotkanie 5.	– czyta cicho – z pomocą nauczyciela udziela odpowiedzi na postawione pytania	– stara się czytać cicho ze zrozumieniem – stara się odpowiedzieć na postawione pytania	– czyta cicho ze zrozumieniem – udziela odpowiedzi na postawione pytania	– czyta cicho ze zrozumieniem – poprawnie udziela odpowiedzi na postawione pytanie
149.	Komu kupiec zawdzięcza ocalenie życia?	– z pomocą nauczyciela pisze skojarzenia do wyrazu <i>tata</i> – czyta informacje na temat Adama Mickiewicza i epoki, w której żył poeta – słucha tekstu czytanego przez nauczyciela – z pomocą nauczyciela porządkuje podany plan zgodnie z chronologią – z pomocą nauczyciela wymienia postaci występujące w utworze	– stara się zapisać skojarzenia do wyrazu <i>tata</i> – mówi o swoim ojcu – czyta informacje na temat Adama Mickiewicza i epoki, w której żył poeta – stara się uporządkować podany plan zgodnie z chronologią – próbuje opowiedzieć o przebiegu wydarzeń na podstawie planu – stara się wyodrębnić postacie występujące w utworze – stara się czytać tekst z podziałem na role – próbuje wyjaśnić okoliczności zdarzenia – próbuje ocenić postępowanie starszego zbójcy	– zapisuje skojarzenia do wyrazu <i>tata</i> – mówi, jaką rolę pełni ojciec w jego rodzinie – podaje informacje na temat Adama Mickiewicza i epoki, w której żył poeta – porządkuje podany plan zgodnie z chronologią – opowiada o przebiegu wydarzeń na podstawie planu – wyodrębnia postacie występujące w utworze – czyta tekst z podziałem na role – wyjaśnia okoliczności zdarzenia – ocenia postępowanie starszego zbójcy	– wypowiada się na temat roli, jaką pełni ojciec we współczesnej rodzinie – podaje interesujące informacje na temat Adama Mickiewicza i epoki, w której żył poeta – bezbłędnie porządkuje podany plan zgodnie z chronologią – w sposób ciekawy opowiada o przebiegu wydarzeń na podstawie planu – poprawnie wyodrębnia postacie występujące w utworze – czyta tekst z podziałem na role, zachowując właściwą intonację – poprawnie wyjaśnia okoliczności zdarzenia, przytacza odpowiedni fragment tekstu – trafnie ocenia postępowanie starszego zbójcy

			– próbuje zredagować podziękowanie w imieniu kupca	– redaguje podziękowanie w imieniu kupca – redaguje kilkuzdaniową wypowiedź na podany temat	– bezbłędnie redaguje podziękowanie w imieniu kupca – poprawnie redaguje kilkuzdaniową wypowiedź na podany temat
150.	Kraina języka. Podmiot i orzeczenie.	– z pomocą nauczyciela rozpoznaje w zdaniach czasowniki pełniące funkcję orzeczeń – z pomocą nauczyciela rozpoznaje w zdaniach rzeczowniki pełniące funkcję podmiotów – zna pojęcia: <i>orzeczenie, podmiot, związek główny, zdanie</i> – z pomocą nauczyciela wskazuje w zdaniach orzeczenia – z pomocą nauczyciela podkreśla orzeczenia / podmioty – z pomocą nauczyciela wypisuje z podanych zdań związki główne	– stara się rozpoznać w zdaniach czasowniki pełniące funkcję orzeczeń – próbuje rozpoznać w zdaniach rzeczowniki pełniące funkcję podmiotów – rozumie pojęcia: <i>orzeczenie, podmiot, związek główny, zdanie</i> – próbuje wskazać wypowiedzenia, w których brakuje podmiotów / orzeczeń – stara się uzupełnić brakujące orzeczenia – stara się dopisać podmioty do zdań – dobiera do podmiotów odpowiednie formy orzeczeń – stara się wypisać związki główne z podanych zdań – stara się dopisać orzeczenia w formach czasu przeszłego – wskazuje rzeczownik, który pełni funkcję podmiotu – stara się połączyć podmioty z odpowiednimi orzeczeniami – podejmuje próbę zredagowania krótkiego opowiadania	– rozpoznaje w zdaniach czasowniki pełniące funkcję orzeczeń – rozpoznaje w zdaniach rzeczowniki pełniące funkcję podmiotów – rozumie pojęcia: <i>orzeczenie, podmiot, związek główny, zdanie</i> – wskazuje wypowiedzenia, w których brakuje podmiotów / orzeczeń – wypisuje związki główne z podanych zdań – przyporządkowuje wykonawców czynności do poszczególnych zdań – dopisuje orzeczenia w formach czasu przeszłego – wskazuje rzeczownik, który pełni funkcję podmiotu – łączy podmioty z odpowiednimi orzeczeniami – redaguje krótkie opowiadanie, wykorzystując utworzone związki wyrazowe – nadaje ilustracjom tytuły w formie zdań składających się z samego związku głównego	– bezbłędnie rozpoznaje w zdaniach czasowniki pełniące funkcję orzeczeń – bezbłędnie rozpoznaje w zdaniach rzeczowniki pełniące funkcję podmiotów – wyjaśnia pojęcia: <i>orzeczenie, podmiot, związek główny, zdanie</i> – poprawnie dobiera do podmiotów odpowiednie formy orzeczeń – poprawnie zapisuje w formie wykresów związki główne z podanych zdań – bezbłędnie przyporządkowuje wykonawców czynności do poszczególnych zdań – bezbłędnie dopisuje orzeczenia w formach czasu przeszłego – bezbłędnie łączy podmioty z odpowiednimi orzeczeniami – redaguje poprawne i ciekawe opowiadanie, wykorzystując utworzone związki wyrazowe – nadaje ilustracjom poprawne tytuły w formie zdań składających się z samego związku głównego
151.	<b>W rodzinie</b> – przygotowanie do sprawdzianu. – treści zawarte	– zna pojęcia: <i>wypowiedzenie, zdanie, równoważnik zdania, orzeczenie, podmiot</i> – wskazuje czasowniki w formach osobowych – opowiada o przygodzie	– zna pojęcia: <i>wypowiedzenie, zdanie, równoważnik zdania, orzeczenie, podmiot, związek główny</i> – odróżnia zdania od równoważników zdań – rozpoznaje podmioty i orzeczenia w zdaniu – redaguje krótkie opowiadanie	– rozumie pojęcia: <i>wypowiedzenie, zdanie, równoważnik zdania, orzeczenie, podmiot, związek główny</i> – tworzy równoważniki zdań – dopisuje orzeczenia do podanych podmiotów – redaguje opowiadanie z zachowaniem trójdzielnej budowy	– wyjaśnia pojęcia: <i>wypowiedzenie, zdanie, równoważnik zdania, orzeczenie, podmiot, związek główny</i> – przekształca równoważniki zdań w zdania – przekształca zdania w równoważniki zdań – wyjaśnia funkcję podmiotu i orzeczenia w zdaniu – redaguje opowiadanie poprawne pod względem językowym, ortograficznym

					i interpunkcyjnym
152.	<b>W rodzinie</b> – piszemy sprawdzian.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta cicho</li> <li>– podejmuje próbę wykonania poleceń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta cicho ze zrozumieniem</li> <li>– stara się wnioskować na podstawie informacji podanych w tekście</li> <li>– zna pojęcia: <i>wypowiedzenie, zdanie, równoważnik zdania, orzeczenie, podmiot, związek główny</i></li> <li>– stara się pisać opowiadanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– na ogół poprawnie wnioskuje na podstawie informacji podanych w tekście</li> <li>– rozumie pojęcia: <i>wypowiedzenie, zdanie, równoważnik zdania, orzeczenie, podmiot, związek główny</i></li> <li>– pisze opowiadanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie wnioskuje na podstawie informacji podanych w tekście</li> <li>– wyjaśnia pojęcia: <i>wypowiedzenie, zdanie, równoważnik zdania, orzeczenie, podmiot, związek główny</i></li> <li>– poprawnie pisze opowiadanie</li> </ul>
153	Przygotowujemy się do pisania listów. list	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zapoznaje się z informacjami na temat historii pisania listów</li> <li>– zapisuje zwroty ze słowem <i>list</i></li> <li>– odczytuje przykładowy list</li> <li>– ogląda schemat graficznego układu listu</li> <li>– uzupełnia list, wpisując miejsce i datę jego napisania</li> <li>– określa adresata listu na podstawie nagłówka i formuły końcowej</li> <li>– zaznacza wyrazy, które można stosować wyłącznie w listach do rówieśników</li> <li>– zna skróty stosowane w adresach</li> <li>– adresuje kopertę</li> <li>– zapoznaje się ze wskazówkami dla piszącego list</li> <li>– z pomocą nauczyciela pisze list do kolegi / koleżanki</li> <li>– z pomocą nauczyciela pisze e-mail z krótką informacją dla rodziców</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna znaczenie słowa <i>list</i></li> <li>– zapisuje znaczenia wyrażen ze słowem <i>list</i></li> <li>– stara się korzystać ze słownika języka polskiego</li> <li>– stara się wpisać brakujące zwroty grzecznościowe zgodnie z obowiązującymi zasadami</li> <li>– stara się wyznaczyć akapity w liście</li> <li>– stara się pisać list do kolegi / koleżanki</li> <li>– stara się poprawić błędy w SMS-ie</li> <li>– stara się pisać samodzielnie e-mail z krótką informacją dla rodziców</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opowiada o swoich doświadczeniach związanych z pisaniem i otrzymywaniem listów</li> <li>– wyjaśnia znaczenie słowa <i>list</i></li> <li>– rozumie znaczenia wyrażen ze słowem <i>list</i></li> <li>– korzysta ze słownika języka polskiego</li> <li>– na ogół poprawnie wpisuje brakujące zwroty grzecznościowe zgodnie z obowiązującymi zasadami</li> <li>– wyznacza akapity w liście</li> <li>– pisze list do kolegi / koleżanki</li> <li>– poprawia błędy w SMS-ie</li> <li>– pisze e-mail z krótką informacją dla rodziców</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyczerpująco opowiada o swoich doświadczeniach związanych z pisaniem i otrzymywaniem listów</li> <li>– poprawnie wyjaśnia znaczenia wyrażen ze słowem <i>list</i></li> <li>– sprawnie korzysta ze słownika języka polskiego</li> <li>– bezbłędnie wpisuje brakujące zwroty grzecznościowe zgodnie z obowiązującymi zasadami</li> <li>– poprawnie wyznacza akapity w liście</li> <li>– pisze ciekawy list do kolegi / koleżanki z zastosowaniem wszystkich wyróżników tej formy wypowiedzi</li> <li>– poprawia błędy w SMS-ie</li> <li>– poprawnie pisze e-mail z krótką informacją dla rodziców</li> </ul>
154.	Kraina języka. Określenia. Grupa podmiotu i grupa orzeczenia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wie, czym są określenia</li> <li>– zna pojęcia: <i>grupa podmiotu, grupa orzeczenia</i></li> <li>– z pomocą nauczyciela wskazuje w wyrażeniach wyrazy określające i określane</li> <li>– wie, czym jest podmiot i jaką częścią mowy zwykle jest wyrażony</li> <li>– wie, czym jest orzeczenie i jaką częścią mowy jest wyrażone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w związkach wyrazowych stara się wskazać wyrazy określane i określające</li> <li>– zna i rozumie pojęcia: <i>grupa podmiotu, grupa orzeczenia</i></li> <li>– stara się wskazać w zdaniach podmioty i orzeczenia</li> <li>– stara się wskazać w zdaniach związki główne</li> <li>– podejmuje samodzielne próby rozwijania grupy orzeczenia i podmiotu przez</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z reguły poprawnie wskazuje wyrazy określane i określające</li> <li>– podaje przykłady par wyrazów, w których określenie odpowiada na podane pytanie</li> <li>– z reguły poprawnie wskazuje w zdaniach podmioty i orzeczenia</li> <li>– wyjaśnia pojęcia: <i>grupa podmiotu, grupa orzeczenia</i></li> <li>– z reguły poprawnie wskazuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– porównuje pary wyrazów w celu wyciągnięcia wniosków na temat wyrazów określających i wyrazów określanych</li> <li>– podaje przykłady par wyrazów, w których określenie odpowiada na podane pytanie, zapisuje je w zeszyte według wzoru</li> <li>– stosuje pojęcia: <i>grupa podmiotu, grupa orzeczenia</i></li> <li>– bezbłędnie wskazuje w zdaniach podmioty i orzeczenia</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– z pomocą nauczyciela dodaje określenia do grupy podmiotu lub grupy orzeczenia</li> <li>– z pomocą nauczyciela oddziela grupę podmiotu od grupy orzeczenia</li> <li>– z pomocą nauczyciela podkreśla orzeczenia w zdaniach</li> <li>– z pomocą nauczyciela rozwija podane zdania, dodając określenia do podmiotów i orzeczeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– dodawanie określeń</li> <li>– podkreśla podmioty i orzeczenia w zdaniach</li> <li>– stara się rozwijać zdania w taki sposób, aby dopisane określenia odpowiadały na podane pytania</li> <li>– próbuje oddzielić grupę podmiotu od grupy orzeczenia</li> <li>– próbuje wypisać z wiersza określenia oznaczonych orzeczeń</li> <li>– stara się napisać tekst o swoich planach na wakacje, stosując różne określenia</li> <li>– z reguły poprawnie podkreśla orzeczenia w zdaniach</li> <li>– z reguły rozwija podane zdania, dodając określenia do podmiotów i orzeczeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w zdaniach związki główne</li> <li>– rozwija grupę orzeczenia i podmiotu przez dodawanie określeń</li> <li>– rozwija zdania w taki sposób, aby dopisane określenia odpowiadały na podane pytania</li> <li>– wypisuje z wiersza określenia oznaczonych orzeczeń</li> <li>– oddziela grupę podmiotu od grupy orzeczenia</li> <li>– pisze tekst o swoich planach na wakacje, stosując różne określenia</li> <li>– podkreśla związki główne w zapisanych zdaniach</li> <li>– podkreśla orzeczenia w zdaniach</li> <li>– rozwija podane zdania, dodając określenia do podmiotów i orzeczeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– bezbłędnie wskazuje w zdaniach związki główne</li> <li>– poprawnie rozwija grupę orzeczenia i podmiotu przez dodawanie określeń</li> <li>– bezbłędnie rozwija zdania w taki sposób, aby dopisane określenia odpowiadały na podane pytania</li> <li>– poprawnie oddziela grupę podmiotu od grupy orzeczenia</li> <li>– poprawnie wypisuje z wiersza określenia oznaczonych orzeczeń</li> <li>– pisze poprawnie i w sposób interesujący tekst o swoich planach na wakacje, stosując różne określenia</li> <li>– bezbłędnie podkreśla związki główne w zapisanych zdaniach</li> <li>– bezbłędnie podkreśla orzeczenia w zdaniach</li> <li>– poprawnie rozwija podane zdania, dodając określenia do podmiotów i orzeczeń</li> </ul>
155.	Czy rozumiesz to, co czytasz? Spotkanie 6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta cicho</li> <li>– próbuje udzielić odpowiedzi na postawione pytania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta cicho ze zrozumieniem</li> <li>– stara się udzielić odpowiedzi na postawione pytania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta cicho ze zrozumieniem</li> <li>– udziela odpowiedzi na postawione pytania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta cicho ze zrozumieniem</li> <li>– poprawnie udziela odpowiedzi na postawione pytania</li> </ul>
156.	O tym, co jest najpiękniejsze na świecie. Rozmawiamy o wartościach.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– bierze udział w czytaniu z podziałem na role</li> <li>– rozpoznaje przysłowie</li> <li>– z pomocą nauczyciela szuka potrzebnych informacji w tekście</li> <li>– mówi o bohaterach</li> <li>– mówi o wartościach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się odczytać zaszyfrowane zdania</li> <li>– wie, czym jest dialog</li> <li>– czyta tekst z podziałem na role</li> <li>– szuka potrzebnych informacji w tekście</li> <li>– wie, czym jest przysłowie</li> <li>– stara się wskazać przysłowie, które ma związek z opowieścią gołębic</li> <li>– mówi o poglądach bohaterów</li> <li>– wskazuje wartości ważne w życiu człowieka</li> <li>– stara się nazwać wartość w związku z podaną sytuacją</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– odczytuje zaszyfrowane zdania</li> <li>– wyjaśnia, czym jest dialog</li> <li>– rozumie, czym jest przysłowie</li> <li>– wskazuje przysłowie, które ma związek z opowieścią gołębic</li> <li>– ocenia poglądy bohaterów</li> <li>– nadaje rangę podanym wartościom</li> <li>– prezentuje efekt samodzielnej pracy</li> <li>– uzasadnia swoje wybory</li> <li>– nazywa wartość w związku z podaną sytuacją</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie odczytuje zaszyfrowane zdania</li> <li>– stosuje funkcjonalnie dialog</li> <li>– wyjaśnia, czym jest przysłowie</li> <li>– wskazuje przysłowie, które ma związek z opowieścią gołębic, uzasadnia swoje zdanie</li> <li>– trafnie ocenia poglądy bohaterów</li> <li>– wypowiada się na temat prawdziwej przyjaźni, korzystając z banku przyjacielskich słówek</li> <li>– nadaje rangę podanym wartościom</li> <li>– ciekawie prezentuje efekt samodzielnej pracy</li> <li>– trafnie uzasadnia swoje wybory</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>– bezbłędnie nazywa wartość w związku z podaną sytuacją</li> <li>– układa dialog między przyjaciółmi</li> </ul>
157.	Zakrety ortografii. Wielka litera w tytułach i nazwach święt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna poznane do tej pory zasady dotyczące pisowni wyrazów wielką literą</li> <li>– czyta głośno</li> <li>– zapoznaje się z zasadą dotyczącą pisowni wielkiej litery w tytułach oraz nazwach święt</li> <li>– przepisuje tytuły podanych książek, wstawiając wielkie lub małe litery</li> <li>– z pomocą nauczyciela uzupełnia tekst małymi lub wielkimi literami</li> <li>– wypisuje z programu telewizyjnego tytuły filmów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno, zwracając uwagę na artykulację</li> <li>– stara się omówić sytuację przedstawioną w wierszu</li> <li>– stara się zapisać w porządku alfabetycznym tytuły książek wymienione w wierszu</li> <li>– odgaduje na podstawie obrazków tytuły utworów i poprawnie je zapisuje</li> <li>– stara się zapisać nazwy święt związane z zamieszczonymi w podręczniku <i>Kartkami z kalendarza</i></li> <li>– stara się odgadnąć na podstawie obrazków nazwy święt i je zapisuje</li> <li>– stara się uzupełnić tekst, wpisując brakujące małe lub wielkie litery</li> <li>– stara się zapisać nazwy święt związane z podanymi datami</li> <li>– stara się zapisać przykładowe tytuły utworów podanych pisarzy</li> <li>– zapisuje tytuły swoich ulubionych książek wraz z imionami i nazwiskami autorów</li> <li>– stara się uzupełniać tekst małymi lub wielkimi literami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przypomina poznane do tej pory zasady dotyczące pisowni wyrazów wielką literą</li> <li>– czyta głośno, starając się czytać wyraźnie i wyraziście</li> <li>– omawia sytuację przedstawioną w wierszu</li> <li>– zapisuje w porządku alfabetycznym tytuły książek wymienione w wierszu</li> <li>– odgaduje na podstawie obrazków tytuły utworów i poprawnie je zapisuje</li> <li>– zapisuje nazwy święt związane z zamieszczonymi w podręczniku <i>Kartkami z kalendarza</i></li> <li>– odgaduje na podstawie obrazków nazwy święt i na ogół poprawnie je zapisuje</li> <li>– uzupełnia tekst, wpisując brakujące małe lub wielkie litery</li> <li>– zapisuje nazwy święt związane z podanymi datami</li> <li>– zapisuje przykładowe tytuły utworów podanych pisarzy</li> <li>– zapisuje tytuły swoich ulubionych książek wraz z imionami i nazwiskami autorów</li> <li>– zapisuje tytuły książek czytanych w IV klasie wraz z imionami i nazwiskami autorów oraz imionami i nazwiskami / przezwiskami głównych bohaterów</li> <li>– na ogół poprawnie uzupełnia tekst małymi lub wielkimi literami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– bezbłędnie wymienia poznane do tej pory zasady dotyczące pisowni wyrazów wielką literą</li> <li>– ilustruje przywołane zasady odpowiednimi przykładami</li> <li>– czyta głośno, wyraźnie i wyraziście</li> <li>– omawia sytuację przedstawioną w wierszu</li> <li>– bezbłędnie zapisuje tytuły książek wymienione w wierszu w porządku alfabetycznym</li> <li>– odgaduje na podstawie obrazków tytuły utworów i poprawnie je zapisuje</li> <li>– poprawnie zapisuje nazwy święt związane z zamieszczonymi w podręczniku <i>Kartkami z kalendarza</i></li> <li>– bezbłędnie odgaduje na podstawie obrazków nazwy święt i poprawnie je zapisuje</li> <li>– bezbłędnie uzupełnia tekst, wpisując brakujące małe lub wielkie litery</li> <li>– poprawnie zapisuje nazwy święt związane z podanymi datami</li> <li>– bezbłędnie zapisuje przykładowe tytuły utworów podanych pisarzy</li> <li>– bezbłędnie zapisuje tytuły swoich ulubionych książek wraz z imionami i nazwiskami autorów</li> <li>– wymyśla i zapisuje nazwę święta, które chciałby obchodzić</li> </ul>

158.	Czy zajętek żył wśród prawdziwych przyjaciół?	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z pomocą nauczyciela zapoznaje się z informacjami na temat autora utworu</li> <li>– z pomocą nauczyciela podaje cechy prawdziwego przyjaciela</li> <li>– czyta głośno</li> <li>– z pomocą nauczyciela opowiada o przebiegu wydarzeń</li> <li>– z pomocą nauczyciela podaje informacje na temat bohaterów</li> <li>– z pomocą nauczyciela pisze krótką wypowiedź na wybrany temat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zapoznaje się z informacjami na temat autora utworu</li> <li>– podaje cechy prawdziwego przyjaciela</li> <li>– czyta głośno i wyraźnie</li> <li>– z reguły poprawnie opowiada o przebiegu wydarzeń</li> <li>– stara się podać informacje na temat bohaterów</li> <li>– stara się nazwać cechy zwierząt</li> <li>– stara się napisać krótką wypowiedź na wybrany temat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– podaje cechy prawdziwego przyjaciela</li> <li>– czyta głośno, starając się czytać wyraźnie i wyraziście</li> <li>– opowiada o przebiegu wydarzeń</li> <li>– podaje informacje na temat bohaterów</li> <li>– nazywa cechy zwierząt</li> <li>– zauważa morał wynikający z tekstu</li> <li>– pisze krótką wypowiedź na wybrany temat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– trafnie określa cechy prawdziwego przyjaciela</li> <li>– czyta głośno, wyraźnie i wyraziście</li> <li>– poprawnie opowiada o przebiegu wydarzeń, zachowuje chronologię</li> <li>– podaje informacje na temat bohaterów</li> <li>– omawia morał wynikający z tekstu</li> <li>– pisze krótką wypowiedź na wybrany temat, uzasadnia swoje zdanie</li> </ul>
159.	Dlaczego nie zawsze należy mówić to, co się myśli? • Maria Terlikowska, <i>Ziółko</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno</li> <li>– odczytuje przeliskwa bohaterki</li> <li>– znajduje wskazane przez uczniów fragmenty tekstu</li> <li>– mówi o bohaterce</li> <li>– pisze krótki list do Ziółka</li> <li>– zapisuje wypowiedź zawierającą komplement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje diagram</li> <li>– czyta głośno, zwracając uwagę na artykulację</li> <li>– zna pojęcie <i>monolog</i></li> <li>– stara się uzasadnić, że tekst jest monologiem</li> <li>– stara się przytoczyć wypowiedzi bohaterki na temat rówieśników</li> <li>– stara się ocenić postępowanie bohaterki</li> <li>– wie, że nie zawsze należy mówić innym to, co akurat o nich myślimy</li> <li>– stara się napisać list do Ziółka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno, starając się czytać wyraźnie i wyraziście</li> <li>– rozumie pojęcie <i>monolog</i></li> <li>– uzasadnia, że tekst jest monologiem</li> <li>– przytacza wypowiedzi bohaterki na temat rówieśników</li> <li>– ocenia postępowanie bohaterki</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego nie zawsze należy mówić innym to, co akurat o nich myślimy</li> <li>– pisze list do Ziółka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta głośno, wyraźnie i wyraziście</li> <li>– ustala, kto jest nadawcą, a kto adresatem wypowiedzi</li> <li>– rozumie i wyjaśnia pojęcie <i>monolog</i></li> <li>– poprawnie uzasadnia, że tekst jest monologiem</li> <li>– poprawnie przytacza wypowiedzi bohaterki na temat rówieśników</li> <li>– trafnie ocenia postępowanie bohaterki</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego nie zawsze należy mówić innym to, co akurat o nich myślimy</li> <li>– zapisuje wypowiedź zawierającą komplement</li> <li>– poprawnie pisze list do Ziółka, zawiera w liście rady dla dziewczynki</li> </ul>
160	Kraina języka. Wypowiedzenie i jego części: podsumowanie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– z pomocą nauczyciela określa rodzaj podanych wypowiedzi</li> <li>– z pomocą nauczyciela przekształca równoważniki w zdania, wprowadzając odpowiednie orzeczenia</li> <li>– z pomocą nauczyciela uzupełnia zdania określeniami</li> <li>– z pomocą nauczyciela układa pary wyrazów określających i określanych, które odnoszą się do sytuacji przedstawionej na rysunku</li> <li>– z pomocą nauczyciela wypisuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– stara się określić rodzaj podanych wypowiedzi ze względu na cel wypowiedzi, sposób wypowiadania oraz obecność orzeczenia</li> <li>– próbuje przekształcać równoważniki w zdania, wprowadzając odpowiednie orzeczenia</li> <li>– z reguły uzupełnia zdania określeniami</li> <li>– próbuje układać pary wyrazów określających i określanych, które odnoszą się do sytuacji przedstawionej na rysunku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– określa rodzaj podanych wypowiedzi ze względu na cel wypowiedzi, sposób wypowiadania oraz obecność orzeczenia</li> <li>– przekształca równoważniki w zdania, wprowadzając odpowiednie orzeczenia</li> <li>– uzupełnia zdania określeniami</li> <li>– układa pary wyrazów określających i określanych, które odnoszą się do sytuacji przedstawionej na rysunku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– bezbłędnie określa rodzaj podanych wypowiedzi ze względu na cel wypowiedzi, sposób wypowiadania oraz obecność orzeczenia</li> <li>– bezbłędnie przekształca równoważniki w zdania, wprowadzając odpowiednie orzeczenia</li> <li>– bezbłędnie uzupełnia zdania określeniami</li> <li>– poprawnie układa pary wyrazów określających i określanych, które odnoszą się do sytuacji przedstawionej na rysunku</li> <li>– bezbłędnie wypisuje z tekstu określenia wyrażone: przysłówkami, rzeczownikami</li> </ul>

		z tekstu określenia wyrażone: przysłówkami, rzeczownikami i przymiotnikami	– próbuje wypisać z tekstu określenia wyrażone: przysłówkami, rzeczownikami i przymiotnikami – stara się przyporządkować wyrazy odpowiadającym im częściom zdania na wykresie	– na ogół poprawnie wypisuje z tekstu określenia wyrażone: przysłówkami, rzeczownikami i przymiotnikami – na ogół poprawnie przyporządkowuje wyrazy odpowiadającym im częściom zdania na wykresie – wymyśla zdanie, które odpowiada podanym schematom	i przymiotnikami – poprawnie przyporządkowuje wyrazy odpowiadającym im częściom zdania na wykresie – poprawnie wymyśla zdanie, które odpowiada podanym schematom
161.	<b>Nasza przyjaźń</b> – przygotowanie do sprawdzianu.	– zna pojęcia: <i>określenia, orzeczenie, podmiot, grupa podmiotu, grupa orzeczenia, monolog</i> – odróżnia zdanie od równoważnika zdania – z pomocą nauczyciela wykonuje polecenia	– zna pojęcia: <i>określenia, wyraz określany i określający, orzeczenie, podmiot, grupa podmiotu, grupa orzeczenia, monolog</i> – wskazuje podmiot i orzeczenie – rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące – zna większość elementów budowy listu prywatnego	– rozumie pojęcia: <i>określenia, wyraz określany i określający, orzeczenie, podmiot, grupa podmiotu, grupa orzeczenia, monolog</i> – oddziela grupę podmiotu od grupy orzeczenia – przekształca zdanie oznajmujące w zdanie pytające i rozkazujące – przekształca równoważniki w zdania – omawia schemat budowy listu prywatnego	– rozumie i wyjaśnia pojęcia: <i>określenia, wyraz określany i określający, orzeczenie, podmiot, grupa podmiotu, grupa orzeczenia, monolog</i> – sprawnie rozwija grupy podmiotów / orzeczeń określeniami – określa rodzaj podanych zdań ze względu na cel wypowiedzi, sposób wyrażania oraz obecność orzeczenia – sprawnie i bezbłędnie przekształca zdania – poprawnie pisze list prywatny i adresuje kopertę
162	<b>Nasza przyjaźń</b> – piszemy sprawdzian.	– podejmuje próby rozwiązania sprawdzianu i wykonania poleceń	– stara się wykonywać polecenia	– na ogół poprawnie wykonuje polecenia	– bezbłędnie wykonuje wszystkie polecenia

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone przez program nauczania w 4 klasie;
- funkcjonalnie posługuje się zdobytymi wiadomościami;
- świadomie i funkcjonalnie używa bogatej terminologii;
- pracuje samodzielnie, nie powiela cudzych poglądów, jest kreatywny;
- jest odczytany, rozumie i wykorzystuje w swoich wypowiedziach ustnych i pisemnych przeczytane teksty;
- samodzielnie analizuje i interpretuje teksty kultury (utwory literackie, dzieła sztuki, filmy);
- formułuje problemy, proponuje, jak je rozwiązać;
- tworzy bezbłędne wypowiedzi ustne i pisemne zarówno pod względem treści, jak i formy oraz kompozycji: zachowuje odpowiedni styl wypowiedzi; posługuje się bogatym słownictwem, bezbłędnie stosuje zasady interpunkcji i ortografii;
- bierze udział w konkursach przedmiotowych i osiąga w nich sukcesy.

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie, nawet z pomocą nauczyciela, wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności. Uczeń lekceważy swoje obowiązki, nie chce nadrobić zaległości. Brak wiedzy i umiejętności uniemożliwia mu dalsze zdobywanie wiedzy.



# Przedmiotowy System Oceniania uczniów niepełnosprawnych intelektualnie w stopniu lekkim

Uczniowie z orzeczeniem poradni psychologiczno - pedagogicznej o potrzebie kształcenia specjalnego ze względu na niepełnosprawność intelektualną w stopniu lekkim **realizują podstawę programową kształcenia ogólnego**. Nauczyciel pracujący z tymi uczniami zobowiązany jest dostosować wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb i możliwości psychofizycznych uczniów. Dostosowanie powinno dotyczyć głównie metod i form pracy z uczniem. Ocenę z poszczególnych przedmiotów nauczania dla ucznia z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim ustala nauczyciel prowadzący. Podstawową zasadą oceniania tej grupy uczniów jest położenie akcentu **na ocenę wkładu pracy i zaangażowania**, a nie na poziom wiadomości i umiejętności. Szczegółowe zasady oceniania uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim uwzględniają następujące wymagania:

- **Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował treści zawarte w wymaganiach podstawowych.
- **Ocenę bardzo dobrą** lub **celującą** otrzymuje, gdy opanuje treści wykraczające poza poziom podstawowy.
- Jeżeli poziom wiedzy ucznia jest niższy niż podstawowy, otrzymuje on **ocenę dostateczną** lub **dopuszczającą** ( w zależności od charakteru i zakresu niedostatków w osiągnięciach uczniów).
- Jeżeli uczeń wykazuje problemy w opanowaniu wymagań podstawowych, ale posiada minimum wiedzy i umiejętności dla danego poziomu edukacji i stara się uczestniczyć w procesie nauczania, to zasługuje na **ocenę dostateczną**.
- Uczniowi, który wykazuje fragmentaryczną wiedzę i niski poziom umiejętności wystawia się **ocenę dopuszczającą**.
- **Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie opanował najprostszych wiadomości i umiejętności określonych w programie nauczania. Nie jest w stanie wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności, nawet z pomocą nauczyciela.

W każdym z powyższych wymagań należy uwzględnić **wkład pracy ucznia**.

W związku z tym istnieje możliwość podwyższenia oceny o jeden stopień niż wynika to z ogólnie przyjętych kryteriów.

## **Kryteria na poszczególne oceny:**

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

1. nie spełnia kryterium oceny dopuszczającej
2. nie opanował najprostszych wiadomości
3. nie potrafił wykonać prostych zadań
4. ma braki uniemożliwiające mu dalszą naukę

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

1. prowadził zeszyty przedmiotowe
2. sporadycznie odrabiał prace domowe
3. posiadał wiedzę i umiejętności z poszczególnych działów programowych w zakresie kompetencji koniecznych
4. wykazywał niewielką aktywność własną; wymagał dużego wsparcia nauczyciela

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

1. prowadził zeszyty przedmiotowe
2. posiadał wiedzę i umiejętności w zakresie kompetencji koniecznych
3. pracował na lekcji samodzielnie i w grupie, ale też wymagał wsparcia nauczyciela

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

1. prowadził zeszyty przedmiotowe
2. systematycznie uzupełniał ćwiczenia
3. posiadał i wykorzystywał zgodnie z przeznaczeniem przybory potrzebne do lekcji np. geometrii, plastyki, muzyki
4. w miarę systematycznie odrabiał prace domowe

5. aktywnie pracował na lekcji samodzielnie i w grupie przy niewielkim wsparciu nauczyciela
6. posiadał wiedzę i umiejętności w zakresie wymagań podstawowych

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

1. spełniał takie same wymagania jak na ocenę dobrą
2. wykazywał dużą inicjatywę w zakresie samodzielnie wykonywanych zadań, zarówno w klasie jak i w domu
3. wymagał sporadycznego wsparcia nauczyciela w zakresie osiągania poziomu wymagań podstawowych
4. był aktywny i zaangażowany w proces uczenia się, o czym świadczy ilość dobrych i bardzo dobrych ocen częściowych

Ocena celująca jako ocena klasyfikacyjna z przedmiotów ogólnokształcących jest wystawiana tylko w wyjątkowych przypadkach. Zgodnie z określeniem, jaki w sobie zawiera, jest informacją o przekroczeniu wymagań programowych i ogromnym postępie w rozwoju ucznia.

WYMAGANIA			
PODSTAWOWE		PONADPODSTAWOWE	
KONIECZNE(dopuszczająca)	PODSTAWOWE(dostateczna)	ROZSZERZAJĄCE (dobra)	DOPEŁNIAJĄCE bardzo dobra)
Obejmują następujące treści;			
- najłatwiejsze, praktyczne, życiowe	- najważniejsze w uczeniu się, - łatwe dla ucznia	- umiarkowanie przystępne, - bardziej złożone niż zaliczone do podstawowych wymagań	- trudne do opanowania, - nietypowe, złożone
- niezbędne do opanowania podstawowych umiejętności	- często powtarzające się w procesie uczenia - niezbędne na wyższych etapach kształcenia	- przydatne, ale nie niezbędne na danym etapie	-umożliwiające podejmowanie prób rozwiązania problemów; o trudno przewidywalnym zastosowaniu
-proste umiejętności w najmniejszym zakresie	-proste, uniwersalne umiejętności w mniejszym zakresie wiadomości	- pośrednio użyteczne w życiu pozaszkolnym	-pozwalające wykorzystać i łączyć wiedzę z różnych dziedzin, przedmiotów

#### OCENA DYKTAND

<b>0 – 3 bł</b>	<b>bardzo dobry</b>
<b>4 – 6 bł</b>	<b>dobry</b>
<b>7 – 10 bł</b>	<b>dostateczny</b>
<b>11 – 14 bł</b>	<b>dopuszczający</b>
<b>15 i więcej bł</b>	<b>niedostateczny</b>

#### OCENA SPRAWDZIANÓW

<b>100 % - 90 %</b>	<b>celujący</b>
<b>89 % - 75 %</b>	<b>bardzo dobry</b>
<b>74 % - 61 %</b>	<b>dobry</b>
<b>60 % - 36 %</b>	<b>dostateczny</b>
<b>35 % - 20 %</b>	<b>dopuszczający</b>
<b>19 % - 0 %</b>	<b>niedostateczny</b>