

## WYMAGANIA NA KONIEC WYCHOWANIA PRZEDSZKOLNEGO

### W ZGODZIE Z NOWĄ PODSTAWĄ PROGRAMOWĄ 2019/2020r.

OBSZARY ROZWOJU DZIECKA	DZIECKO PRZYGOTOWANE DO PODJĘCIA NAUKI W SZKOLE:	CELE SZCZEGÓŁOWE W ODNIESIENIU DO DZIECKA
<b>Fizyczny obszar rozwoju dziecka</b>	<p>1) zgłasza potrzeby fizjologiczne, samodzielnie wykonuje podstawowe czynności higieniczne</p> <p>2) wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie, w tym czynności precyzyjne, np. zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł</p> <p>3) spożywa posiłki z użyciem sztućców, nakrywa do stołu i sprząta po posiłku</p> <p>4) komunikuje potrzebę ruchu, odpoczynku itp.</p> <p>5) uczestniczy w zabawach ruchowych, w tym rytmicznych, muzycznych, naśladowczych, z przyborami lub bez nich; wykonuje różne formy ruchu: bieżne, skoczne, z czworakowaniem, rzutne</p> <p>6) inicjuje zabawy konstrukcyjne, majsterkuje, buduje, wykorzystując zabawki, materiały użytkowe, w tym materiał naturalny</p> <p>7) wykonuje czynności, takie jak: sprzątanie, pakowanie, trzymanie przedmiotów jedną ręką i oburącz, małych przedmiotów z wykorzystaniem odpowiednio ukształtowanych chwytów dłoni, używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia i pierwszych prób pisania</p> <p>8) wykonuje podstawowe ćwiczenia postawy ciała</p> <p>9) wykazuje sprawność ciała i koordynację w stopniu pozwalającym na rozpoczęcie systematycznej nauki czynności złożonych, takich jak czytanie i pisanie</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jest samodzielne w czynnościach higienicznych i samoobsługowych</li><li>• Dbą o estetykę własnego wyglądu</li><li>• Utrzymuje porządek w najbliższym otoczeniu</li><li>• Doskonali swoją sprawność fizyczną</li><li>• Posiada dobrą koordynację wzrokowo-ruchowo-słuchową w różnych zabawach ruchowych w makro- i mikroprzestrzeni</li><li>• Prawidłowo trzyma i posługuje się narzędziem pisarskim</li><li>• Odwzorowuje znaki graficzne i literopodobne</li><li>• Dokładnie, starannie i precyzyjnie wykonuje działania manualne</li><li>• Ma dobrą koordynację wzrokowo-ruchową różnych sytuacjach w makro- i mikroprzestrzeni</li></ul>
<b>Emocjonalny rozwój dziecka</b>	<p>1) rozpoznaje i nazywa podstawowe emocje, próbuje radzić sobie z ich przeżywaniem</p> <p>2) szanuje emocje swoje i innych osób</p> <p>3) przeżywa emocje w sposób umożliwiający mu adaptację w nowym otoczeniu, np. w nowej grupie dzieci, nowej grupie starszych dzieci, a także w</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dostrzega i respektuje potrzeby innych</li><li>• Dostrzega własną i innych indywidualność</li><li>• Ma pozytywny obraz samego siebie</li><li>• Nazywa własne emocje i wyraża je w różnych formach aktywności</li></ul>

	<p>nowej grupie dzieci i osób dorosłych</p> <p>4) przedstawia swoje emocje i uczucia, używając charakterystycznych dla dziecka form wyrazu</p> <p>5) rozstaje się z rodzicami bez lęku, ma świadomość, że rozstanie takie bywa dłuższe lub krótsze</p> <p>6) rozróżnia emocje i uczucia przyjemne i nieprzyjemne, ma świadomość, że odczuwają i przeżywają je wszyscy ludzie</p> <p>7) szuka wsparcia w sytuacjach trudnych dla niego emocjonalnie; wdraża swoje własne strategie, wspierane przez osoby dorosłe lub rówieśników</p> <p>8) zauważa, że nie wszystkie przeżywane emocje i uczucia mogą być podstawą do podejmowania natychmiastowego działania, panuje nad nieprzyjemną emocją, np. podczas czekania na własną kolej w zabawie lub innej sytuacji</p> <p>9) wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia</p> <p>10) dostrzega, że zwierzęta posiadają zdolność odczuwania, przejawia w stosunku do nich życzliwość i troskę</p> <p>11) dostrzega emocjonalną wartość otoczenia przyrodniczego jako źródła satysfakcji estetycznej</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa własne potrzeby</li> <li>• Radzi sobie w trudnych życiowych sytuacjach</li> <li>• Rozumie różnice między dobrem a złem</li> <li>• Zachowuje właściwą postawę wobec świata przyrody</li> <li>• Jest odpowiedzialne za własne postępowanie</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Społeczny rozwój dziecka</b></p>	<p>1) przejawia poczucie własnej wartości jako osoby, wyraża szacunek wobec innych osób i przestrzegając tych wartości, nawiązuje relacje rówieśnicze</p> <p>2) odczuwa i wyjaśnia swoją przynależność do rodziny, narodu, grupy przedszkolnej, grupy chłopców, grupy dziewczynek oraz innych grup, np. grupy teatralnej, grupy sportowej</p> <p>3) posługuje się swoim imieniem, nazwiskiem, adresem;</p> <p>4) używa zwrotów grzecznościowych podczas powitania, pożegnania, sytuacji wymagającej przeproszenia i przyjęcia konsekwencji swojego zachowania</p> <p>5) ocenia swoje zachowanie w kontekście podjętych czynności i zadań oraz przyjętych norm grupowych; przyjmuje, respektuje i tworzy zasady zabawy w grupie, współdziała z dziećmi w zabawie, pracach użytecznych, podczas odpoczynku</p> <p>6) nazywa i rozpoznaje wartości związane z umiejętnościami i</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma poczucie przynależności regionalnej i narodowej</li> <li>• Posiada wiedzę o sobie i swoich najbliższych</li> <li>• Przestrzega zasad współdziałania w grupie</li> <li>• Przestrzega zasad odnoszących się do poszanowania symboli narodowych</li> <li>• Rozumie znaczenie uniwersalnych wartości i norm w kontaktach społecznych</li> <li>• Dbą o bezpieczeństwo własne i innych</li> <li>• Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w różnych miejscach i sytuacjach</li> <li>• Zna zasady prawidłowego odżywiania się, wie, co powinno, a czego nie powinno jeść, i się do tego stosuje</li> </ul>

	<p>zachowaniami społecznymi, np. szacunek do dzieci i dorosłych, szacunek do ojczyzny, życzliwość okazywana dzieciom i dorosłym – obowiązkowość, przyjaźń, radość 7) respektuje prawa i obowiązki swoje oraz innych osób, zwracając uwagę na ich indywidualne potrzeby 8) obdarza uwagę inne dzieci i osoby dorosłe 9) komunikuje się z dziećmi i osobami dorosłymi, wykorzystując komunikaty werbalne i pozawerbalne; wyraża swoje oczekiwania społeczne wobec innego dziecka, grupy</p>	
<p><b>Rozwój poznawczy dziecka</b></p>	<p>1) wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą komunikatów pozawerbalnych: tańca, intencjonalnego ruchu, gestów, impresji plastycznych, technicznych, teatralnych, mimicznych, konstrukcji i modeli z tworzyw i materiału naturalnego 2) wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą języka mówionego, posługuje się językiem polskim w mowie zrozumiałej dla dzieci i osób dorosłych, mówi płynnie, wyraźnie, rytmicznie, poprawnie wypowiada ciche i głośne dźwięki mowy, rozróżnia głoski na początku i końcu w wybranych prostych fonetycznie słowach 3) odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości; byty rzeczywiste od medialnych, byty realistyczne od fikcyjnych 4) rozpoznaje litery, którymi jest zainteresowane na skutek zabawy i spontanicznych odkryć, odczytuje krótkie wyrazy utworzone z poznanych liter w formie napisów drukowanych dotyczące treści znajdujących zastosowanie w codziennej aktywności 5) odpowiada na pytania, opowiada o zdarzeniach z przedszkola, objaśnia kolejność zdarzeń w prostych historyjkach obrazkowych, układa historyjki obrazkowe, recytuje wierszyki, układa i rozwiązuje zagadki 6) wykonuje własne eksperymenty językowe, nadaje znaczenie czynnościom, nazywa je, tworzy żarty</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Układa zdania i buduje dłuższe wypowiedzi</li> <li>• Mówi płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym, gramatycznym i leksykalno-semantycznym</li> <li>• Porozumiewa się z otoczeniem za pomocą werbalnych i pozawerbalnych środków wyrazu</li> <li>• Opowiada treści historyjek obrazkowych i utworów literackich</li> <li>• Tworzy własne opowiadania</li> <li>• Porównuje, klasyfikuje, tworzy analogie i abstrahuje</li> <li>• Rozumie przyczyny powstawania różnych zdarzeń i sytuacji i próbuje przewidywać ich skutki</li> <li>• Jest gotowe do poznawania i podejmowania działań w różnych obszarach</li> <li>• Wykorzystuje zdobyte wiadomości i umiejętności</li> <li>• Uważnie słucha i spostrzega</li> <li>• Rozumie informacje przedstawione w formie symboli i znaków umownych</li> <li>• Interesuje się książką, czytaniem i pisanem</li> <li>• Potrafi odczytać proste teksty w obrębie poznanych liter</li> <li>• Uczestniczy w spektaklach, pokazach filmowych i koncertach, z zachowaniem obowiązujących kulturowo norm</li> </ul>

	<p>językowe i sytuacyjne, uważnie słucha i nadaje znaczenie swym doświadczeniom</p> <p>7) eksperymentuje rytmem, głosem, dźwiękami i ruchem, rozwijając swoją wyobraźnię muzyczną; słucha, odtwarza i tworzy muzykę, śpiewa piosenki, porusza się przy muzyce i do muzyki, dostrzega zmiany charakteru muzyki, np. dynamiki, tempa i wysokości dźwięku oraz wyraża ją ruchem, reaguje na sygnały, muzykuje z użyciem instrumentów oraz innych źródeł dźwięku; śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru oraz łatwe piosenki ludowe; chętnie uczestniczy w zbiorowym muzykowaniu; wyraża emocje i zjawiska pozamuzyczne różnymi środkami aktywności muzycznej; aktywnie słucha muzyki; wykonuje lub rozpoznaje melodie, piosenki i pieśni, np. ważne dla wszystkich dzieci w przedszkolu, np. hymn przedszkola, charakterystyczne dla uroczystości narodowych (hymn narodowy), potrzebne do organizacji uroczystości np. Dnia Babci i Dziadka, święta przedszkolaka (piosenki okazjonalne) i inne; w skupieniu słucha muzyki</p> <p>8) wykonuje własne eksperymenty graficzne farbą, kredką, ołówkiem, mazakiem itp., tworzy proste i złożone znaki, nadając im znaczenie, odkrywa w nich fragmenty wybranych liter, cyfr, kreśli wybrane litery i cyfry na gładkiej kartce papieru, wyjaśnia sposób powstania wykreślonych, narysowanych lub zapisanych kształtów, przetwarza obraz ruchowy na graficzny i odwrotnie, samodzielnie planuje ruch przed zapisaniem, np. znaku graficznego, litery i innych w przestrzeni sieci kwadratowej lub liniatury, określa kierunki i miejsca na kartce papieru</p> <p>9) czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy, nazywa symbole i znaki znajdujące się w otoczeniu, wyjaśnia ich znaczenie</p> <p>10) wymienia nazwę swojego kraju i jego stolicy, rozpoznaje symbole narodowe (godło, flaga, hymn), nazywa wybrane symbole związane z regionami Polski ukryte w podaniach, przysłowia, legendach, bajkach, np. o smoku</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dzieli się wrażeniami z odbioru różnych dzieł sztuki (muzyka, film, teatr, obraz, rzeźba)</li> <li>• Odgrywa role i wyraża emocje w różnych formach ekspresji muzycznej, plastycznej, teatralnej i ruchowej</li> <li>• Porusza się zgodnie z rytmem melodii i odtwarza proste układy taneczne</li> <li>• Szanuje prace i wytwory własne oraz innych osób</li> <li>• Jest wrażliwe na piękno i ma poczucie estetyki</li> <li>• Zgodnie działa w grupie uczestnicząc w różnych formach twórczej ekspresji</li> <li>• Szacuje liczebność, miarę i masę</li> <li>• Postępuje liczebnikami głównymi i porządkowymi</li> <li>• Umie poprawnie liczyć w zakresie własnych możliwości</li> <li>• Ustala wynik dodawania i odejmowania w konkretnym działaniu, w zakresie własnych możliwości</li> <li>• Tworzy zbiory według cech jakościowych</li> <li>• Określa równoliczność zbiorów</li> <li>• Orientuje się w schemacie ciała</li> <li>• Różnicuje stronę lewą i prawą</li> <li>• Orientuje się w przestrzeni</li> <li>• Określa położenie przedmiotów i wskazuje kierunki</li> <li>• Określa własności podstawowych figur geometrycznych (koło, kwadrat, trójkąt) i wybranych brył (kula, sześcian, walec)</li> <li>• Dostrzega symetrię w obiektach</li> <li>• Rozumie rytmiczną organizację czasu i przestrzeni</li> <li>• Zna i nazywa znaki drogowe, wyjaśnia ich znaczenie w odniesieniu do właściwego przestrzegania podstawowych</li> </ul>
--	--	---

	<p>wawelskim, orientuje się, że Polska jest jednym z krajów Unii Europejskiej</p> <p>11) wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawy, zagospodarowuje przestrzeń, nadając znaczenie umieszczonym w niej przedmiotom, określa ich położenie, liczbę, kształt, wielkość, ciężar, porównuje przedmioty w swoim otoczeniu z uwagi na wybraną cechę</p> <p>12) klasyfikuje przedmioty według: wielkości, kształtu, koloru, przeznaczenia, układa przedmioty w grupy, szeregi, rytmy, odtwarza układy przedmiotów i tworzy własne, nadając im znaczenie, rozróżnia podstawowe figury geometryczne (koło, kwadrat, trójkąt, prostokąt)</p> <p>13) eksperymentuje, szacuje, przewiduje, dokonuje pomiaru długości przedmiotów, wykorzystując np. dłoń, stopę, but</p> <p>14) określa kierunki i ustala położenie przedmiotów w stosunku do własnej osoby, a także w stosunku do innych przedmiotów, rozróżnia stronę lewą i prawą</p> <p>15) przelicza elementy zbiorów w czasie zabawy, prac porządkowych, ćwiczeń i wykonywania innych czynności, posługuje się liczebnikami głównymi i porządkowymi, rozpoznaje cyfry oznaczające liczby od 0 do 10, eksperymentuje z tworzeniem kolejnych liczb, wykonuje dodawanie i odejmowanie w sytuacji użytkowej, liczy obiekty, odróżnia liczenie błędne od poprawnego</p> <p>16) posługuje się w zabawie i w trakcie wykonywania innych czynności pojęciami dotyczącymi następstwa czasu np. wczoraj, dzisiaj, jutro, rano, wieczorem, w tym nazwami pór roku, nazwami dni tygodnia i miesięcy</p> <p>17) rozpoznaje modele monet i banknotów o niskich nominałach, porządkuje je, rozumie, do czego służą pieniądze w gospodarstwie domowym</p> <p>18) posługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych, np. tęcza, deszcz, burza, opadanie liści z drzew, sezonowa wędrówka ptaków, kwitnienie drzew,</p>	<p>przepisów ruchu drogowego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesuje się środowiskiem przyrodniczym</li> <li>• Obserwuje zjawiska występujące w przyrodzie</li> <li>• Wyciąga i formułuje wnioski z przeprowadzonych eksperymentów przyrodniczych</li> <li>• Zachowuje się stosownie do różnych zjawisk atmosferycznych</li> <li>• Zna i stosuje się do zasad związanych z ochroną przyrody</li> <li>• Jest świadomy roli przyrody w życiu człowieka</li> <li>• Zachowuje właściwą postawę wobec świata przyrody</li> <li>• Ma poczucie przynależności regionalnej lub narodowej lub etnicznej</li> <li>• Dostrzega różnice w języku obcym i ojczystym</li> <li>• Słucha prostych wierszyków, rymowanek, bajek, piosenek i opowiadań</li> <li>• Rozumie słowa i frazy w innym języku</li> <li>• Używa słownictwa w obszarze języka funkcjonalnego i sytuacyjnego z najbliższego otoczenia</li> </ul>
--	---	--

	<p>zamarzanie wody, dotyczącymi życia zwierząt, roślin, ludzi w środowisku przyrodniczym, korzystania z dóbr przyrody, np. grzybów, owoców, ziół</p> <p>19) podejmuje samodzielną aktywność poznawczą np. oglądanie książek, zagospodarowywanie przestrzeni własnymi pomysłami konstrukcyjnymi, korzystanie z nowoczesnej technologii itd.</p> <p>20) wskazuje zawody wykonywane przez rodziców i osoby z najbliższego otoczenia, wyjaśnia, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód</p> <p>21) rozumie bardzo proste polecenia w języku obcym nowożytnym i reaguje na nie; uczestniczy w zabawach, np. muzycznych, ruchowych, plastycznych, konstrukcyjnych, teatralnych; używa wyrazów i zwrotów mających znaczenie dla danej zabawy lub innych podejmowanych czynności; powtarza rymowanki i proste wierszyki, śpiewa piosenki w grupie; rozumie ogólny sens krótkich historyjek opowiadanych lub czytanych, gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami</p>	
--	--	--