

# XXIV SPOTKANIE Z KOLEĐĄ

Łososina Dolna, 9 stycznia 2020 r



**Organizator: Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II  
w Łososinie Dolnej**

# REGULAMIN

## Cele konkursu:

- Kulturowanie tradycji bożonarodzeniowych
- Zainteresowanie tą tradycją dzieci i młodzieży
- Umożliwienie młodzieży konfrontacji i popularyzacji własnych pomysłów artystycznych
- Doskonalenie warsztatu artystycznego
- Aktywizacja życia kulturalnego środowisk szkolnych

## Organizator:

Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Łososinie Dolnej.

## Sponsorzy:

**Wójt Gminy Łososina Dolna**

**Ks. Proboszcz Grzegorz Ociepka**

**Bank Spółdzielczy w Łososinie Dolnej**

**SHP Rolnik w Łososinie Dolnej**

**Rada Rodziców Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II w Łososinie Dolnej**

## Zasady ogólne:

1. Spotkania są konkursem adresowanym do młodzieży szkół podstawowych i gimnazjów z gminy Łososina Dolna.
2. Grupy zgłoszone do konkursu nie mogą liczyć więcej niż 10 osób. /nie dotyczy to chórów szkolnych/ .
3. **Organizatorzy zapewniają poczęstunek dla uczestników.**
4. Przegląd zaplanowano w **dniu 9 stycznia 2020 r.** w Sali Teatralnej Kościoła Parafialnego w Łososinie Dolnej. Początek godzina 9.00. Kolejność wystąpień będzie ustalona przez organizatorów.
5. Organizatorzy przewidują spotkanie opiekunów i instruktorów grup z Komisją Artystyczną w celu wymiany uwag dotyczących programu.
6. Karty zgłoszenia /w załączeniu/ należy przesłać na **adres: Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II , 33-314 Łososina Dolna do dnia 3 stycznia 2020 roku (proszę o zwrócenie szczególnej uwagi na podanie liczebności grup – celem przygotowania odpowiedniej ilości posiłków )**.
7. Wszelkich informacji na temat konkursu udzielają pod numerem telefonu: 018-444-84-02, mgr Małgorzata Wygoda, mgr inż. Agata Rusnak, mgr inż. Zbigniew Rusnak w godzinach pracy.

## Kategorie :

### I. Konkurs chórów szkolnych

Chór wykonuje 2 utwory ( kolędy lub pastorałki ). Wykonawcy nie mogą prezentować programu z roku ubiegłego.

Czas prezentacji: 8 minut

Kryteria oceny:

- **dobór repertuaru dostosowany do możliwości i wieku wykonawców,**
- wykonanie ( intonacja, brzmienie)
- opracowanie muzyczne (wielogłos, dynamika, artykulacja itp.)
- ogólna prezencja.

### II. Konkurs zespołów wokalnie – instrumentalnych

Zespół wykonuje dwa utwory / kolędy lub pastorałki/. Nie można powtórzyć repertuaru z roku ubiegłego.

Czas prezentacji: do 8 minut

Kryteria oceny jak wyżej.

### III. Konkurs grup kolędniczych.

- Wskazane jest zaprezentowanie takich grup , jakie tradycyjnie kolędowały na wsi w naszych stronach („Z gwiazdą”, „Z turoniem”, „Z konikiem”, „Herody”, „Z szopką lalkową”, „Draby”, „Pasterze” , „Szczołroki”, „Nowoleciana”, „Trzej Królowie”, „Z niedźwiedziem”). Szczególnie wymagane jest - w zależności od widowiska- śpiewanie starych, ludowych kolęd i pastorałek.
- Zgodnie z tradycją w grupach kolędniczych mogą występować wyłącznie chłopcy.
- Grupy powinny występować we właściwych dla danego widowiska kolędniczego strojach i ubiorach oraz posiadać rekwizyty z odpowiednich materiałów ( unikać w strojach współczesnych sztucznych i błyszczących ozdób).
- Towarzyszący grupom muzycy powinni grać na instrumentach ludowych ( akordeon nie jest instrumentem ludowym). Grupa kolędnicza może też występować bez towarzyszenia instrumentów.
- **Laureaci I miejsca z roku ubiegłego chcąc wziąć udział w konkursie, muszą przygotować inne widowisko kolędnicze. Pozostali mogą poprawić ubiegłoroczne.**  
Czas prezentacji: 5 do 15 minut (czas najkrótszy wystarczy dla grup „Z gwiazdą” natomiast 15 minut potrzeba dla grupy „Herody”).

#### **Kryteria oceny:**

- dobór zwyczaju kolędniczego do możliwości wykonawczych uczestników,
- zgodność zwyczaju z tradycją regionu,
- inscenizacja,
- śpiew i gwara,
- strój i ubiór, rekwizyty,
- ogólna wartość artystyczna.

**Najlepsza grupa kolędnicza spełniająca wszystkie kryteria merytoryczne i artystyczne będzie mogła być zakwalifikowana na Powiatowy Przegląd Kolędniczy.**

**UWAGA!!! Każda szkoła zapewnia swoim uczniom dwóch opiekunów. Ze względu na fakt iż jeden opiekun uczestniczy w omawianiu występów oraz podsumowaniu konkursu, drugi w tym czasie odpowiada za bezpieczeństwo uczniów.**