

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH

ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH

KL IV

Podręcznik: Flash 4

Wydawnictwo: Express Publishing

I półrocze / II półrocze

Wymagania PP	DOPUSZCZAJĄCY poziom konieczny	DOSTATECZNY poziom podstawowy	DOBRY poziom rozszerzony	BARDZO DOBRAY poziom dopełniający	CELUJĄCY poziom wykraczający
UCZEN:					
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> zna ograniczoną liczbę podstawowych słów i wyrażań, pozwalające na tworzenie i rozumienie wypowiedzi w bardzo ograniczonym zakresie popelnia liczne błędy w ich zapisie i wymowie zna proste, elementarne struktury gramatyczne popelnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne we wszystkich typach zadań 	<ul style="list-style-type: none"> zna podstawowe słownictwo pozwalające na tworzenie wypowiedzi o podstawowym stopniu trudności, zwykle poprawnie je zapisuje i wymawia buduje tylko proste poprawne zdania i wypowiedzi, zawierające podstawowe struktury gramatyczne znajomość słownictwa i struktur językowych pozwala na przekazanie zasadniczej części wymaganych informacji 	<ul style="list-style-type: none"> wykazuje się dobrą znajomością środków leksykalnych, co pozwala mu budować spójne wypowiedzi i przekazywać potrzebne informacje poprawnie je zapisuje i wymawia stosuje poprawne struktury gramatyczne, mogą zdarzać się nieliczne błędy gramatyczne i leksykalne 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych bogaty zasób słów buduje spójne, logiczne i złożone zdania wykorzystując poznane środki leksykalne i gramatyczne w przypadku nowych słów radzi sobie z ich zrozumieniem np. na podstawie kontekstu sytuacyjnego 	<ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie stosuje poznane struktury gramatyczne oraz bogaty zasób słów w przypadku nowych słów/struktur gramatycznych radzi sobie z ich zrozumieniem na podstawie kontekstu sytuacyjnego i dzięki umiejętności wysnuwania wniosków
Rozumienie wypowiedzi (słuchanie)	<ul style="list-style-type: none"> rozumie tylko nieliczne polecenia i wypowiedzi nauczyciela formułowane w języku angielskim i nie zawsze poprawnie na nie reaguje ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. z trudem znajduje proste i bardziej złożone informacje w wypowiedzi: określa główną myśl bardzo prostych tekstów słuchanych, określa intencje autora wypowiedzi oraz kontekst wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> reaguje na bardzo proste polecenia nauczyciela wydawane w standardowej odmianie języka angielskiego rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popelnia dość liczne błędy: określa główną myśl prostych tekstów słuchanych, określa intencje autora wypowiedzi oraz kontekst wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> reaguje na proste polecenia nauczyciela wydawane w języku angielskim rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy: określa główną myśl tekstów słuchanych, określa intencje autora wypowiedzi oraz kontekst wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> uczeń rozumie wszystkie polecenia i wypowiedzi nauczyciela formułowane w języku angielskim i poprawnie na nie reaguje z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. rozdziela formalny i nieformalny styl wypowiedzi bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje: określa główną myśl prostych tekstów słuchanych, określa intencje autora wypowiedzi oraz kontekst wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie rozumie wypowiedzi i polecenia, nawet jeśli występują w nich nowe struktury gramatyczne lub nieznanne słownictwo, oraz radzi sobie ze zrozumieniem wypowiedzi na podstawie kontekstu sytuacyjnego
Rozumienie wypowiedzi (czytanie)	<ul style="list-style-type: none"> rozumie tylko niektóre proste teksty użytkowe i informacyjne (np. list, e-mail, pocztówka, ogłoszenie, zaproszenie, artykuł...) znajduje tylko niektóre potrzebne informacje szczegółowe w tekście użytkowym i informacyjnym: określa główną myśl bardzo prostych tekstów, określa intencje autora wypowiedzi, kontekst wypowiedzi, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, układa informacje w określonym porządku 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie ogólnie dużą część prostych tekstów użytkowych i informacyjnych (np. list, e-mail, pocztówka, ogłoszenie, zaproszenie, artykuł...) znajduje dużą część potrzebnych informacji szczegółowych w tekstach użytkowych i informacyjnych: określa intencje autora wypowiedzi, kontekst wypowiedzi, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, układa informacje w określonym porządku 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie ogólnie większość prostych tekstów użytkowych i informacyjnych (np. list, e-mail, pocztówka, ogłoszenie, zaproszenie, artykuł...) znajduje większość potrzebnych informacji szczegółowych w tekstach: określa intencje autora wypowiedzi, kontekst wypowiedzi, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, układa informacje w określonym porządku 	<ul style="list-style-type: none"> bez trudu rozumie proste teksty użytkowe i informacyjne (np. list, e-mail, pocztówka, ogłoszenie, zaproszenie, artykuł...) sprawnie znajduje potrzebne informacje szczegółowe w tekstach użytkowych i informacyjnych: określa intencje autora wypowiedzi, kontekst wypowiedzi, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, układa informacje w określonym porządku 	<ul style="list-style-type: none"> bez trudu rozumie teksty, nawet jeśli występują w nich nowe struktury gramatyczne lub nieznanne słownictwo, oraz radzi sobie ze zrozumieniem tekstów na podstawie kontekstu sytuacyjnego i dzięki umiejętności wysnuwania wniosków sprawnie wyszukuje wszystkie szczegółowe informacje
Tworzenie wypowiedzi (mówienie)	<ul style="list-style-type: none"> tworzy na podstawie modelu/wzoru bardzo krótkie, proste wypowiedzi ustne, w których: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości; przedstawia intencje i plany na przyszłość; przedstawia upodobania; wyraża swoje opinie, uczucia i emocje wypowiedzi ucznia nie są płynne i są bardzo krótkie: wyrazy, pojedyncze zdania, uczeń przekazuje niewielką część 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy na podstawie modelu/wzoru proste wypowiedzi ustne, w których: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i czynności, opowiada o wydarzeniach życia codziennego, przedstawia fakty z teraźniejszości, opisuje swoje upodobania, wyraża swoje opinie i uczucia, przedstawia intencje i plany na przyszłość, stosując formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji wypowiedzi ucznia nie są zbyt płynne, ale mają dostateczną długość 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy proste wypowiedzi ustne, w których: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i czynności, opowiada o wydarzeniach życia codziennego, przedstawia fakty z teraźniejszości, opisuje swoje upodobania, wyraża swoje opinie i uczucia, przedstawia intencje i plany na przyszłość, stosując formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji wypowiedzi ucznia są dość płynne uczeń przekazuje wszystkie istotne 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy poprawne wypowiedzi ustne, w których: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i czynności, opowiada o wydarzeniach życia codziennego, przedstawia fakty z teraźniejszości, opisuje swoje upodobania, wyraża swoje opinie i uczucia, przedstawia intencje i plany na przyszłość, stosując formalny lub nieformalny styl wypowiedzi wypowiedzi ucznia są płynne i mają odpowiednią długość uczeń przekazuje i uzyskuje wszystkie wymagane informacje 	<ul style="list-style-type: none"> swobodnie i bardzo chętnie wypowiada się na różne tematy, tworzy wypowiedzi wyróżniające się w jednym lub kilku zakresach (np. wyjątkowe bogactwo leksyki, spontaniczna i naturalna wypowiedź, ciekawe ujęcie tematu, biegła znajomość struktur gramatycznych)

	<ul style="list-style-type: none"> istotnych informacji, wypowiedzi ucznia są w znacznym stopniu nielogiczne i niespójne uczeń stosuje niewielki zakres poznanego słownictwa oraz struktur uczeń popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne, które mogą zakłócać komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> uczeń przekazuje większość istotnych informacji wypowiedzi ucznia są częściowo nielogiczne i niespójne uczeń stosuje słownictwo i struktury odpowiednio do formy wypowiedzi, uczeń popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych, które nie zakłócają jednak komunikacji. 	<p>informacje</p> <ul style="list-style-type: none"> wypowiedzi ucznia są logiczne i w miarę spójne, uczeń stosuje adekwatne do tematu słownictwo oraz struktury uczeń popełnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne, nie zakłócające komunikacji uczeń stosuje odpowiednią formę i styl 	<ul style="list-style-type: none"> wypowiedzi ucznia są logiczne i spójne, uczeń stosuje bogate słownictwo i struktury uczeń popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne uczeń stosuje odpowiednią formę i styl 	
Tworzenie wypowiedzi (pisanie)	4 p dopuszczający	5 – 6 dostateczny	7 – 8 p doby	9 – 10 p bardzo dobry	celujący
	<p>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości;3) przedstawia fakty teraźniejszości;4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;5) opisuje upodobania;6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;7) wyraża uczucia i emocje;8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>Kryteria oceny wypowiedzi pisemnej 10 p: Treść 0 – 4 p W ocenie treści bierze się najpierw pod uwagę, do ilu podpunktów polecenia uczeń się odniósł w swojej wypowiedzi, a następnie, ile z tych podpunktów rozwinął w zadowalającym stopniu. Spójność i logika wypowiedzi 0 – 2 p 2p.wypowiedź jest w całości lub w znacznej większości spójna i logiczna zarówno na poziomie poszczególnych zdań, jak i całego tekstu 1 p. wypowiedź zawiera usterki w spójności/logice na poziomie poszczególnych zdań oraz/lub całego tekstu 0 p. wypowiedź jest w znacznej mierze niespójna/nielogiczna; zbudowana jest z trudnych do powiązania w całość fragmentów Zakres środków językowych 0 – 2 p 2 p. zadowalający zakres środków językowych; oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań 1 p. ograniczony zakres środków językowych; w wypowiedzi użyte są głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości 0 p. bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację polecenia Poprawność środków językowych 0 – 2 p 2 p. brak błędów; nieliczne błędy niezakłócające komunikacji lub sporadycznie zakłócające komunikację 1 p. liczne błędy niezakłócające komunikacji lub czasami zakłócające komunikację; bardzo liczne błędy niezakłócające komunikacji 0 p. liczne błędy często zakłócające komunikację; bardzo liczne błędy w znacznym stopniu zakłócające komunikację</p>				<ul style="list-style-type: none"> 10 p. oraz brak błędów ortograficznych, językowych i gramatycznych wypowiedź zawiera bogaty i różnorodny zakres środków językowych, wypowiedź jest w całości spójna i logiczna.
Reagowanie na wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> reaguje na podstawie wzoru w formie bardzo prostej wypowiedzi, w którym: nawiązuje kontakty towarzyskie i stosuje zwroty grzecznościowe; uzyskuje i przekazuje informacje; zaprasza, proponuje, prosi o pozwolenie/ radę, wyraża uczucia, upodobania, opinie, emocje, życzenia wypowiedź/reakcja charakteryzuje się niewłaściwym doбором słów, licznymi błędami leksykalnymi i gramatycznymi, co w znacznym stopniu zakłóca zrozumienie wypowiedzi i komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> reaguje w prostych sytuacjach, z wykorzystaniem wzoru: nawiązuje kontakty towarzyskie i stosuje zwroty grzecznościowe; uzyskuje i przekazuje informacje; wyraża różne funkcje komunikacyjne np. zaprasza, proponuje, prosi o pozwolenie/ radę, wyraża uczucia, upodobania, opinie, emocje, życzenia wypowiedź/reakcja zawiera błędy świadczące o niepełnym opanowaniu struktur leksykalnych i gramatycznych, co czasami zakłóca komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> popelniając nieliczne błędy leksykalne i gramatyczne, niezakłócające komunikacji, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: nawiązuje kontakty towarzyskie i stosuje zwroty grzecznościowe; uzyskuje i przekazuje informacje; wyraża różne funkcje komunikacyjne np. zaprasza, proponuje, prosi o pozwolenie/ radę, wyraża uczucia, upodobania, opinie, emocje, życzenia wypowiedź/reakcja ucznia zawiera istotne informacje, jest zgodna z tematem, logiczna 	<ul style="list-style-type: none"> swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach komunikacyjnych: nawiązuje kontakty towarzyskie i stosuje zwroty grzecznościowe; uzyskuje i przekazuje informacje; wyraża różne funkcje komunikacyjne np. zaprasza, proponuje, prosi o pozwolenie/ radę, wyraża uczucia, upodobania, opinie, emocje, życzenia wypowiedź/reakcja ucznia zawiera wszystkie istotne informacje, jest rozbudowana pod względem treści, logiczna, harmonijna i spójna 	<ul style="list-style-type: none"> spontanicznie i swobodnie reaguje w różnego rodzaju sytuacjach komunikacyjnych: nawiązuje kontakty towarzyskie i stosuje zwroty grzecznościowe; uzyskuje i przekazuje informacje; wyraża różne funkcje komunikacyjne np. zaprasza, proponuje, prosi o pozwolenie/ radę, wyraża uczucia, opinie, emocje, życzenia wypowiedzi/reakcje są płynne, poprawne fonetycznie, bez błędów w wymowie i intonacji
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> nieudolnie przekazuje w j. angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. popelniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w j. angielskim informacje sformułowane w j. polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. popelniając dość liczne błędy, przekazuje w j. angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. popelniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> bez trudu poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> spontanicznie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Znajomość środków językowych - leksykalnych		Znajomość środków językowych - gramatycznych
I półrocze		
MODUŁ 1 Hello!	<ul style="list-style-type: none"> • kraje i narodowości • nazwy miejsc w kraju • pory roku i miesiące • liczebniki porządkowe 	<ul style="list-style-type: none"> • przymiotniki dzierżawcze • zaimki pytające: <i>how old, when</i> • zaimek pytający: <i>where</i> • czasownik <i>to be</i> (odmiana, struktura w zdaniach przeczących i pytających) • wyrażenia: <i>how tall, how high, how big</i> • przedimek określony: <i>the</i>
MODUŁ 2 Family Ties	<ul style="list-style-type: none"> • członkowie rodziny • zwierzęta domowe • wygląd zewnętrzny • cechy charakteru 	<ul style="list-style-type: none"> • czasownik <i>have got</i> (odmiana, struktura w zdaniach twierdzących i przeczących) • forma dzierżawcza rzeczowników (<i>'s/s' – of the</i>) • zaimek pytający <i>whose</i> • miejsce przymiotników w zdaniu • zaimek pytający: <i>who</i> • czasownik <i>have got</i> (odmiana, struktura w zdaniach pytających, krótkie odpowiedzi) • liczba mnoga rzeczowników (regularna i nieregularna)
MODUŁ 3 Home, ...sweet home	<ul style="list-style-type: none"> • pomieszczenia w domu/mieszkanu • meble i wyposażenie domu • części domu • miejsca i instytucje w mieście • opisywanie domu • wyposażenie domu • opisywanie pokoju • rodzaje domów 	<ul style="list-style-type: none"> • konstrukcja <i>there is/ there are</i> (odmiana, struktura w zdaniach twierdzących i przeczących) • przyimki miejsca: <i>in, on, under, near, in front of, behind, opposite, below, above</i> • użycie określników <i>a/an, some, any</i> • konstrukcja <i>there is/ there are</i> (odmiana, struktura w zdaniach pytających, krótkie odpowiedzi)
II półrocze		
MODUŁ 4 Every Day	<ul style="list-style-type: none"> • czynności życia codziennego • czynności wykonywane w wolnym czasie • zawody i profesje • miejsca pracy 	<ul style="list-style-type: none"> • wyrazy łączące (tzw. linkers): <i>then, after</i> • użycie i struktura czasu Present Simple w zdaniach twierdzących • zaimki osobowe w funkcji dopełnienia • przysłówki częstotliwości: <i>always, usually, often, sometimes, never</i> • przyimki czasu: <i>at, on in</i>
MODUŁ 5 All about food	<ul style="list-style-type: none"> • warzywa i owoce • produkty spożywcze • napoje • przygotowywanie posiłków • akcesoria kuchenne 	<ul style="list-style-type: none"> • wyrażanie upodobań: <i>like/love + -ing</i> • użycie i struktura czasu Present Simple w zdaniach przeczących • użycie i struktura czasu Present Simple w zdaniach pytających; krótkie odpowiedzi • zaimki pytające: <i>which, why, how</i>
MODUŁ 6 Let's have fun!	<ul style="list-style-type: none"> • formy spędzania wolnego czasu • opisywanie pogody • ubrania, akcesoria, obuwie • elementy krajobrazu 	<ul style="list-style-type: none"> • użycie i struktura czasu Present Continuous w zdaniach twierdzących i przeczących • określenia czasu charakterystyczne dla czasu Present Continuous: <i>today, now, at the moment, still</i> • zaimki dzierżawcze • użycie i struktura czasu Present Continuous w zdaniach pytających; krótkie odpowiedzi • przyimki ruchu: <i>to, into, onto</i> • spójniki: <i>because, so</i> • użycie przedimka określonego <i>the</i>

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia szczegółowych wymagań na ocenę dopuszczającą.

