

Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Łososinie Dolnej

**PROGRAM PRACY
Z ZESPOŁEM REGIONALNYM
W SZKOLE PODSTAWOWEJ
W ŁOSOSINIE DOLNEJ**

Autor: mgr Małgorzata Wygoda
nauczyciel Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II w Łososinie Dolnej

WSTĘP

Program zajęć pracy z zespołem zawiera naukę podstawowych kroków i prostych elementów układów tanecznych do muzyki oraz naukę śpiewu piosenek ludowych. Adresowany jest do uczniów klas I-VI szkoły podstawowej, którzy przejawiają predyspozycje muzyczno - ruchowe, poczucie rytmu i wykazują chęci do pracy w zespole folklorystycznym.

CEL OGÓLNY

Głównym celem zajęć zespołu jest rozbudzenie wrażliwości, zainteresowania, potrzeby kontaktu z muzyką i tańcem ludowym naszego regionu oraz chęci poznawania i praktykowania zabaw ludowych w ich naturalnej formie a także kultywowanie rodzimego folkloru, kołędowania, zwyczajów, autentycznych pieśni i tańców regionu lachowskiego.

CELE SZCZEGÓŁOWE:

1. Poznawcze:

- poznanie tańców i przyśpiewek naszego regionu
- znajomość muzyki naszego regionu
- poznanie dawnych zabaw ruchowych, kołowych ze śpiewem
- poznanie zwyczajów i obrzędów związanych z kołędowaniem

2. Kształcące:

- wykonanie podstawowych kroków tańców naszego regionu
- kształcenie poczucia rytmu
- rozwijanie zdolności i zainteresowań muzycznych poprzez śpiew indywidualny i zbiorowy
- rozwijanie zdolności aktorskich na scenie
- poznanie przyśpiewek ludowych naszego regionu
- kształtowanie aktywności społecznej poprzez udział w uroczystościach szkolnych i środowiskowych

3. Wychowawcze:

- rozwijanie wrażliwości estetycznej i emocjonalnej
- nauka współpracy i odpowiedzialności przez śpiew w grupie i taniec zespołowy
- nauka gry aktorskiej na scenie
- kształtowanie poczucia więzi w pracy zespołowej
- kształtowanie dyscypliny pracy
- przekazywanie tradycji, zwyczajów, obrzędów oraz melodii, tańców i przyśpiewek z regionu lachowskiego

TREŚCI NAUCZANIA:

1. Śpiew solowy i zbiorowy rozwijający możliwości głosowe, poznanie śpiewu „białym głosem”
2. Nauka podstawowych kroków tańców, np: polki, walca, krakowiaka sądeckiego („chodzonego”), sztajera, tramelki
 - repertuar: polka „Z nogi”, „Hop, hop”, „Sądecka”, „Tramelka”
 - piosenki: „Jedną dolinecką”, „Zagreg mi muzycko”, „Na skraju pola”, „Sztajer”
3. Kolędy i pastorałki z naszego regionu.
4. Repertuar do przeglądu kolędniczego „Spotkanie z Kolędą”.
5. Tradycyjne zabawy ludowe:
 - a) zabawy w kole
 - z dobieraniem partnera,
 - z ilustracją ruchową,
 - z ucieczką i ściganiem,
 - po omacku
 - b) dwa obozy
 - c) gonitwa, krycie, zmiana miejsc
 - d) gry z piłką lub innym przedmiotem

METODY PRACY:

1. Nauka piosenek i przyśpiewek ze słuchu.
2. Analiza własnych wykonania.
3. Nauka kroków tanecznych przez pokaz.
4. Gra aktorska na scenie (słowo, ruch, pokaz)

FORMY PRACY:

1. Śpiew solowy
2. Śpiew zespołowy
3. Taniec zbiorowy
4. Taniec w parach

PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA UCZNIĄ:

Uczeń:

- umie współpracować podczas śpiewu zespołowego
- zna i poprawnie realizuje ćwiczenia dykcyjne
- zna podstawowe kroki poznanych tańców
- potrafi zatańczyć poznane układy choreograficzne
- zna repertuar przeznaczony i przygotowany na daną uroczystość
- bierze czynny udział w imprezach okolicznościowych
- uczestniczy w konkursach i rywalizuje o wysokie miejsce

OCENA OSIĄGNIĘĆ UCZNIĄ:

Ocena osiągnięć ucznia będzie oparta na obserwacji zaangażowania ucznia, systematyczności w uczęszczaniu na zajęcia, przestrzegania dyscypliny pracy, współdziałania w grupie a także będzie obejmować udział i zaangażowanie w uroczystości szkolne oraz konkursy. W klasach I-III będzie dołączona do oceny opisowej, natomiast w klasach IV-VI będzie brana pod uwagę przy ocenie zachowania oraz z muzyki.