

**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO**

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH  
ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH**

**KL VI**

**Podręcznik: Flash 6**

**Wydawnictwo: Express Publishing**

**I półrocze / II półrocze**

Wymagania PP	<b>DOPUSZCZAJĄCY poziom konieczny</b>	<b>DOSTATECZNY poziom podstawowy</b>	<b>DOBRY poziom rozszerzony</b>	<b>BARDZO DOBRAY poziom dopełniający</b>	<b>CELUJĄCY poziom wykraczający</b>
<b>UCZEŃ:</b>					
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna ograniczoną liczbę podstawowych słów i wyrażeń, pozwalające na tworzenie i rozumienie wypowiedzi w bardzo ograniczonym zakresie</li> <li>popelnia liczne błędy w ich zapisie i wymowie</li> <li>zna proste, elementarne struktury gramatyczne</li> <li>popelnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne we wszystkich typach zadań</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna podstawowe słownictwo pozwalające na tworzenie wypowiedzi o podstawowym stopniu trudności,</li> <li>zwykle poprawnie je zapisuje i wymawia</li> <li>buduje tylko proste poprawne zdania i wypowiedzi, zawierające podstawowe struktury gramatyczne</li> <li>znajomość słownictwa i struktur językowych pozwala na przekazanie zasadniczej części wymaganych informacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykazuje się dobrą znajomością środków leksykalnych, co pozwala mu budować spójne wypowiedzi i przekazywać potrzebne informacje</li> <li>poprawnie je zapisuje i wymawia</li> <li>stosuje poprawne struktury gramatyczne, mogą zdarzać się nieliczne błędy gramatyczne i leksykalne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych bogaty zasób słów</li> <li>buduje spójne, logiczne i złożone zdania wykorzystując poznane środki leksykalne i gramatyczne</li> <li>w przypadku nowych słów radzi sobie z ich zrozumieniem np. na podstawie kontekstu sytuacyjnego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bezbłędnie stosuje poznane struktury gramatyczne oraz bogaty zasób słów</li> <li>w przypadku nowych słów/struktur gramatycznych radzi sobie z ich zrozumieniem na podstawie kontekstu sytuacyjnego i dzięki umiejętności wysnuwania wniosków</li> </ul>
Rozumienie wypowiedzi (słuchanie)	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie tylko nieliczne polecenia i wypowiedzi nauczyciela formułowane w języku angielskim i nie zawsze poprawnie na nie reaguje</li> <li>ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>z trudem znajduje proste i bardziej złożone informacje w wypowiedzi: określa główną myśl bardzo prostych tekstów słuchanych, określa intencje autora wypowiedzi oraz kontekst wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na bardzo proste polecenia nauczyciela wydawane w standardowej odmianie języka angielskiego</li> <li>rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi</li> <li>znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popelnia dość liczne błędy: określa główną myśl prostych tekstów słuchanych, określa intencje autora wypowiedzi oraz kontekst wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na proste polecenia nauczyciela wydawane w języku angielskim</li> <li>rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popelniać błędy: określa główną myśl tekstów słuchanych, określa intencje autora wypowiedzi oraz kontekst wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uczeń rozumie wszystkie polecenia i wypowiedzi nauczyciela formułowane w języku angielskim i poprawnie na nie reaguje</li> <li>z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>rozdziela formalny i nieformalny styl wypowiedzi</li> <li>bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje: określa główną myśl prostych tekstów słuchanych, określa intencje autora wypowiedzi oraz kontekst wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bezbłędnie rozumie wypowiedzi i polecenia, nawet jeśli występują w nich nowe struktury gramatyczne lub nieznane słownictwo, oraz radzi sobie ze zrozumieniem wypowiedzi na podstawie kontekstu sytuacyjnego</li> </ul>
Rozumienie wypowiedzi (czytanie)	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie tylko niektóre proste teksty użytkowe i informacyjne (np. list, e-mail, pocztówka, ogłoszenie, zaproszenie, artykuł...)</li> <li>znajduje tylko niektóre potrzebne informacje szczegółowe w tekście użytkowym i informacyjnym: określa główną myśl bardzo prostych tekstów, określa intencje autora wypowiedzi, kontekst wypowiedzi, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, układa informacje w określonym porządku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie ogólnie dużą część prostych tekstów użytkowych i informacyjnych (np. list, e-mail, pocztówka, ogłoszenie, zaproszenie, artykuł...)</li> <li>znajduje dużą część potrzebnych informacji szczegółowych w tekstach użytkowych i informacyjnych: określa intencje autora wypowiedzi, kontekst wypowiedzi, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, układa informacje w określonym porządku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie ogólnie większość prostych tekstów użytkowych i informacyjnych (np. list, e-mail, pocztówka, ogłoszenie, zaproszenie, artykuł...)</li> <li>znajduje większość potrzebnych informacji szczegółowych w tekstach: określa intencje autora wypowiedzi, kontekst wypowiedzi, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, układa informacje w określonym porządku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bez trudu rozumie proste teksty użytkowe i informacyjne (np. list, e-mail, pocztówka, ogłoszenie, zaproszenie, artykuł...)</li> <li>sprawnie znajduje potrzebne informacje szczegółowe w tekstach użytkowych i informacyjnych: określa intencje autora wypowiedzi, kontekst wypowiedzi, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, układa informacje w określonym porządku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bez trudu rozumie teksty, nawet jeśli występują w nich nowe struktury gramatyczne lub nieznane słownictwo, oraz radzi sobie ze zrozumieniem tekstów na podstawie kontekstu sytuacyjnego i dzięki umiejętności wysnuwania wniosków</li> <li>sprawnie wyszukuje wszystkie szczegółowe informacje</li> </ul>
Tworzenie wypowiedzi (mówienie)	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy na podstawie modelu/wzoru bardzo krótkie, proste wypowiedzi ustne, w których: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; przedstawia intencje i plany na przyszłość; przedstawia upodobania; wyraża swoje opinie, uczucia i emocje</li> <li>wypowiedzi ucznia nie są płynne i są bardzo krótkie: wyrazy, pojedyncze zdania,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy na podstawie modelu/wzoru proste wypowiedzi ustne, w których: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i czynności, opowiada o wydarzeniach życia codziennego, przedstawia fakty z teraźniejszości/przeszłości, opisuje swoje upodobania, wyraża swoje opinie i uczucia, przedstawia intencje i plany na przyszłość, stosując formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji</li> <li>wypowiedzi ucznia nie są zbyt płynne, ale mają dostateczną długość</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy proste wypowiedzi ustne, w których: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i czynności, opowiada o wydarzeniach życia codziennego, przedstawia fakty z teraźniejszości/przeszłości, opisuje swoje upodobania, wyraża swoje opinie i uczucia, przedstawia intencje i plany na przyszłość, stosując formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji</li> <li>wypowiedzi ucznia są dość płynne</li> <li>uczeń przekazuje wszystkie istotne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy poprawne wypowiedzi ustne, w których: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i czynności, opowiada o wydarzeniach życia codziennego, przedstawia fakty z teraźniejszości/przeszłości, opisuje swoje upodobania, wyraża swoje opinie i uczucia, przedstawia intencje i plany na przyszłość, stosując formalny lub nieformalny styl wypowiedzi</li> <li>wypowiedzi ucznia są płynne i mają odpowiednią długość</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>swobodnie i bardzo chętnie wypowiada się na różne tematy,</li> <li>tworzy wypowiedzi wyróżniające się w jednym lub kilku zakresach (np. wyjątkowe bogactwo leksyki, spontaniczna i naturalna wypowiedź, ciekawe ujęcie tematu, biegła znajomość struktur gramatycznych)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>uczeń przekazuje niewielką część istotnych informacji,</li> <li>wypowiedzi ucznia są w znacznym stopniu nielogiczne i niespójne</li> <li>uczeń stosuje niewielki zakres poznanego słownictwa oraz struktur</li> <li>uczeń popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne, które mogą zakłócać komunikację</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uczeń przekazuje większość istotnych informacji</li> <li>wypowiedzi ucznia są częściowo nielogiczne i niespójne</li> <li>uczeń stosuje słownictwo i struktury odpowiednie do formy wypowiedzi,</li> <li>uczeń popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych, które nie zakłócają jednak komunikacji.</li> </ul>	<p>informacje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiedzi ucznia są logiczne i w miarę spójne,</li> <li>uczeń stosuje adekwatne do tematu słownictwo oraz struktury</li> <li>uczeń popełnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne, nie zakłócające komunikacji</li> <li>uczeń stosuje odpowiednią formę i styl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uczeń przekazuje i uzyskuje wszystkie wymagane informacje</li> <li>wypowiedzi ucznia są logiczne i spójne,</li> <li>uczeń stosuje bogate słownictwo i struktury</li> <li>uczeń popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne</li> <li>uczeń stosuje odpowiednią formę i styl</li> </ul>	
	<b>4 p dopuszczający</b>	<b>5 – 6 dostateczny</b>	<b>7 – 8 p dobry</b>	<b>9 – 10 p bardzo dobry</b>	<b>celujący</b>
Tworzenie wypowiedzi (pisanie)	<p>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;5) opisuje upodobania;6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;7) wyraża uczucia i emocje;8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p><b>Kryteria oceny wypowiedzi pisemnej 10 p:</b>  <b>Treść 0 – 4 p</b> W ocenie treści bierze się najpierw pod uwagę, do ilu podpunktów polecenia uczeń się odniósł w swojej wypowiedzi, a następnie, ile z tych podpunktów rozwinął w zadowalającym stopniu.  <b>Spójność i logika wypowiedzi 0 – 2 p</b>  2p.wypowiedź jest w całości lub w znacznej większości spójna i logiczna zarówno na poziomie poszczególnych zdań, jak i całego tekstu  1 p. wypowiedź zawiera usterki w spójności/logice na poziomie poszczególnych zdań oraz/lub całego tekstu  0 p. wypowiedź jest w znacznej mierze niespójna/nielogiczna; zbudowana jest z trudnych do powiązania w całość fragmentów  <b>Zakres środków językowych 0 – 2 p</b>  2 p. zadowalający zakres środków językowych; oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań  1 p .ograniczony zakres środków językowych; w wypowiedzi użyte są głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości  0 p. bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację polecenia  <b>Poprawność środków językowych 0 – 2 p</b>  2 p. brak błędów; nieliczne błędy niezakłócające komunikacji lub sporadycznie zakłócające komunikację  1 p. liczne błędy niezakłócające komunikacji lub czasami zakłócające komunikację; bardzo liczne błędy niezakłócające komunikacji  0 p. liczne błędy często zakłócające komunikację; bardzo liczne błędy w znacznym stopniu zakłócające komunikację</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>10 p. oraz brak błędów ortograficznych, językowych i gramatycznych</li> <li>wypowiedź zawiera bogaty i różnorodny zakres środków językowych, wypowiedź jest w całości spójna i logiczna.</li> </ul>
Reagowanie na wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje na podstawie wzoru w formie bardzo prostej wypowiedzi, w którym: nawiązuje kontakty towarzyskie i stosuje zwroty grzecznościowe; uzyskuje i przekazuje informacje; zaprasza, proponuje, prosi o pozwolenie/ radę, wyraża uczucia, upodobania, opinie, emocje, życzenia</li> <li>wypowiedź/reakcja charakteryzuje się niewłaściwym doбором słów, licznymi błędami leksykalnymi i gramatycznymi, co w znacznym stopniu zakłóca zrozumienie wypowiedzi i komunikację</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>reaguje w prostych sytuacjach, z wykorzystaniem wzoru: nawiązuje kontakty towarzyskie i stosuje zwroty grzecznościowe; uzyskuje i przekazuje informacje; wyraża różne funkcje komunikacyjne np. zaprasza, proponuje, prosi o pozwolenie/ radę, wyraża uczucia, upodobania, opinie, emocje, życzenia</li> <li>wypowiedź/reakcja zawiera błędy świadczące o niepełnym opanowaniu struktur leksykalnych i gramatycznych, co czasami zakłóca komunikację</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>popełniając nieliczne błędy leksykalne i gramatyczne, niezakłócające komunikacji, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: nawiązuje kontakty towarzyskie i stosuje zwroty grzecznościowe; uzyskuje i przekazuje informacje; wyraża różne funkcje komunikacyjne np. zaprasza, proponuje, prosi o pozwolenie/ radę, wyraża uczucia, upodobania, opinie, emocje, życzenia</li> <li>wypowiedź/reakcja ucznia zawiera istotne informacje, jest zgodna z tematem, logiczna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach komunikacyjnych: nawiązuje kontakty towarzyskie i stosuje zwroty grzecznościowe; uzyskuje i przekazuje informacje; wyraża różne funkcje komunikacyjne np. zaprasza, proponuje, prosi o pozwolenie/ radę, wyraża uczucia, upodobania, opinie, emocje, życzenia</li> <li>wypowiedź/reakcja ucznia zawiera wszystkie istotne informacje, jest rozbudowana pod względem treści, logiczna, harmonijna i spójna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>spontanicznie i swobodnie reaguje w różnego rodzaju sytuacjach komunikacyjnych: nawiązuje kontakty towarzyskie i stosuje zwroty grzecznościowe; uzyskuje i przekazuje informacje; wyraża różne funkcje komunikacyjne np. zaprasza, proponuje, prosi o pozwolenie/ radę, wyraża uczucia, opinie, emocje, życzenia</li> <li>wypowiedzi/reakcje są płynne, poprawne fonetycznie, bez błędów w wymowie i intonacji</li> </ul>
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> <li>nieudolnie przekazuje w j. angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w j. angielskim informacje sformułowane w j. polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> <li>popełniając dość liczne błędy, przekazuje w j. angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bez trudu poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>spontanicznie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

Znajomość środków językowych - leksykalnych		Znajomość środków językowych - gramatycznych
<b>I półrocze</b>		
<b>ROZDZIAŁ 1</b> Ourword	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementy krajobrazu</li> <li>Opisywanie elementów krajobrazu i miejsca zamieszkania</li> <li>Rodzaje budynków i kształty</li> <li>Słownictwo opisujące życie na wsi (np. <i>public transport, clean air, fresh food, little traffic</i>)</li> <li>Słownictwo opisujące życie w mieście (np. <i>heavy traffic, lots of jobs, pollution, tall buildings</i>)</li> <li>przymiotniki: <i>stressful, exciting, relaxing, interesting.</i></li> <li>Proponowanie i planowanie wyjazdu</li> <li>Ochrona środowiska</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>formy dzierżawcze ('s/s' – of)</li> <li>wyrażenia przyimkowe</li> <li>czas <i>Present Simple</i> – struktura, użycie, określenia czasu</li> <li>przysłówki częstotliwości</li> <li>czas <i>Present Continuous</i> – struktura, użycie, określenia czasu</li> <li>porównanie czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i></li> <li>czasowniki statyczne (np. <i>want, love, like, prefer, believe, know</i> itd.)</li> <li>przyimki czasu</li> <li>bezokolicznik z <i>to</i> i bez <i>to</i> (np. <i>agree to, would prefer to, can, should</i>)</li> <li>forma <i>-ing</i> (np. <i>avoid, fancy, look forward to</i>)</li> <li>czasowniki złożone: <i>check out, drop off, pick up, cut down</i></li> </ul>
<b>ROZDZIAŁ 2</b> Truth or legend	<ul style="list-style-type: none"> <li>Budowle historyczne i materiały budowlane</li> <li>Pogoda</li> <li>Kłęski żywiołowe</li> <li>Przymiotniki wyrażające uczucia i emocje</li> <li>Zwroty służące do wyrażenia szoku, zdziwienia:</li> <li>Osiągnięcia cywilizacyjne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przymyki miejsca i ruchu</li> <li>Czas <i>Past Simple</i> – struktura, użycie, określenia czasu</li> <li>Pytania o podmiot i dopełnienie (<i>Who called Anna? Who did Peter call?</i>)</li> <li>Czas <i>Past Continuous</i> – struktura, użycie</li> <li>Porównanie użycia czasów <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i></li> <li>Przymiotniki z końcówkami: <i>-ing/-ed</i></li> </ul>
<b>ROZDZIAŁ 3</b> Fit for life	<ul style="list-style-type: none"> <li>Szkoła i jej pomieszczenia</li> <li>Formy spędzania czasu wolnego i aktywności fizycznych</li> <li>Kolokacje z <i>do, play, go</i> (np. <i>do parkour, gobowling</i>)</li> <li>Wyrażanie preferencji</li> <li>Wyrażenia z <i>make, have, take, do</i> (np. <i>make a mess, have fun</i>)</li> <li>Problemy zdrowotne i sposoby leczenia</li> <li>Wyrażanie złego samopoczucia</li> <li>Zdrowy tryb życia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Czasy <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i></li> <li>Wyrażenie przyimkowe</li> <li>Czas <i>Present Perfect</i> (zdania twierdzące, przeczące, pytania, krótkie odpowiedzi) – struktura, użycie</li> <li><i>Have been/ have gone</i></li> <li>Określenia czasu: <i>for, since, just, already, never, ever, yet</i></li> <li>Porównanie czasów <i>Present Perfect</i> / <i>Past Simple</i></li> </ul>
<b>II półrocze</b>		
<b>ROZDZIAŁ 4</b> In the News	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nowe technologie i ich zastosowanie</li> <li>Zawody i profesje</li> <li>Korzystanie z mediów społecznościowych</li> <li>Sposoby komunikowania się</li> <li>Składanie życzeń, gratulowanie</li> <li>wyrażenie: <i>in touch with</i></li> <li>instruowanie</li> <li>Rodzaje gier i przymiotniki je opisujące</li> <li>Reguły bezpiecznego korzystania z Internetu</li> <li>Wynalazki XX w.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Czasownik złożony: <i>put out</i></li> <li>Wyrażenia przyimkowe (np. <i>Come to mind, angry with</i>)</li> <li>Czasowniki modalne: <i>can/can't – could/couldn't, must/mustn't – haveto/don'thaveto, should/shouldn't</i></li> <li>Tryb rozkazujący (nakazy i zakazy)</li> <li>Stopniowanie przymiotników – stopień wyższy i najwyższy</li> </ul>
<b>ROZDZIAŁ 5</b> Be Green	<ul style="list-style-type: none"> <li>Problemy dotyczące środowiska naturalnego oraz ich rozwiązywanie</li> <li>Zachowania przyjazne środowisku</li> <li>sugerowanie: <i>How/What about (recycling)? Why don't we ... ? We could ... . Let's ... .</i></li> <li>Zwierzęta i gromady zwierząt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rzeczownik policzalny i niepoliczalny</li> <li>Określniki ilościowe: <i>a lot (of), lots (of), (a) few, (a) little, (not) many, (not) much</i></li> <li><i>Some, any, no, every</i> i ich złożenia</li> <li>Czas <i>Future Simple</i></li> <li>Konstrukcja <i>to be going to</i></li> <li>Czas <i>Present Continuous</i> do wyrażenia czynności przyszłych</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapraszanie i reagowanie na zapraszanie</li> <li>• Obowiązki domowe</li> <li>• Prezentacja parku narodowego</li> <li>• Redagowanie reklamy parku</li> <li>• Wyrażenia przyimkowe</li> </ul>	
<b>ROZDZIAŁ 6</b> Arts and Festivals	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Festiwale i wydarzenia kulturalne</li> <li>• Wyrażenia przyimkowe (np. <i>Popular with, afraid of</i>)</li> <li>• Miejsca rozrywki</li> <li>• Teatr i gatunki muzyczne</li> <li>• Kupowanie biletu na przedstawienie</li> <li>• Plany na weekend</li> <li>• Rodzaje książek</li> <li>• Postacie filmowe i bohaterowie dnia codziennego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przedimki: <i>a, an, the</i></li> <li>• Tryb warunkowy typu 0 i 1</li> <li>• Przysłówki (sposobu, czasu, miejsca, częstotliwości, stopnia) – użycie; stopniowanie przysłówek sposobu (np. <i>quick – quickly, happy – happily</i>); formy nieregularne</li> <li>• Kolejność przymiotników w zdaniu</li> <li>• Pytania rozłączne, tzw. <i>question tags</i></li> <li>• Czasowniki złożone</li> </ul>

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia szczegółowych wymagań na ocenę dopuszczającą.