

Ważne kryteria oceniania na zajęciach muzyki w szkole podstawowej

Ocena wyników nauczania w przedmiocie „muzyka” jest szczególna ze względu na duże różnice uzdolnień uczniów. Uwzględnia się realne osiągnięcia ucznia oraz jego podstawę wobec stawianych zadań i pracę wkładaną w ich wykonanie.

Nauczyciel, dokonując oceny osiągnięć uczniów bierze pod uwagę przede wszystkim:

- poziom uzdolnień i predyspozycji ucznia
- indywidualny wkład pracy ucznia, potrzebny do realizacji określonych działań
- postawę i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań
- postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań muzycznych, włączanie się w życie szkoły i środowiska
- uczestnictwo ucznia w zajęciach
- umiejętność formułowania przez niego problemów, wyciągania wniosków
- poszukiwanie własnych rozwiązań, obronę własnego poglądu
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności.

Zasady oceniania aktywności na lekcjach:

Uczeń otrzymuje „+” z aktywności na lekcji za:

- poprawne i szybkie rozwiązanie bieżącego problemu
- podejmowanie merytorycznej dyskusji
- przygotowanie dodatkowych materiałów do lekcji
- wykazanie się szczególnymi wiadomościami lub umiejętnościami
- pomoc kolegom w przyswajaniu wiedzy i umiejętności muzycznych

Uczeń otrzymuje „-” za brak aktywności na lekcji, gdy:

- nie posiada materiałów potrzebnych do zajęć
- nie podejmuje działań twórczych
- zajmuje się na lekcji czynnościami niezwiązanymi z realizowanym tematem
- nie przestrzega regulaminu pracowni muzycznej

Trzy minusy kwalifikują do otrzymania oceny niedostatecznej;

Trzy plusy kwalifikują do otrzymania oceny bardzo dobrej.

W każdym semestrze uczeń:

- śpiewa na ocenę 2 - 4 piosenki na pamięć w grupie wynikające z planu pracy, w terminie dwóch tygodni od jej poznania na ocenę bardzo dobrą, zaś śpiew solo, w terminie jednego tygodnia od jej poznania - na celujący
- wykonuje 1 - 2 utwory na dzwonekach chromatycznych z nut, posługując się nazwami literowymi dźwięków. Wykonanie utworu z pamięci na lekcji wprowadzającej ten utwór kwalifikuje ucznia do otrzymania częściowej oceny celującej,
- otrzymuje oceny za odpowiedzi ustne i pisemne oraz zadania domowe,
- prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,
- ocenę celującą śródroczną i roczną mogą uzyskać uczniowie angażujący się w życie szkoły uczestnicząc w muzycznych zajęciach pozaszkolnych, biorący udział w konkursach muzycznych oraz wykazujący umiejętność gry na instrumencie i biorący udział w szkolnym koncercie pn. "Żywa lekcja muzyki"
- jeden raz może zgłosić „np.”
- dwa razy może zapomnieć zeszytu

Wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie z muzyki

Klasa IV - ocena śródroczna

Treści programowe realizowane w I semestrze:

1. Przywitajmy się piosenką „Czas powrotów”.
2. Muzyczne kartki z podróży.
3. Wartości rytmiczne nut i pauz.
4. O instrumentach perkusyjnych. Klasyfikacja. Piosenka „Tańczący tamburyn”.
5. Muzycznie o jesieni. Nauka piosenki „Barwy jesieni”. Ilustracja muzyczna „Jesienny spacer”.
6. Muzyka opowiada. Nauka piosenki „świat muzyką malowany”
7. Czy muzyce potrzebny jest rytm?
8. Polonez-taniec polski. Nauka piosenki „Poloneza tańczymy”
9. Poloneza czas zacząć. Nauka podstawowych kroków i figur tanecznych poloneza.
10. Polskie pieśni historyczne.
11. Kilka dźwięków a tyle melodii. Nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków gamy C-dur
12. gramy na instrumentach melodycznych.
13. Zimowe opowieści - „Dziadek do orzechów”.
14. Spotkanie przy choince, przy cichej kołodzie. Nauka piosenki „Choinka”.
15. Kolędy na flet i dzwonki.
16. Śpiewamy i gramy w kanonie-”Kanon noworoczny”. Oktawa.
17. Akademia młodego melomana - Muzyczny zwierzyniec.

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania konieczne z powyższych treści programowych oraz wykonuje pieśni i piosenki poznane na lekcjach z pomocą nauczyciela.

OCENĘ DOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania podstawowe z powyższych treści programowych oraz odtwarza słowa i melodię poznanych na lekcjach piosenek.

OCENĘ DOBRĄ otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania rozszerzające z powyższych treści programowych oraz chętnie śpiewa, wykorzystując zdobytą wiedzę muzyczną, wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń zadań muzycznych.

OCENĘ BARDZO DOBRĄ otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania dopełniające z powyższych treści programowych oraz wykonuje pieśni poznane na lekcjach z pamięci stosując zasady prawidłowej emisji głosu, chętnie bierze udział w różnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i w ramach środowiska lokalnego, potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji w celu uzyskania określonych wiadomości, uczestniczy w koncertach przedstawieniach muzycznych.

OCENĘ CELUJĄCĄ otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania wykraczające poza treści programowe, wykazuje się umiejętnością gry na instrumencie, orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie, potrafi uzasadnić swoje upodobania muzyczne, wykorzystuje zdobytą wiedzę w pozalekcyjnych działaniach muzycznych (konkursy, festiwale, premiery), jest laureatem konkursów muzycznych.

Wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie z muzyki

Klasa IV - ocena roczna

Treści programowe realizowane w II semestrze:

1. Kiedy wiatr na soplach gra. Nauka piosenki „Biała dama, sroga zima”
2. Zimowa sanna. Tworzenie ilustracji muzycznej do wiersza „Kulig”.
3. Oberek, kujawiak, mazur – polskie tańce narodowe. Piosenka „Oberek zakrecony”.
4. Tańczymy kujawiaka. Nauka pieśni ludowej „Czerwone jabłuszko”.
5. Twórcy i wykonawcy muzyki.
6. Akademia młodego melomana. Dzień dobry panie Chopinie.
7. Chopin – muzyczne inspiracje. Nauka piosenki „Noc nad Utratą”.
8. Wiosenne melodie. Nauka piosenki „To nasza wiosna”.
9. Wiosenne zwyczaje i obrzędy ludowe. Nauka piosenki „Śmigus-dyngus”.
10. Muzyczne baśnie. Nauka piosenki „Witajcie w naszej bajce”.
11. Wolno-szybko, głośno-cicho. Oznaczenia tempa i dynamiki w muzyce.
12. Zegarowa muzyka. Nauka piosenki „W pracowni mistrza zegarmistrza”.
13. Na krakowską nutę. Tradycje i zwyczaje ziemi krakowskiej. Nauka piosenki „Lajkoniku, prowadź nas”.
14. Tańczymy krakowiaka. Nauka podstawowych kroków i figur krakowiaka.
15. Dla młodych melomanów.
16. Hej, lato, lato! Nauka piosenki „Smak wakacji”.

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania konieczne z powyższych treści programowych oraz wykonuje pieśni i piosenki poznane na lekcjach z pomocą nauczyciela.

OCENĘ DOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania podstawowe z powyższych treści programowych oraz odtwarza słowa i melodię poznanych na lekcjach piosenek.

OCENĘ DOBRĄ otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania rozszerzające z powyższych treści programowych oraz chętnie śpiewa, wykorzystując zdobytą wiedzę muzyczną, wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń zadań muzycznych.

OCENĘ BARDZO DOBRĄ otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania dopełniające z powyższych treści programowych oraz wykonuje pieśni poznane na lekcjach z pamięci stosując zasady prawidłowej emisji głosu, chętnie bierze udział w różnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i w ramach środowiska lokalnego, potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji w celu uzyskania określonych wiadomości, uczestniczy w koncertach przedstawieniach muzycznych.

OCENĘ CELUJĄCĄ otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania wykraczające poza treści programowe, wykazuje się umiejętnością gry na instrumencie, orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie, potrafi uzasadnić swoje upodobania muzyczne, wykorzystuje zdobytą wiedzę w pozalekcyjnych działaniach muzycznych (konkursy, festiwale, premiery), jest laureatem konkursów muzycznych.

Wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie z muzyki

Klasa V - ocena śródroczna

Treści programowe realizowane w I semestrze:

1. Jeszcze trochę letnich wspomnień. Nauka piosenki „Zbyt krótkie wakacje”.
2. Przewodnik po pięciolinii. Utrwalenie wartości rytmicznych nut i pauz oraz nazw solmizacyjnych i literowych dźwięków gamy C-dur.
3. Muzyka na dobry początek.
4. Melodie z krzyżykiem i bemolem. Znaki chromatyczne w muzyce.
5. Jesień opowiedziana muzyką. Nauka piosenki „Jesienny rock and roll”.
6. Solo i w duecie. Nauka piosenki „O przyjaźni”.
7. Czar muzyki Mozarta.
8. Rodzina chordofonów. Instrumenty strunowe szarpane. Piosenka „Czar ogniska”.
9. Listopadowe tradycje. Nauka pieśni z okresu I wojny światowej.
10. Deszczowa muzyka. Nauka piosenki „Taniec w deszczu”.
11. Akademia młodego melomana. Muzyka na dobranoc.
12. Muzyka ze smyka. O instrumentach smyczkowych.
13. Świąteczne melodie. Doskonalenie techniki gry na instrumentach.
14. Rondo w muzyce. Tworzenie ronda rytmicznego „Cztery pory roku”.
15. Potęga brzmienia muzyki Ludwiga van Beethovena.

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania konieczne z powyższych treści programowych oraz wykonuje pieśni i piosenki poznane na lekcjach z pomocą nauczyciela.

OCENĘ DOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania podstawowe z powyższych treści programowych oraz odtwarza słowa i melodię poznanych na lekcjach piosenek.

OCENĘ DOBRĄ otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania rozszerzające z powyższych treści programowych oraz chętnie śpiewa, wykorzystując zdobytą wiedzę muzyczną, wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń zadań muzycznych.

OCENĘ BARDZO DOBRĄ otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania dopełniające z powyższych treści programowych oraz wykonuje pieśni poznane na lekcjach z pamięci stosując zasady prawidłowej emisji głosu, chętnie bierze udział w różnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i w ramach środowiska lokalnego, potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji w celu uzyskania określonych wiadomości, uczestniczy w koncertach przedstawieniach muzycznych.

OCENĘ CELUJĄCĄ otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania wykraczające poza treści programowe, wykazuje się umiejętnością gry na instrumencie, orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie, potrafi uzasadnić swoje upodobania muzyczne, wykorzystuje zdobytą wiedzę w pozalekcyjnych działaniach muzycznych (konkursy, festiwale, premiery), jest laureatem konkursów muzycznych.

Wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie z muzyki
Klasa V - ocena roczna

Treści programowe realizowane w II semestrze:

1. Zimowy koncert. Nauka piosenki „Zima”.
2. Wielkie bale w karnawale. Nauka piosenki „Ognista samba”.
3. Pod batutą dyrygenta. Nauka piosenki „Wieczór w filharmonii”.
4. Melodie z różnych stron świata.
5. Raz durowo, raz molowo. Nauka piosenki „Wiosenne przebudzenie”.
6. Akademia młodego melomana. Muzyczne niespodzianki.
7. Uderz w strunę a rozlegnie się muzyka. Instrumenty strunowe uderzane.
8. Zaproszenie do tańca. Nauka piosenki „Eko cza-cza”.
9. Akademia młodego melomana. Muzycznie o wiosnie.
10. Pokochać operę. Wielkie dzieła na wielkich scenach.
11. Piękno muzyki Stanisława Moniuszki. Nauka pieśni „Prząśniczka”.
12. Akademia młodego melomana. Nie taki straszny ten dwór.
13. Polskie pieśni i tańce regionalne.
14. Akademia młodego melomana. Muzyczne pejzaże.
15. Z piosenką na wakacje. Nauka piosenki „Wakacje już tuż-tuż”.

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania konieczne z powyższych treści programowych oraz wykonuje pieśni i piosenki poznane na lekcjach z pomocą nauczyciela.

OCENĘ DOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania podstawowe z powyższych treści programowych oraz odtwarza słowa i melodię poznanych na lekcjach piosenek.

OCENĘ DOBRĄ otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania rozszerzające z powyższych treści programowych oraz chętnie śpiewa, wykorzystując zdobytą wiedzę muzyczną, wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń zadań muzycznych.

OCENĘ BARDZO DOBRĄ otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania dopełniające z powyższych treści programowych oraz wykonuje pieśni poznane na lekcjach z pamięci stosując zasady prawidłowej emisji głosu, chętnie bierze udział w różnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i w ramach środowiska lokalnego, potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji w celu uzyskania określonych wiadomości, uczestniczy w koncertach przedstawieniach muzycznych.

OCENĘ CELUJĄCĄ otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania wykraczające poza treści programowe, wykazuje się umiejętnością gry na instrumencie, orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie, potrafi uzasadnić swoje upodobania muzyczne, wykorzystuje zdobytą wiedzę w pozalekcyjnych działaniach muzycznych (konkursy, festiwale, premiery), jest laureatem konkursów muzycznych.

Wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie z muzyki Klasa VI - ocena śródroczna

Treści programowe realizowane w I semestrze:

1. Na pożegnanie lata. Nauka piosenki „To lato”.
2. Jeszcze raz o rytmie. Takty proste i złożone.
3. Muzyczna prehistoria.
4. Muzyka z dedykacją. Nauka piosenki „Profesor Robert”.
5. Muzyczno - poetyckie impresje na temat jesieni. Nauka piosenki „Zaproszenie”.
6. Muzyka w świecie antycznym.
7. Akademia młodego melomana. Świat fantazji i magii w muzyce.
8. O muzyce na chwałę Boga.
9. Historia wpisana w żołnierską pieśń.
10. Harmoniczne brzmienie. Triada harmoniczna.
11. Instrumenty dęte drewniane. Nauka piosenki „Bo on gra na saksofonie”.
12. Hej, kolęda, kolęda!
13. Renesansowe granie i śpiewanie.
14. Akademia młodego melomana. Zima muzyczną inspiracją artystów.
15. Tanecznym krokiem po Europie. Nauka piosenki „Zatańcz z nami Europo”.

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania konieczne z powyższych treści programowych oraz włącza się w śpiew pieśni i piosenek poznanych na lekcjach.

OCENĘ DOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania podstawowe z powyższych treści programowych oraz odtwarza słowa i melodię poznanych na lekcjach piosenek.

OCENĘ DOBRĄ otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania rozszerzające z powyższych treści programowych oraz chętnie śpiewa, wykorzystując zdobytą wiedzę muzyczną, wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń zadań muzycznych.

OCENĘ BARDZO DOBRĄ otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania dopełniające z powyższych treści programowych oraz wykonuje pieśni poznane na lekcjach z pamięci stosując zasady prawidłowej emisji głosu, chętnie bierze udział w różnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i w ramach środowiska lokalnego, potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji w celu uzyskania określonych wiadomości, uczestniczy w koncertach przedstawieniach muzycznych.

OCENĘ CELUJĄCĄ otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania wykraczające poza treści programowe, wykazuje się umiejętnością gry na instrumencie, orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie, potrafi uzasadnić swoje upodobania muzyczne, wykorzystuje zdobytą wiedzę w pozalekcyjnych działaniach muzycznych (konkursy, festiwale, premiery), jest laureatem konkursów muzycznych.

Wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie z muzyki Klasa VI - ocena roczna

Treści programowe realizowane w II semestrze:

1. W rytmie walca. Nauka kroku walca angielskiego.
2. Organy – król instrumentów.
3. Budowa okresowa utworu.
4. Instrumenty dęte blaszane.
5. Muzyka o damach i dla dam. Nauka piosenki „Będziesz moją panią”.
6. Barokowa muzyka mistrza Jana Sebastiana Bacha.
7. Koncert na jeden instrument lub wiele instrumentów.
8. Akademia młodego melomana. Muzyka wytańczona na pointach.
9. Melodie z wiosenną nutą. Nauka piosenki „Przyjaciel deszczową porą”
10. Instrumenty dęte blaszane.
11. Akademia młodego melomana. Muzyczne arcydzieła klasycyzmu.
12. Wariacje muzyczne.
13. Morskie opowieści. Nauka piosenki „Ahoj, ahoj, płyniemy pod żaglami”
14. Na powitanie wakacji.

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania konieczne z powyższych treści programowych oraz włącza się w śpiew pieśni i piosenek poznanych na lekcjach.

OCENĘ DOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania podstawowe z powyższych treści programowych oraz odtwarza słowa i melodię poznanych na lekcjach piosenek.

OCENĘ DOBRĄ otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania rozszerzające z powyższych treści programowych oraz chętnie śpiewa, wykorzystując zdobytą wiedzę muzyczną, wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń zadań muzycznych.

OCENĘ BARDZO DOBRĄ otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania dopełniające z powyższych treści programowych oraz wykonuje pieśni poznane na lekcjach z pamięci stosując zasady prawidłowej emisji głosu, chętnie bierze udział w różnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i w ramach środowiska lokalnego, potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji w celu uzyskania określonych wiadomości, uczestniczy w koncertach przedstawieniach muzycznych.

OCENĘ CELUJĄCĄ otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania wykraczające poza treści programowe, wykazuje się umiejętnością gry na instrumencie, orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie, potrafi uzasadnić swoje upodobania muzyczne, wykorzystuje zdobytą wiedzę w pozalekcyjnych działaniach muzycznych (konkursy, festiwale, premiery), jest laureatem konkursów muzycznych.

Wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie z muzyki
Klasa VII - ocena śródroczna

Treści programowe realizowane w I semestrze:

1. Trochę lata na powitanie jesieni. Nauka piosenki „Tyle słońca w całym mieście”.
2. Wielka rodzina instrumentów.
3. Romantyzm-epoka wielkich indywidualności muzycznych.
4. Głos instrument niezwykle. Nauka piosenki „Niech tylko ogień gra”
5. Opera i dramat muzyczny.
6. Akademia młodego melomana. Operowe arcydzieła.
7. Klimaty jesieni. Nauka piosenki „Pocztówka z Beskidu”.
8. Zaczarowany świat operetki.
9. Muzyczne batalie. Nauka pieśni „Marsz, marsz Polonia”.
10. Ukochana ojczyzna-kompozytorzy szkół narodowych.
11. Akademia młodego melomana-”obrazki z wystawy M. Musorgskiego.
12. Poemat symfoniczny „Wełtawa” z cyklu „Moja ojczyzna”.
13. Polska muzyka ludowa. Obrzędy i zwyczaje ludowe.
14. Muzyka w stylu folkowym. Nauka piosenki „Hej, szalała, szalała”.
15. Muzyka w świątecznym nastroju.
16. Akademia młodego melomana. Niezwykli tancerze.

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania konieczne z powyższych treści programowych oraz wykonuje pieśni i piosenki poznane na lekcjach z pomocą nauczyciela.

OCENĘ DOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania podstawowe z powyższych treści programowych oraz odtwarza słowa i melodię poznanych na lekcjach piosenek.

OCENĘ DOBRĄ otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania rozszerzające z powyższych treści programowych oraz chętnie śpiewa, wykorzystując zdobytą wiedzę muzyczną, wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń zadań muzycznych.

OCENĘ BARDZO DOBRĄ otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania dopełniające z powyższych treści programowych oraz wykonuje pieśni poznane na lekcjach z pamięci stosując zasady prawidłowej emisji głosu, chętnie bierze udział w różnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i w ramach środowiska lokalnego, potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji w celu uzyskania określonych wiadomości, uczestniczy w koncertach przedstawieniach muzycznych.

OCENĘ CELUJĄCĄ otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania wykraczające poza treści programowe, wykazuje się umiejętnością gry na instrumencie, orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie, potrafi uzasadnić swoje upodobania muzyczne, wykorzystuje zdobytą wiedzę w pozalekcyjnych działaniach muzycznych (konkursy, festiwale, premiery), jest laureatem konkursów muzycznych.

Wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie z muzyki

Klasa VII - ocena roczna

Treści programowe realizowane w II semestrze:

1. W karnawałowym tanecznym rytmie.
2. Wybitni kompozytorzy polskiego romantyzmu.
3. Muzyka przełomu XIX i XX wieku.
4. Muzyka w wiosennym nastroju. Nauka piosenki „Chodź, pomaluj mój świat”.
5. Akademia młodego melomana. W marszowym rytmie.
6. Jazzowe improwizacje.
7. Jazz w muzyce artystycznej.
8. Polska muzyka współczesna i jej przedstawiciele.
9. Musicalowe szaleństwa.
10. Poezja śpiewana. Nauka piosenki „Dni, których jeszcze nie znamy”.
11. Muzyka znana i lubiana. Nauka gry na instrumencie utworu „Yesterday”.
12. Galeria megagwiazd.
13. Zapisywanie i odtwarzanie dźwięku.
14. Śpiewające kabarety. Nauka piosenki „Wakacje”.

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania konieczne z powyższych treści programowych oraz wykonuje pieśni i piosenki poznane na lekcjach z pomocą nauczyciela.

OCENĘ DOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania podstawowe z powyższych treści programowych oraz odtwarza słowa i melodię poznanych na lekcjach piosenek.

OCENĘ DOBRĄ otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania rozszerzające z powyższych treści programowych oraz chętnie śpiewa, wykorzystując zdobytą wiedzę muzyczną, wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń zadań muzycznych.

OCENĘ BARDZO DOBRĄ otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania dopełniające z powyższych treści programowych oraz wykonuje pieśni poznane na lekcjach z pamięci stosując zasady prawidłowej emisji głosu, chętnie bierze udział w różnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i w ramach środowiska lokalnego, potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji w celu uzyskania określonych wiadomości, uczestniczy w koncertach przedstawieniach muzycznych.

OCENĘ CELUJĄCĄ otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania wykraczające poza treści programowe, wykazuje się umiejętnością gry na instrumencie, orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie, potrafi uzasadnić swoje upodobania muzyczne, wykorzystuje zdobytą wiedzę w pozalekcyjnych działaniach muzycznych (konkursy, festiwale, premiery), jest laureatem konkursów muzycznych.