

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH
ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH**

KL V

Podręcznik: Flash 5

Wydawnictwo: Express Publishing

I półrocze / II półrocze

Wymagania PP	DOPUSZCZAJĄCY poziom konieczny	DOSTATECZNY poziom podstawowy	DOBRY poziom rozszerzony	BARDZO DOBRAY poziom dopełniający	CELUJĄCY poziom wykraczający
UCZEN:					
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> zna ograniczoną liczbę podstawowych słów i wyrażeń, pozwalające na tworzenie i rozumienie wypowiedzi w bardzo ograniczonym zakresie popelnia liczne błędy w ich zapisie i wymowie zna proste, elementarne struktury gramatyczne popelnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne we wszystkich typach zadań 	<ul style="list-style-type: none"> zna podstawowe słownictwo pozwalające na tworzenie wypowiedzi o podstawowym stopniu trudności, zwykle poprawnie je zapisuje i wymawia buduje tylko proste poprawne zdania i wypowiedzi, zawierające podstawowe struktury gramatyczne znajomość słownictwa i struktur językowych pozwala na przekazanie zasadniczej części wymaganych informacji 	<ul style="list-style-type: none"> wykazuje się dobrą znajomością środków leksykalnych, co pozwala mu budować spójne wypowiedzi i przekazywać potrzebne informacje poprawnie je zapisuje i wymawia stosuje poprawne struktury gramatyczne, mogą zdarzać się nieliczne błędy gramatyczne i leksykalne 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych bogaty zasób słów buduje spójne, logiczne i złożone zdania wykorzystując poznane środki leksykalne i gramatyczne w przypadku nowych słów radzi sobie z ich zrozumieniem np. na podstawie kontekstu sytuacyjnego 	<ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie stosuje poznane struktury gramatyczne oraz bogaty zasób słów w przypadku nowych słów/struktur gramatycznych radzi sobie z ich zrozumieniem na podstawie kontekstu sytuacyjnego i dzięki umiejętności wysnuwania wniosków
Rozumienie wypowiedzi (słuchanie)	<ul style="list-style-type: none"> rozumie tylko nieliczne polecenia i wypowiedzi nauczyciela formułowane w języku angielskim i nie zawsze poprawnie na nie reaguje ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. z trudem znajduje proste i bardziej złożone informacje w wypowiedzi: określa główną myśl bardzo prostych tekstów słuchanych, określa intencje autora wypowiedzi oraz kontekst wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> reaguje na bardzo proste polecenia nauczyciela wydawane w standardowej odmianie języka angielskiego rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popelnia dość liczne błędy: określa główną myśl prostych tekstów słuchanych, określa intencje autora wypowiedzi oraz kontekst wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> reaguje na proste polecenia nauczyciela wydawane w języku angielskim rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popelniać błędy: określa główną myśl tekstów słuchanych, określa intencje autora wypowiedzi oraz kontekst wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> uczeń rozumie wszystkie polecenia i wypowiedzi nauczyciela formułowane w języku angielskim i poprawnie na nie reaguje z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. rozdziela formalny i nieformalny styl wypowiedzi bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje: określa główną myśl prostych tekstów słuchanych, określa intencje autora wypowiedzi oraz kontekst wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie rozumie wypowiedzi i polecenia, nawet jeśli występują w nich nowe struktury gramatyczne lub nieznane słownictwo, oraz radzi sobie ze zrozumieniem wypowiedzi na podstawie kontekstu sytuacyjnego
Rozumienie wypowiedzi (czytanie)	<ul style="list-style-type: none"> rozumie tylko niektóre proste teksty użytkowe i informacyjne (np. list, e-mail, pocztówka, ogłoszenie, zaproszenie, artykuł...) znajduje tylko niektóre potrzebne informacje szczegółowe w tekście użytkowym i informacyjnym: określa główną myśl bardzo prostych tekstów, określa intencje autora wypowiedzi, kontekst wypowiedzi, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, układa informacje w określonym porządku 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie ogólnie dużą część prostych tekstów użytkowych i informacyjnych (np. list, e-mail, pocztówka, ogłoszenie, zaproszenie, artykuł...) znajduje dużą część potrzebnych informacji szczegółowych w tekstach użytkowych i informacyjnych: określa intencje autora wypowiedzi, kontekst wypowiedzi, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, układa informacje w określonym porządku 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie ogólnie większość prostych tekstów użytkowych i informacyjnych (np. list, e-mail, pocztówka, ogłoszenie, zaproszenie, artykuł...) znajduje większość potrzebnych informacji szczegółowych w tekstach: określa intencje autora wypowiedzi, kontekst wypowiedzi, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, układa informacje w określonym porządku 	<ul style="list-style-type: none"> bez trudu rozumie proste teksty użytkowe i informacyjne (np. list, e-mail, pocztówka, ogłoszenie, zaproszenie, artykuł...) sprawnie znajduje potrzebne informacje szczegółowe w tekstach użytkowych i informacyjnych: określa intencje autora wypowiedzi, kontekst wypowiedzi, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, układa informacje w określonym porządku 	<ul style="list-style-type: none"> bez trudu rozumie teksty, nawet jeśli występują w nich nowe struktury gramatyczne lub nieznane słownictwo, oraz radzi sobie ze zrozumieniem tekstów na podstawie kontekstu sytuacyjnego i dzięki umiejętności wysnuwania wniosków sprawnie wyszukuje wszystkie szczegółowe informacje
Tworzenie wypowiedzi (mówienie)	<ul style="list-style-type: none"> tworzy na podstawie modelu/wzoru bardzo krótkie, proste wypowiedzi ustne, w których: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; przedstawia intencje i plany na przyszłość; przedstawia upodobania; wyraża swoje opinie, uczucia i emocje wypowiedzi ucznia nie są płynne i są bardzo krótkie: wyrazy, pojedyncze 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy na podstawie modelu/wzoru proste wypowiedzi ustne, w których: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i czynności, opowiada o wydarzeniach życia codziennego, przedstawia fakty z teraźniejszości/przeszłości, opisuje swoje upodobania, wyraża swoje opinie i uczucia, przedstawia intencje i plany na przyszłość, stosując formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji wypowiedzi ucznia nie są zbyt płynne, 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy proste wypowiedzi ustne, w których: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i czynności, opowiada o wydarzeniach życia codziennego, przedstawia fakty z teraźniejszości/przeszłości, opisuje swoje upodobania, wyraża swoje opinie i uczucia, przedstawia intencje i plany na przyszłość, stosując formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji wypowiedzi ucznia są dość płynne 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy poprawne wypowiedzi ustne, w których: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i czynności, opowiada o wydarzeniach życia codziennego, przedstawia fakty z teraźniejszości/przeszłości, opisuje swoje upodobania, wyraża swoje opinie i uczucia, przedstawia intencje i plany na przyszłość, stosując formalny lub nieformalny styl wypowiedzi wypowiedzi ucznia są płynne i mają odpowiednią długość 	<ul style="list-style-type: none"> swobodnie i bardzo chętnie wypowiada się na różne tematy, tworzy wypowiedzi wyróżniające się w jednym lub kilku zakresach (np. wyjątkowe bogactwo leksyki, spontaniczna i naturalna wypowiedź, ciekawe ujęcie tematu, biegła znajomość struktur gramatycznych)

	<p>zdania,</p> <ul style="list-style-type: none"> uczeń przekazuje niewielką część istotnych informacji, wypowiedzi ucznia są w znacznym stopniu nielogiczne i niespójne uczeń stosuje niewielki zakres poznanego słownictwa oraz struktur uczeń popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne, które mogą zakłócać komunikację 	<p>ale mają dostateczną długość</p> <ul style="list-style-type: none"> uczeń przekazuje większość istotnych informacji wypowiedzi ucznia są częściowo nielogiczne i niespójne uczeń stosuje słownictwo i struktury odpowiednio do formy wypowiedzi, uczeń popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych, które nie zakłócają jednak komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> uczeń przekazuje wszystkie istotne informacje wypowiedzi ucznia są logiczne i w miarę spójne, uczeń stosuje adekwatne do tematu słownictwo oraz struktury uczeń popełnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne, nie zakłócające komunikacji uczeń stosuje odpowiednią formę i styl 	<ul style="list-style-type: none"> uczeń przekazuje i uzyskuje wszystkie wymagane informacje wypowiedzi ucznia są logiczne i spójne, uczeń stosuje bogate słownictwo i struktury uczeń popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne uczeń stosuje odpowiednią formę i styl 	
	4 p dopuszczający	5 – 6 dostateczny	7 – 8 p doby	9 – 10 p bardzo dobry	celujący
Tworzenie wypowiedzi (pisanie)	<p>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;5) opisuje upodobania;6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;7) wyraża uczucia i emocje;8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>Kryteria oceny wypowiedzi pisemnej 10 p: Treść 0 – 4 p W ocenie treści bierze się najpierw pod uwagę, do ilu podpunktów polecenia uczeń się odniósł w swojej wypowiedzi, a następnie, ile z tych podpunktów rozwinął w zadowalającym stopniu. Spójność i logika wypowiedzi 0 – 2 p 2p.wypowiedź jest w całości lub w znacznej większości spójna i logiczna zarówno na poziomie poszczególnych zdań, jak i całego tekstu 1 p. wypowiedź zawiera usterki w spójności/logice na poziomie poszczególnych zdań oraz/lub całego tekstu 0 p. wypowiedź jest w znacznej mierze niespójna/nielogiczna; zbudowana jest z trudnych do powiązania w całość fragmentów Zakres środków językowych 0 – 2 p 2 p. zadowalający zakres środków językowych; oprócz środków językowych o wysokim stopniu pospolitości w wypowiedzi występuje kilka precyzyjnych sformułowań 1 p. ograniczony zakres środków językowych; w wypowiedzi użyte są głównie środki językowe o wysokim stopniu pospolitości 0 p. bardzo ograniczony zakres środków językowych w znacznym stopniu uniemożliwiający realizację polecenia Poprawność środków językowych 0 – 2 p 2 p. brak błędów; nieliczne błędy niezakłócające komunikacji lub sporadycznie zakłócające komunikację 1 p. liczne błędy niezakłócające komunikacji lub czasami zakłócające komunikację; bardzo liczne błędy niezakłócające komunikację 0 p. liczne błędy często zakłócające komunikację; bardzo liczne błędy w znacznym stopniu zakłócające komunikację</p>				<ul style="list-style-type: none"> 10 p. oraz brak błędów ortograficznych, językowych i gramatycznych wypowiedź zawiera bogaty i różnorodny zakres środków językowych, wypowiedź jest w całości spójna i logiczna.
Reagowanie na wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> reaguje na podstawie wzoru w formie bardzo prostej wypowiedzi, w którym: nawiązuje kontakty towarzyskie i stosuje zwroty grzecznościowe; uzyskuje i przekazuje informacje; zaprasza, proponuje, prosi o pozwolenie/ radę, wyraża uczucia, upodobania, opinie, emocje, życzenia wypowiedź/reakcja charakteryzuje się niewłaściwym doбором słów, licznymi błędami leksykalnymi i gramatycznymi, co w znacznym stopniu zakłóca zrozumienie wypowiedzi i komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> reaguje w prostych sytuacjach, z wykorzystaniem wzoru: nawiązuje kontakty towarzyskie i stosuje zwroty grzecznościowe; uzyskuje i przekazuje informacje; wyraża różne funkcje komunikacyjne np. zaprasza, proponuje, prosi o pozwolenie/ radę, wyraża uczucia, upodobania, opinie, emocje, życzenia wypowiedź/reakcja zawiera błędy świadczące o niepełnym opanowaniu struktur leksykalnych i gramatycznych, co czasami zakłóca komunikację 	<ul style="list-style-type: none"> popełniając nieliczne błędy leksykalne i gramatyczne, niezakłócające komunikacji, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: nawiązuje kontakty towarzyskie i stosuje zwroty grzecznościowe; uzyskuje i przekazuje informacje; wyraża różne funkcje komunikacyjne np. zaprasza, proponuje, prosi o pozwolenie/ radę, wyraża uczucia, upodobania, opinie, emocje, życzenia wypowiedź/reakcja ucznia zawiera istotne informacje, jest zgodna z tematem, logiczna 	<ul style="list-style-type: none"> swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach komunikacyjnych: nawiązuje kontakty towarzyskie i stosuje zwroty grzecznościowe; uzyskuje i przekazuje informacje; wyraża różne funkcje komunikacyjne np. zaprasza, proponuje, prosi o pozwolenie/ radę, wyraża uczucia, upodobania, opinie, emocje, życzenia wypowiedź/reakcja ucznia zawiera wszystkie istotne informacje, jest rozbudowana pod względem treści, logiczna, harmonijna i spójna 	<ul style="list-style-type: none"> spontanicznie i swobodnie reaguje w różnego rodzaju sytuacjach komunikacyjnych: nawiązuje kontakty towarzyskie i stosuje zwroty grzecznościowe; uzyskuje i przekazuje informacje; wyraża różne funkcje komunikacyjne np. zaprasza, proponuje, prosi o pozwolenie/ radę, wyraża uczucia, opinie, emocje, życzenia wypowiedzi/reakcje są płynne, poprawne fonetycznie, bez błędów w wymowie i intonacji
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> nieudolnie przekazuje w j. angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w j. angielskim informacje sformułowane w j. polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. popełniając dość liczne błędy, przekazuje w j. angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> bez trudu poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> spontanicznie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Znajomość środków językowych - leksykalnych		Znajomość środków językowych - gramatycznych
I półrocze		
Moduł 1 –MY WORLD	<p>Leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – czynności życia codziennego (np. <i>get up, have breakfast, catch the bus</i>) – podawanie czasu zegarowego – formy spędzania czasu wolnego (np. <i>read a book, play sports, watch TV</i>) – rzeczowniki: <i>reindeer, board game, photos, comments, social media</i> – czasowniki: <i>sell, post</i> – wyrażanie preferencji: <i>I like chatting with friends online. I don't mind drawing. I dislike playing board games.</i> – przysłówki: <i>once, twice</i> – pomieszczenia w szkole (np. <i>canteen, classroom, science lab, staffroom</i>) – miejsca wokół szkoły: <i>field, playground</i> – nazwy przedmiotów nauczania (np. <i>Literature, Computer science, Maths</i>) – pytanie o drogę i udzielanie wskazówek – przyimki ruchu: <i>towards, up, down, across, along, past</i> – czasowniki: <i>see, look, watch</i> – czasowniki: <i>realise, waste, respect, treat</i> – przymiotnik: <i>polite</i> – wyrażenia: <i>pay attention, set a limit, raise your hand</i> – rzeczowniki: <i>office building, canteen, gym, flood, library</i> – wyrażenie: <i>pass an exam</i> 	<p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – użycie i struktura czasu <i>Present Simple</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedziach – przysłówki częstotliwości – użycie i struktura czasu <i>Present Continuous</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedziach – porównanie czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> – czasowniki statyczne: <i>like, love, hate, need, know, want</i>
Moduł 2 –ROUND WE GO	<p>Leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – środki transportu – przyimki: <i>by, on, in</i> – tabliczki informacyjne w mieście (np. <i>Do not step on the grass. Beware of the dog.</i>) – rzeczowniki: <i>sights, cruise</i> – przymiotnik: <i>environmentally friendly</i> – czasowniki złożone: <i>get around, check out</i> – nazwy sklepów i budynków użyteczności publicznej (np. <i>bookshop, clothes shop, post office, hospital</i>) – przyimki miejsca: <i>in front of, behind, next to, opposite, between, on the corner of</i> – wskazywanie drogi (np. <i>go up/down/ along the road, turn left/right, take the first/second left/right</i>) – kupowanie biletu na pociąg – styl formalny/niefORMALNY: <i>I'd like a ticket to (London), please. – I want a ticket to (London), please.</i> – rzeczowniki: <i>view, cottage</i> – czasowniki: <i>let (sth), book</i> – przymiotniki: <i>quiet, unique, cheap, expensive, small, big, beautiful, modern, old</i> – rzeczowniki: <i>county, canal</i> – czasownik: <i>connect</i> – przymiotniki: <i>medieval, antique</i> – surowce i materiały (np. <i>glass, brick, wood</i>) – rzeczowniki: <i>tomb, fog</i> – czasownik: <i>house</i> 	<p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – stopień wyższy przymiotników – konstrukcja <i>as ... as</i> oraz <i>not so/as ... as</i> – stopień wyższy przymiotników nieregularnych: <i>good, bad, much/many, little</i> – miejsce przymiotnika w zdaniu (<i>a crowded supermarket – The supermarket is crowded.</i>) – stopień najwyższy przymiotników – przymiotniki nieregularne: <i>good, bad, much/many, little</i>

	– przymiotnik: <i>surrounding</i>	
Moduł 3 – BACK IN TIME	Leksyka: <ul style="list-style-type: none"> – znane postaci historyczne – podawanie dat – liczebniki główne – rzeczowniki: <i>tip, ceremony, queue</i> – przymiotnik: <i>impressed</i> – miejsca i instytucje w mieście: <i>library, market, zoo, cathedral, bank, park, train station, theatre, bridge, square</i> – opisywanie ostatnich wakacji – rzeczowniki: <i>move, producer, award, performer, genius</i> – przymiotnik: <i>lead</i> 	Gramatyka: <ul style="list-style-type: none"> – użycie i struktura czasownika <i>to be</i> w czasie <i>Past Simple</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających oraz w krótkich odpowiedziach – konstrukcja: <i>there was/ there were</i> – użycie i struktura czasownika <i>have got</i> w czasie <i>Past Simple</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających oraz w krótkich odpowiedziach
II półrocze		
Moduł 4 – CELEBRITIES	Leksyka: <ul style="list-style-type: none"> – celebryci – sławni ludzie – nazwy zawodów i profesji: <i>singer, real estate agent, businessman, actor, model</i> – rzeczowniki: <i>follower, contract, dream, reality</i> – czasowniki: <i>post, gain</i> – wyrażenie: <i>early life</i> – nazwy części mowy: <i>adjective, adverb, noun, verb, preposition, phrasal verb</i> – rodzaje rozrywki: <i>sports match, play, ballet, film, concert, fashion show, dance show, TV, opera</i> – wyrażanie akceptacji, zgadzanie się, np. <i>I agree. I guess so/not! You're right about that.</i> – wyrażanie braku akceptacji, niezgadzanie się, np. <i>I disagree. Really? I did/didn't.</i> – rzeczowniki: <i>spacecraft, respect, power, rescue</i> – czasowniki: <i>convince, defekt</i> – wyrazy/wyrażenia służące do przedstawienia kolejności wydarzeń: <i>first, then, after that, later, finally</i> 	Gramatyka: <ul style="list-style-type: none"> – użycie i struktura czasu <i>Past Simple</i> w zdaniach twierdzących (czasowniki regularne i nieregularne) – określenia czasu w czasie <i>Past Simple</i> – użycie i struktura czasu <i>Past Simple</i> w zdaniach przeczących – spójniki: <i>when, while</i>
Moduł 5 – WHAT AN ADVENTURE!	Leksyka: <ul style="list-style-type: none"> – formy spędzania wakacji: <i>go windsurfing, go kayaking, go water skiing, go ice skating, go sightseeing, go skiing, go snowboarding, go camping, sit around a campfire</i> – zgadzanie się/ niezgadzanie się, np. <i>I guess so. Really I don't think ...</i> – proponowanie/zapraszanie, przyjmowanie i odrzucanie propozycji/zaproszenia, np. <i>Would you like to ... ? I'd love to. I'm sorry I can't.</i> – rzeczowniki: <i>jungle, gift, campfire, guide, macaw, feather</i> – czasownik: <i>land</i> – słownictwo opisujące pogodę: <i>windy, rainy, hot, cool, humid, foggy</i> – wyrażenia opisujące zachowania społeczne: <i>chew with the mouth open, share food, be on time, be late, eat with knife and fork, be early, put elbows on the table</i> – słownictwo związane z udzielaniem rad – rzeczowniki: <i>luggage, manager, confirmation, record</i> – czasowniki: <i>book, step off</i> – przymiotniki wyrażające uczucia i emocje: <i>sad, worried, angry, scared</i> – rzeczowniki: <i>planet, souvenir, ivory, tusk, custom</i> – czasownik złożony: <i>take care</i> – przymiotnik: <i>exciting</i> 	Gramatyka: <ul style="list-style-type: none"> – czas <i>Past Simple</i> – zdania pytające i krótkie odpowiedzi – czasownik <i>can</i> do pytania o pozwolenie, udzielenia i odmówienia pozwolenia – czasownik modalny: <i>should/shouldn't</i> (udzielanie rad) – użycie i struktura czasu <i>Past Simple</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedziach – tworzenie przysłówków (końcówka <i>-ly</i>) – zastosowanie przysłówków

<p>Moduł 6 –LET’S CELEBRATE!</p>	<p>Leksyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uroczystości i święta: <i>Thanksgiving, Birthday, Christmas, New Year, Easter, May Day, Mother’s Day, Father’s Day</i> – rzeczowniki: <i>streamer, favour, preparation</i> – czasowniki: <i>decorate, organise</i> – czasownik złożony: <i>blow out</i> – wyrażenia z czasownikiem <i>do i make</i> – powitania: <i>Hey! Hi, ...</i> – gratulowanie: <i>Well done! Congratulations on your ...</i> – potrawy świąteczne w Wielkiej Brytanii: <i>box of chocolates, hot cross buns, toffee apples, Christmas pudding, birthday cake, pancakes, parkin, harvest loaf</i> – święta i uroczystości w Wielkiej Brytanii: <i>Harvest Festival, Halloween, Bonfire Night, Christmas, Valentine’s Day, Shrove Tuesday, Easter, birthday</i> – proponowanie – wyrażenia przyimkowe: <i>excited about, full of, good at, fond of</i> – rzeczowniki: <i>race, face painting, treat, ticket</i> – czasownik złożony: <i>take part in</i> – rzeczowniki: <i>feast, step back, century, journey, tradition</i> – czasowniki: <i>celebrate, survive, gather</i> – powtórzenie słownictwa z modułu 6 (nazwy świąt, uroczystości i festiwali, wyrażenia z czasownikiem <i>do i make</i>, świąteczne jedzenie) 	<p>Gramatyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> – konstrukcja <i>be going to</i> – zdania twierdzące – zaimki zwrotne – konstrukcja <i>be going to</i> – zdania przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia szczegółowych wymagań na ocenę dopuszczającą.